

THE
PRINCESS OF WALES
SARASWATĪ BHAVANĀ TEXTS

No. 46

(PART I)

—o—

EDITED BY
GOPI NĀTH KAVIRAJ, M. A.

THE
KĀVYA PRAKĀS'A
(PART I)



*Printed by Jai Krishna Das Gupta
Vidya Vilas Press, Benares City.*

1933

(२) चौखम्बा विद्याभवन
पोस्ट वाक्स नं० ६९, चौक, वाराणसी-१

श्रीमम्मटाचार्यविरचितः

काव्यप्रकाशः

श्रीचण्डीदासकृतदीपिकाटीकोपेतः ।

साहित्यशास्त्रिणा श्रीशिवप्रसादभट्टाचार्येण सम्पादितः ।

THE

K Ā V Y A P R A K Ā S ' A

OF

M A M M A Ṭ Ā C Ā R Y A

(PART I)

With

THE COMMENTARAY DĪPIKĀ

of

CAṆḌĪDĀSA

Edited with Foreword, Notes etc.

By

S'IVAPRASĀDA BHATṬĀCĀRYA,

KĀVYATĪRTHA, SĀHITYAS'ĀSTRĪ, M. A., B T.,

Professor, Presidency College, Calcutta.

1933.

FOREWORD.

It was early in 1927 that through the courtesy and unfailing kindness of Dr. S. N. Dasgupta (now Principal, Sanskrit College, Calcutta) I could get for loan the copy of India office manuscript of Caṇḍīdāsa's commentary on the "*Kāvyaṣṛaṅgā*", a work highly appraised by later commentators and drawn upon for more than four centuries by many a writer on *Ālaṅkāra-Sāstra*. In 1928 while I was at Puri, Mahāmāhōpādhyāya Pandit Sadaśiva Miśra told me that one of his acquaintances had been able to procure two Mss.—viz. Caṇḍīdāsa's *Kāvyaṣṛaṅgā* and Viśvanātha's "*Kāvyaṣṛaṅgā-darpana*" from Harekrishṇapura, a village a few miles from Puri, reputed in local tradition, to be the native place of these writers. The Orissa Mss. of Caṇḍīdāsa's commentary, which I got copied, was a short incomplete copy, reaching up to a small portion of *Ullāsa* II. In 1928 I talked of this work to my esteemed friend Pandit Gopinath Kaviraja who asked me to prepare a press copy of the same and add necessary notes. Some months later he wrote to me officially intimating the inclusion of the work in the Princess of Wales Sarasvati Bhavana Series started by him. When the work of printing had just commenced, I happened to come across (in 1929) another Mss. of the work in the collection of the Asiatic Society of Bengal, Calcutta, an incomplete but fairly old (about 250 years old) and reliable copy beginning from the 5th *ullāsa* and running up to the end*

* My pupil Dr. Prabodh Ch. Lahiri, M. A., Ph. D. (London) wrote in 1932 intimating that no other Mss. of the work is known to exist in the United Kingdom.

The task of editing has not been an easy one, as the I O. Mss. though fairly old, it or its original being transcribed in S'aka 1728 (i. e, 1806 A. C.) and in neat handwriting, contains many glaring mistakes, occasional omissions and lacunae. It is to be noted that this commentary of Caṇḍidāsa has been the main source of inspiration, nay it has been copied down sometimes even to the nicest details in the *Sāhityadarpanā*, the work next in importance to the *Kāvya prakāśa* and not less popular, by Viśvanātha Kavirāja belonging to his family and his junior by only about 50 years. A careful perusal of the commentary with its wealth of information and boldness and sobriety in judgment would bear out the ample boast held out for it.*

My pupil Mr. Prakash C. Lahiri, Kāvya-tīrtha, M. A., now Research Scholar in Alankāra in the Dacca University, has helped me in preparing a press copy for the part now being presented to the learned public. The printing has been done under great disadvantage and difficulty. Credit, however, must be given to the 'Vidyā Vilas Press', for the ungrudging care with which they have done it. The editor has had to suffer from severe mental strain and worry, culminating in what is the saddest bereavement that can befall a man. He however looks forward to the learned public for the same encouragement and help as they gave to his other work the *Alankāra kaustubha* edited by him for the Varendra Research Society of Bengal

* कान्यप्रकाशतरुष कुसम्प्रदायव्याख्याविलोमरुदाकुलितप्रतानः
सिक्तः पुनश्च प्रतिपल्लवतामुपैतु श्रोत्रिण्डिदासकविवागमृतप्रवाहैः ॥

The spelling of the commentator's name with the short 'i' is occasionally met with.

ॐ नमः शिवाय ।

काव्यप्रकाशः ।

श्रीचण्डीदासकृतदीपिकाटीकोपेतः ।

ग्रन्थारम्भे विघ्नविघाताय समुचितेष्टदेवतां ग्रन्थ-
कृत्परामृशति—

काव्यप्रकाशदीपिकां ।

श्रीकृष्णो जयति ।

सुरारिवक्षोविक्षोभप्रारम्भस्फारडम्बरः ।

क्रीडासिंहस्वरूपस्य हरेः स्ताद्वो विभूतये ॥

श्रीचण्डीदासकविवाक्कौमुदीसारनिर्मिता ।

भूयात् काव्यप्रकाशस्य दीपिका कृतिनां मुदे ॥

श्रीमल्लक्ष्मणभट्टानां सुहृदामनुशासनात् ।

ध्वनिप्रकरणस्यास्य रहस्यं वर्णयामहे ॥

प्रारिप्सितनिर्विघ्नपरिसमाप्तिहेतुभूताविगीतशिष्टाचारपरम्परा-
परिप्राप्तस्वाभीष्टदेवताप्रसादनपरत्वं प्रथमकारिकायाः प्रकाशय-
न्नवतरणिकामाह वृत्तिकृत्-ग्रन्थेति । अभ्यस्यमानविषयं महा-
वाक्यं(१)ग्रन्थः, तस्यारम्भेऽव्यवहितपूर्वकाले विघ्नस्य निर्वर्त्तक-

नियतिकृतनियमरहितां ह्यद्वैकमयीमनन्यपरतन्त्राम् ।

सुचरिताभावस्य निवर्त्तकदुश्चरितसद्भावस्य वा(१)विधाताय निः-
 शेषमुच्छेदायेत्यर्थः । समुचितेति प्रकृतवाङ्मयाधिकृतत्वात् । इष्टेति
 तत्प्रसादाविष्कारौपीयकनमस्कृत्तगतभक्तिश्रद्धाप्रकर्षसूचनम्(२) ।
 देवतामिति । जडरूपवाङ्मयमात्रवैलक्षणेनाभिप्रेतप्रयोजन-
 सम्पादनक्षमाम् । ग्रन्थकृदित्यधिकारिप्रकटनम् । परामृशति
 आराधनाय सम्मुखीनां कृत्वा स्वार्थनिवारणाय प्रयोजयतीत्यर्थः ।
 नियतिकृतेति । नियम्यन्ते स्वस्वकार्योत्पत्तये प्रेर्यन्ते नि-
 रुध्यन्ते च भावा अनयेति नियतिरदृष्टं, तत्कृतो नियमः काल-
 देशाधिष्ठानवयोऽवस्थाऽदिवैषम्यात् सुखादिजननविकल्पः—
 न चायं कविभारत्यां सम्भवति, लोकोत्तरविभावादिशरीराणां
 वक्रोक्तीनां रत्याद्यंशसंवलितप्रकाशानन्दमयापूर्वतरचमत्कारा-
 विष्कारनैयत्येन, तादृग्भावेषु वा, वैषम्याभावात् । कथं तर्हि
 शोकरोगार्त्तकुपितमत्तव्यासक्तादीनां काव्यस्वादापकर्षः सुस्थ-
 दशाऽपेक्षयेति चेत्, दुरभिमानिन् अनवबोधग्रस्तोऽसि, न खलु
 वयमन्यव्यतिरेकसिद्धकारणभावस्य परिदृष्टसामर्थ्यस्य रोग-
 व्यासङ्गाद्यभावस्य रसास्वादप्रकर्षसामग्यन्तर्निवेशं नाङ्गीकुर्याम,
 किं तर्हि कर्हिचनपि कविनाम्नापूर्वप्रजापतिनिर्मायमाणस्य काव्य-

(१) च 'ख' पाठः ।

(२) सूत्रणम् "क" पाठः ।

नवरसरुचिरां निर्मितिमादधती भारती कवेर्जयति ॥१॥

नाम्नो विलक्षणप्रपञ्चस्य न विद्यते दुःखमोहात्मकत्वं, पुत्रशोका-
दिगाढवेदनाजनितजडिम्बोऽपि पुरुषस्य द्राक्(१)कर्णप्रवेशा-
नन्तरमास्वादायोगव्यवच्छेददर्शनात् । नचैवं चन्दनादिषु, ज्वरा-
दिजनितशैत्यप्राबल्यादिपोषकत्वात् इति । तदेतद्विशदयति—
ह्लादैकमयीमिति—एकमयी एकरूपा, जननव्यपदेशराहिसेन
तत्त्वोपचारात् । प्रतिभाविजृम्भणमात्रशरिरतया व्युत्पत्त्य-
भ्यासोपस्कृतकविगतानादिवासनाऽन्तर्लानिरसादितत्त्वबहिःस्फूर्ण-
मात्ररूपत्वेन प्रतिबन्धकविगमार्थमेव हेतुत्वाभिमतभिधाना-
द्यपेक्षगमित्यपि कविवाग्गुम्फस्य समवाय्यसमवायिनिमित्तार्थ-
हेतुत्रयजन्यप्रपञ्चवैषम्यम्, इत्याह—अनन्येति । पारतन्त्र्यं
साक्षात्तदन्वयव्यतिरेकानुविधानम् । नवेति—परस्परविलक्षण-
रागप्रशमभागकर्तुरितानन्दमयानां शृङ्गारशान्तादीनां वैषम्यस्या-
त्यन्तोद्भटत्वेन दुरपह्वतामासूत्रयन् निरतिशयसुखास्वादरूप-
त्वादेक एवरसः, नतु तस्य विशेषः सम्भवति, अतस्तन्मात्र(२)-
जीवातोः काव्यस्य ध्वन्यादिरूपेण यद्भेदगणनं तदपि स्वर-
विषाणैरायव्ययकल्पनमेवेति ये मेनिरे तन्मन्दम् ; इत्याह(३)
नवरसेति । रसेति—रस्यमानतया शब्दार्थान्तरवैषम्य-
सूचनम् । रुचिरामिति—तेन जीवनेनात्यन्तसौभाग्य-

(१) वाक् “क” पाठः । (२) अत्र तन्मात्र—“क” “स्व” पाठः ।

(३) “मन्दम्” इहेति । रसेति “क” पाठः । अत्र वाक्यस्य पूर्वभागे
रचना शिथिलशिथिला प्रतिभाति ।

नियतिशक्त्या नियतरूपा सुखदुःखमोहस्वभावा
परमाण्वाद्युपादानकर्मादिसहकारिकारणपरतन्त्रा ष-
ड्भूता, न च हृद्यैव तैः, तादृशी ब्रह्मणो निर्मितिर्निर्माणम् ।
एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः । अत एव
जयति, जयत्यर्थेन च नमस्कार आक्षिप्यत इति तां

भाजनेनोज्जीवितत्वात् युक्तं जगद्वैलक्षण्यमिति भावः । निर्मिति-
र्घटना, तामादधती स्वाधेयभूतया कर्तव्यतया जनमनश्चमत्-
काराङ्कुरकरणाय प्रभवन्तीत्यर्थः । कवेरित्यपूर्वविज्ञानाशिल्पि-
तया नाभैवास्य विलक्षणमिति भावः । हृदेत्यादि कारिका-
भागात् पाश्चात्त्यमपि अनेनेत्यादिभागं तद्विवरणसौकर्याय
प्रथमतो व्याचष्टे वृत्तिकृत्(१) परमाण्विति-तद्विवृतिस्तु(२)
व्यतिरेकमुखेण भविष्यति नतु हृद्यैवेति, यद्वा सुखेत्यादिभ्यो
व्यतिरेकः । नियतरूपेति तु कविमृष्टवस्तूनामपूर्वा-
पूर्वभावेन तत्रोत्कर्षपरम् उपादानं समवायि कारणम् ।
कर्म-क्रिया । षडिति नवेत्यस्य व्यतिरेकावधिः । तैरिति षड्सैः ।
अत एव जयतीति त्रैलोक्यविजयताफलनिखिलसहृदयवशी-
कारपात्रतामाप्नुयादित्यर्थः । नन्वाराध्यस्य गुणानुवादनमात्रेण
कार्यार्थमाभिमुख्यं यदि कुतश्चिन्न स्यात् तदा निरर्थक एवैतावान्

(१) वृत्तत्वात् “क” पाठः ।

(२) तस्य हृदेत्यादिभागस्य विवृतिरिति यावत् ।

प्रत्यस्मि प्रणत इति लभ्यते ॥

इहाभिधेयं सप्रयोजनमित्याह—

काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।

सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥२॥

कालिदासादीनामिव यशः, श्रीहर्षादेर्धावका-
दीनामिव धनं, राजादिगतोचिताचारपरिज्ञानम्,
आदित्यादेर्मयूरादीनामिवानर्थनिवारणं, सकलप्र-

प्रयास इत्याह—जयत्यर्थेनेत्यादि । कार्यमुद्दिश्याभिमतदैवतस्तुति-
प्रवृत्तस्याव्यभिचारितमेव हि तन्मस्करणं, सम्भृतयोश्च स्तुतिनम-
स्कृत्योर्भावंशुद्धिमूलत्वेनाव्यभिचारिणी फलनिष्पत्तिरिति भावः ।

अस्य काव्यपरीक्षाशास्त्रस्य परीक्षणीयनिष्पाद्यफलैरेव
फलवत्त्वं तदङ्गतयेति तात्पर्यं प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यङ्गमवद्योत्य द्वितीयां
कारिकामवतारयति—इहेत्यादि । अभिधेयं परीक्षाविषयतया-
ऽनृत्यं, यद्वाऽभिधेयपरीक्षणं सप्रयोजनं परीक्षणीयकाव्यस्य वि-
नेयम् । कृते इत्यव्ययं तादर्थ्यं वर्तते, अर्थायेत्यर्थः । अथवा करणं
कृत्, सम्पदादित्वात् किप् । एवं सर्वत्र । शिवेतरदशिवम् ।
सद्य इति—न तु धर्मादिवदुत्तरकालभाविदेहान्तरग्रहणा-
द्यपेक्षणमिति भावः । व्यवहारेत्यस्य विवरणम् आचारेति ।
अर्थ्यमानो धनादिरर्थः, तद्विपरीतो रोगादिरनर्थः । निर्वृति-
पदार्थमाह—आनन्देति, तद्धेतुकथनं रसेति । रस्यते वशी-

योजनमौलिभूतं समनन्तरमेव रसास्वादनसमुद्भूतं
विगलितवेद्यान्तरमानन्दं प्रभुसम्मिश्रितशब्दप्रधानवेदा-
दिशास्त्रेभ्यः सुहृत्सम्मिश्रितार्थतात्पर्यवत्पुराणादीति-
हासेभ्यश्च शब्दार्थयोर्गुणभावेन रसाङ्गभूतव्या-

क्रियते इति रसो रत्यादिः, तस्यास्वादनं भोगपर्यायः साक्षात्-
कारः, तेन सम्भूतं संवलितमेकीभूतमिति यावत्, नतु रसस्य
शृङ्गारादेरास्वादाज्जातमिति, आस्वाद्यास्वादाभिमतयोर्भेदा-
भावस्य तदेकात्मन आनन्दांशस्य कार्यत्वस्य च प्रतिपादयिष्य-
माणत्वात् । परेत्यस्य निरुक्तिः सकलेत्यादि । तदेतत्कुत इत्याह-
विगलितेत्यादि, विजातीयानवच्छिन्नपवाहवाहीत्यर्थः ।
प्रभिवत्यादि—यथा प्रभोराज्ञा न विचार्यते तथाऽग्निष्टोमादिष्वपि
कथमस्मात् कर्मण इदं भविष्यतन्यनालोच्यैव प्रवृत्तिरिति शब्द-
प्राधान्यं श्रुतिस्मृत्योः । अत एव तत्तच्छासनमात्रप्रधानतया तत्र
शास्त्रपदप्रयोगः । इतिहासास्तु प्राचीनवृत्तवर्णनरूपा अमुना-
कर्मणेदं प्राप्तमिति दर्शयन्तो युक्तयुक्तफलदर्शनादर्थानर्थ-
व्युत्पत्तिं जनयन्ति । पुराणं सर्गादिपञ्चावयवलक्षणयुक्तम् ।
आदिशब्दात् आख्यानादिपरिग्रहः । गुणभावे हेतुः रसा-
ङ्गेति । रसस्य रस्यमानतासारस्याङ्गभूतोऽन्वयव्यति-
रेककल्पितशक्तिकतयोपायभूतौ व्यापारो विशिष्टविभावादि-
संयोजनं तत्प्रवणतया तदङ्गतयोपादीयमानत्वेन । तदेतदुक्तं
हृदयदर्पणे—

पारप्रवणतया विलक्षणं यत्काव्यं लोकोत्तरवर्णनानिपुण-
कविकर्म तत् कान्तेव सरसताऽऽपादनेनाभिमुखीकृत्य

शब्दप्राधान्यमाश्रित्य तत्र शास्त्रं पृथग्विदुः ।

अर्थतत्त्वेन युक्ते तु वदन्त्याख्यानमेतयोः ।

इयोर्गुणत्वे व्यापारप्राधान्ये काव्यगीर्भवेत् ॥

यदिति । यदवेम्भूतं तदेव काव्यं, नान्यदिति भावः ।

एतदेव द्योतयितुं(१) प्रथमोपात्तमपि काव्यपदमिदानीमनुवदति ।
तन्निरुक्तिः कविकर्मेति—येन कर्मणा कविशब्दभाजनत्वं
तत् काव्यमित्यर्थः । तदेतत् कर्म स्फोरयति—लोकेति । लोको-
त्तरचमत्कारप्रकर्षानुगुणा वर्णना विभावाद्युपनयनं, तत्र
निपुणः—इत्यनेनान्यसृष्टपद्यादिदृष्टादर्शनेन तत्कारणादिषु घृष्ट-
दृष्टेषु कविव्यवहारनिरासः । तदुक्तं काव्यकौतुके—

प्रज्ञा नवनवोन्मेष(२)—शालिनी प्रतिभा मता ।

तदनुप्राणनाजीवद्वर्णनानिपुणः कविः ।

तस्य कर्म स्मृतं काव्यम्(३)—

तत् कान्तेव सरसताऽऽपादनेनेति—तथाभूतस्य
रसाविष्कारो निष्प्रत्यूह एवेति भावः । अभिमुखीकृत्येति—

(१) द्योतयितुमेव “क” पाठः ।

(२) नवनवोल्लेख “ख” पाठः ।

(३) इतः प्राक् तत्रैव ‘स्मृतिर्व्यतीतविषया मतिरागामिगोचरा ।

बुद्धिस्तात्कालिकी प्रोक्ता प्रज्ञा त्रैकालिकी मता’ ॥ इति प्रज्ञाशब्दस्य
विव्रतिरेतदुपयोगिनी ।

रामादिवद्वर्तितव्यं न रावणादिवदित्युपदेशं च यथा-
योगं कवेः सहृदयस्य च करोतीति सर्वथा तत्र

सुकुमारमतिस्वेनायासबहुलशास्त्रश्रवणविमुखानां राजपुत्रा-
दीनामनेनोपायेन रसास्वादनसुखपिण्डदानद्वारा सुकरं व्युत्-
पत्त्याधानमिति भावः । तदुक्तम्(१)—

स्वादुकाव्यरसान्मिश्रं शास्त्रमप्युपयुजते ।

प्रथमालीढमधवः पिवन्ति कटु भेषजम् ॥

गमेति उपदेशमित्यन्तेनेदमाह— आस्वादोपायत्वेनाप्युपा-
दीयमानं रामादिवृत्तान्तमाविर्भावयदेव वस्तु सामर्थ्याद्विहित-
निषिद्धप्रवृत्तिनिवृत्तिमप्याधत्ते निदाघपरितापप्रशमायोपात्तः
श्रीखण्डखण्डलेपः(२) शिशिरसौरभभिवेति । ‘च’ समुच्चये ।
यथायोगमिति—यशोऽर्थानर्थप्रशमान् द्वयोरपि, शेषास्तु भावक-
स्यैव । तथाहि—च्यवहारज्ञानहिताहितव्युत्पत्ती कवेस्तत्कृत-
काव्यजन्ये न भवतः, तयोस्तन्निष्पात्तिहेतुत्वेनान्योन्याश्रयप्र-
सङ्गात् । ननु व्यवहृतिज्ञानमपि हिताहितज्ञानमेवेति पृथग्गणनं
निष्फलमिति चेत्, ससं, नृपगुर्वादिविषयो व्यवहारः स्वरूपत
एवोपादेयोऽत्रैवं व्यवहर्त्तव्यमिति, शेषस्तु रामरावणादिवृत्त-

(१) भट्टनायककृते हृदयदर्पणे इति बहुत्राकरनिर्देशः ।

(२) श्रीखण्डलेपलेपः “क” पाठः । तत्र प्रथम“लेप”पदेन ‘कृद्-
भिहितो भावो द्रव्यवत् प्रकाशते’ इति न्यायेन द्रव्योद्देशः, चरम-
‘लेप’पदेन लेपनक्रियेति पाठसङ्गतिः ।

यतनीयम् ॥

एवमस्य प्रयोजनमुक्त्वा कारणमाह—

शक्तिर्निपुणता लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् ।

काव्यज्ञशिक्षयाऽभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे ॥ ३ ॥

शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषः, यां

सदृशं वृत्तमुपादेयमनुपादेयश्चेत्येतावता वैषम्यम् । आनन्दानु-
भूतिरपि कवेः स्वकाव्यपर्यालोचनाऽनन्तरं जायमानान् करणो-
पाधिकृता किन्तु भावनोपाधिकृतेति भावकत्वांश एव निक्षिप्यते,
काव्याङ्गोपाङ्गविद्याविज्ञानविहीनानां कवीनामपि सुप्रसिद्धसमग्र-
व्युत्पत्तिदशावशादास्वादप्रकर्षानुदयस्यानुमीयमानत्वात् । स-
हृदयस्येति—प्राचीनवासनासंवर्धिता(१)ङ्गोपाङ्गविद्यानिपुण-
तोपस्कृता बुद्धिर्हृदयं तद्वत् इत्यर्थः । करोतीति प्रतिकर्मपदं
सम्बन्धः । सर्वथेति—शेषा विद्यास्तदङ्गतयैवोपादेय(?)मित्यर्थः ।
तत्र कर्तुं विचारयितुश्चेति शेषः । यतनीयमित्याग्रिमकारिका-
सङ्गतिस्त्वचनम्(२) । तथाहि—पार्यान्तिकप्रयोजने क इवाहत्य (३)
व्यापारे सम्भवत्यनागतत्वात् ; तस्मात्तन्निर्वाहकोपादानमेव तत्र
यत्नः, अतस्तत्र यतनीयमिति ।

(१) संबलितेति कचित् पाठः । संबन्धितो 'क' पाठः ।

(२) एतच्छापाततः काव्यप्रकाशविवेककारं सान्धिविग्राहिकं
श्रीधरमनुसृत्य । मतमेतत् खण्डितं सम्प्रदायप्रकाशिन्याम् ।

(३) आहत्य मिलित्वा ।

विना काव्यं न प्रसरेत् प्रसृतं वा उपहसनीयं स्यात् ।
लोकस्य स्थावरजङ्गमात्मकलोकवृत्तस्य, शास्त्राणां
छन्दोव्याकरणाभिधानकोशकलाचतुर्वर्गगजतुरगखड्गा-

कोऽर्थस्तत्कारणान्युपादेयानीति, तच्चाधिगम्य कानि तत्-
कारणानीति श्रोतृजिज्ञासायां शक्यसाधनद्योतनपरां तृतीय-
कारिकामाह—शक्तिरिति । कवित्वेति—कविसहृदयानन्दहेतुः
काव्यं, तस्याङ्कुरस्येव कालान्तरे प्रादुर्भविष्यतो बीजरूपः ।
संस्क्रियते विशिष्टकार्यभाजनीक्रियते प्रमाणेनेति संस्कारः प्राचीन-
व्वासना, देवताऽद्यनुग्रहजनितः कश्चनातिशयो वा, स एव
विशिष्यते [इति] विशेषः स एव भक्तिः स्फूर्तिरिति यावत् ।
व्युत्पत्त्या तत्रान्यथाऽनुपपत्तिं प्रमाणयति यामिस्यादिना ।
पदतदर्थविज्ञानवत्यपि पुंसि श्रद्धालौ यदभावकृतः काव्य-
निष्पाद्यास्वादप्रकर्षयोरभावः सोऽयं नापलप्यत इति भावः ।
न प्रसरेत् न जायेत, परोपपादितमपि वा (?) नास्वादप्रकर्षो
यत्र भवेच्चेत्यर्थः । प्रसृतमिति—कष्टसृष्ट्या पद्यादिकमुत्पाद्य दुर्द-
लैस्तद्रूपतया सम्भाव्यमानं, पण्ड-(षण्ड)सम्भोगन्यायेन
कश्चनास्वादे लशमननुभूयाव्युत्पन्नैस्तन्मात्राविष्कारकतया स-
म्भाव्यमानश्चेत्यर्थः । यद्यपि चोभयथाऽपि पुरुष एवोपहासपात्रं
तथाप्येतदेव भ्रमविषयीभूतमन्यथाभावबीजमिति काव्यमुप-
हसनीयमुक्तम् । स्यादिति प्राप्तकाले सम्भावनायां वा लिङ् ।
वृत्तस्येति—लोकपदस्य वृत्तपरत्वं वर्णनीयानन्तत्वरूप्यापना-

दिलक्षणग्रन्थानां, काव्यानां च महाकविसम्बन्धिनाम्,
आदिग्रहणादितिहासादीनां च विमर्शनाद्व्युत्-
पत्तिः । काव्यं कर्तुं विचारयितुं च ये जानन्ति तदुप-
देशेन करणे योजने च पौनःपुन्येन प्रवृत्तिः—इति त्रयः ।
समुदिता न तु व्यस्ताः तस्य काव्यस्योद्भवे निर्माणे
समुल्लासे च हेतुः, न तु हेतवः ।

थम् । अभिधानानि नामानि तेषां कोषाः संग्रहाः । कला
चित्त्रगीतादिविज्ञानम् । इतिहासादीनामित्यादिशब्देन निखिल-
काव्यशब्दप्रपञ्चपरिग्रहः । तदुक्तम्—

न स शब्दो न तद्वाक्यं, (१) न सा विद्या न सा कला ।

जायते यन्न काव्याङ्गमहो भारो गुरुः कवेः ॥

करणं काव्यस्वरूपनिष्पत्तिः कवित्वशिक्षया । योजनं
पूर्वपराविरुद्धतया रसाभिव्यक्तिक्षमत्वेन प्रबन्धाद्यवयवविन्यासः ।
सहृदयोपदेशाद्युपलक्षणञ्चैतत् । तेनास्वादप्रकर्षप्राप्त्यर्थमपि
प्राथमिकैः परिनिष्ठितभावकोपदिष्टानि तस्यैव काव्यस्य सुदुर्मुहु-
र्भावेनाऽऽदीन्युपादेयानि ।

तदेवं समग्रग्रन्थोपयोगिकारिकात्रयमुक्त्वा प्रथमोल्लास-
प्रतिपाद्यकाव्यभेदलक्षणाभिधानं, तत्सामान्यलक्षणानन्तरमेव
सुप्रतिपदं भवतीति तददोषाविद्यादिना दर्शितं, तदवतारयति—

एवमस्य कारणमुक्त्वा स्वरूपमाह—

(१) तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः कापि ।

दोषगुणालङ्कारा वक्ष्यन्ते । कापीत्यनेनैतदाह यत्

एवमित्यादि । स्वमसाधारणं रूपमितरव्यावर्तको धर्मः ।
अदोषाविति दोषाणां यथाशक्ति हानसूत्रणम्(१) । शब्दार्था-
विति शब्दस्य पूर्वनिपातेनाभ्यर्दिततरत्वं द्योतयन् विशेष्यत्व-
माविष्करोति, शेषस्य तु परनिपातेनाप्राधान्याद्विशेषणत्वम् ।
एवञ्च शब्दधर्म एव काव्यत्वं,(२) तस्य चार्थे विशिष्टविभावा-
दिव्याप्रियमाणस्यैवायमतिशय इति ध्वननार्थमर्थस्य तुल्य-
क्षतया निर्देशः । ये तु द्वयोरपि काव्यत्वमिच्छन्ति त इत्थमनु-
योज्याः—काव्यत्वमुभयधर्मतयाऽङ्गीक्रियमाणं संयोगादिव-
ज्ज्ञासज्यवृत्ति वा ? गोत्वादिवत्प्रत्येकसमाप्यवृत्तित्वान्नाद्यः,
सापान्यस्य तथा भावानङ्गीकारान्नेतरः, प्रत्येकं काव्यताप्र-
सङ्गात् । किञ्च कविकर्मविशेष एव काव्यमुच्यते । तच्च विशिष्टा-
र्थप्रत्ययार्थसंयोज्यमानं पदकदम्बमेवेत्युद्देश्य एवार्थो, न तु

(१) दिग्दर्शनमेतत् । प्राचीनतमैः टीकाकृद्भि रूचकादिभिरस्यो-
पष्टम्भः साधु सूचितः । तन्मते तददोषाविति कल्पमानोदलासदशकस्य
संक्षेपेणात्र सूत्रणं कृतं यथा सरस्वतीकण्ठाभरणे अदोष-
मित्याद्यग्रिमकारिकायाम् ।

(२) एतदनुवाद्येव विश्वदृष्टाय-जगन्नाथ-प्रभृतीनामर्वाचीनाना-
मालङ्कारिकवर्याणां सिद्धान्तोद्घोषणम् ।

सर्वत्र सालङ्कारौ, कचित्तु स्फुटालङ्कारकारविरहेऽपि न काव्यत्वहानिः । यथा—

यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपा-
स्ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलाः ।

कविव्यापारगोचरः । सगुणाविति लक्षणं प्रद्योतनपरं, वक्ष्यमाण-
रीत्या गुणानामास्वादस्वरूपविशेषणत्वेनैव पर्यवसानात्, तत्प्र-
धानस्यैव च वाक्यस्य काव्यत्वाङ्गीकृतेः, इतरस्याभासतानि-
यमात् । एतदुक्तं भवति—आस्वादजीवातुः पदसन्दर्भः काव्यम् ।
तत्र यत्रालङ्कारविशेषाः सम्भवन्ति तत्र परिपोषविशेषाभावे
तु तेषां तत्कृतपुष्टिहीनत्वं, दोषतारतम्याच्चास्वादाभावतारतम्यं,
न तु काव्यत्वहानिः, तेषां सर्वत्र व्यापकत्वात्, गुणाश्चास्वाद-
शरीरान्तर्गता एव, न तु शब्दार्थरचनाधर्मा इति । ये त्वदोषा-
विति लक्षणांशमिच्छन्ति तेषां काव्यत्वं निर्विषयमसन्तप्र-
विरलविषयं वा स्याद्, उक्तादेव न्यायात् । यस्तु रसादिहीनेऽपि
क्वचन काव्यव्यपदेशः स बन्धादिसाम्याद् गौण एव । तच्च
सर्वमुक्तं वितत्यास्माभिर्ध्वनिसिद्धान्तसंग्रह इत्येव दिक्(१) ।

(१) स्वसगोत्रप्राचीनपुरुषस्य मतमेतद् भणितिभङ्ग्या तात्पर्येण
चानूदितं साहित्यदर्पणकृता स्वग्रन्थे इति तद्ग्रन्थालोकिनां स्फुट-
मेव । तत्कृतं काव्यलक्षणं प्राचां लक्षणविचारशैली चोपरिदर्शित-
मेव मार्गनुहरतः सर्वथेति मतप्रवर्तनकल्पे पूर्वतनस्य टीकाकृत
ऋणं नापलप्यमित्यलं पल्लवितेन । ध्वनिसिद्धान्तसंग्रह-ग्रन्थस्तु
नाद्यापि क्वचन समासादितः ।

सा चैवास्मि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ
रेवारोधसि वेतसीतरुतले चेतः समुत्कण्ठते ॥ १ ॥

अत्र स्फुटो न कश्चिदलङ्कारः । रसस्य च प्राधान्या-
न्नालङ्कारता ।

क्वचिच्चिवति रसादौ विद्यमान इति शेषः । स्फुटेत्यादिना
नजोऽल्पार्थता सूचिता । कौमारमभिनवं यौवनं सरससम्भोगा-
मृतशीकरास्वादव्यसनव्यग्रिम्णा दृतवान् अलक्षितमिवाति-
वाहितवान् इत्यकृत्रिमप्रेमपात्रताप्रकटनेन रागबन्धदार्ढ्य-
ध्वननम् । वर इति स्वयमभिरुच्या वृतो न तु पिशादिपार-
तन्व्यात्यथाकथञ्चिदाश्रित इति । एवमन्यत्रापि पदानां जीवातु-
रुहनीयस्तत्त्वबुद्धिभिः, अस्माभिस्तु ग्रन्थगौरवमिया क्वचन क-
चन इव वक्तव्य इति । मालती वासन्तिका जातिः । कदम्बो
धूलिकदम्ब इत्येके, वसन्तघनसमययोर्द्वयोरप्युत्तराजयोर्ग्रहण-
मिति तु सम्प्रदायविदः(१) । अत्र स्फुटो नेति—इह हि
प्राणेश्वरसन्निधानादि धृतिकारणं, तत्र च सत्यपि तस्या अ-
नुत्पत्तिस्तद्विरुद्धायाश्चोत्कण्ठाया उत्पत्तिरिति कारणसामग्र्यां
कार्यानुत्पत्तिलक्षणा विशेषोक्तिः । तस्याश्चास्फुटत्वं प्रति-
रूपकार्यस्य साक्षादुत्पत्त्यभावस्यानाभिधानात् किन्तर्हि विरुद्धोत्-
पत्तिमुखेन सूचनात् । यद्वा प्रियतमसङ्गमाभावादीनामुत्कण्ठा-

(१) सम्प्रदायविदां व्याख्यानमेतत्काश्मीरकरुचककृते सङ्केते
महासाध्विविग्रहिकश्रीधरकृते विवेके च सप्रश्रयमालोचितम् ।

तद्भेदान् क्रमेणाह—

(२) इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद्धनिर्बुधैः कथितः॥

इदमिति काव्यं, बुधैर्वैयाकरणैः प्रधानभूतस्फोट-

भावहेतूनामभावेऽपि तस्या उदय इति हेत्वभावेऽहेतुकोत्पत्ति-
लक्षणा विभावना । साऽपि न स्पष्टा । निमित्तविरहश्च वि-
रुद्धयोगमुखेन, न साक्षादभिधीयमानत्वात् । एवञ्च साधक-
बाधकत्वमानाभावात्सन्देहसङ्करः(१) । सोऽप्यनभिव्यक्तः, अन-
भिव्यक्तकोटिद्वयालम्बनत्वात् । रसस्येति—अलङ्कारपदार्थ-
पर्यालोचनयैव तदुपसर्जनीभाव[स्य] स्फुटाभावात् । रसपदञ्चात्र
सम्भोगव्यभिचार्यौत्सुक्यमाह, रस्यत आस्वाद्यतइति व्युत्पत्त्या,
न तु साक्षादेवात्र सम्भोगनामा रसः, स्वाधीनपतिकाया
क्रीडास्थान(२) एवमुत्कण्ठयाश्चर्व्यमानत्वात् ।

भिद्यतेऽनेनेति भेदो विशेषलक्षणं भेदनं भेदधर्मो(३) वि-
भागश्च । तस्य च विशेषलक्षणप्रयोजनकधर्मिर्निर्देशमात्ररूपस्य
पृथग्वाक्य अभिधानं नातिफलवदिति प्रतिलक्षणवाक्य-

(१) एवं रुचककृतेऽलङ्कारसर्वस्वे विमर्शितम् । तदनुयायिनः श्री-
धरादयोऽप्येवं मन्यन्ते । नेवं क्षोदक्षममिति प्राञ्चः केचित्, यन्मतं
विवेक इत्थं परामृष्टं “ये तु सङ्करस्य पृथगलङ्कारतां न मन्यन्ते तन्मते
तत्सम्भावना नास्ती”ति । अर्वाञ्चोऽपि प्रदीपकारादयो गजनि-
मीलिकान्यायेनैतन्मतानुसारिणः ।

(२) एवमुत्कलीयपुस्तके । स्थानमित्यशुद्धः पाठः “क” पुस्तके ।

(३) भेदः “क” पाठः ।

रूपव्यङ्ग्यव्यञ्जकस्य शब्दस्य ध्वनिरिति व्यवहारः कृतः ।
 ततस्तन्मतानुसारिभिरन्यैरपि न्यग्भावितवाच्य-
 मेवोपादानम्(१) । क्रमेणेत्यतः पूर्वं लक्षणमिति शेषः । वाच्यादति-
 शयस्य कृते उत्कर्षपात्रता, अतिशयो वाच्यापेक्षया चमत्कार-
 विश्रान्तिकारी व्यङ्ग्यगतः प्रकर्ष इत्यपरे(२) । बुधैरिति
 कारिकापदं ध्वनिव्यवहारनिर्मूलत्वशङ्कानिरासाय, इत्याह-
 वैधाकरणौरिति । प्रधानेति—अर्थप्रत्ययरूपफलप्रत्यासत्त्ये-
 त्थः । स्फुटत्यर्थोऽस्मादिति स्फोटः, पूर्वपूर्ववर्णानुभवजनित-
 संस्कारसंप्रीचीनान्त्यवर्णानुभवजनितप्रतिपत्तृगतातिशयवशाद-
 परोक्ष इव क्रियमाणः सकलाभिधेयाभिधानमयतया स्वी-
 क्रियमाणः, यमिमं शब्दब्रह्मेत्याहुः । स च व्यङ्ग्यः सन्नेवा-
 विष्क्रियमाणोऽर्थमभ्यानयति, तदनुगुणा च शब्दे वर्णात्मके का-
 चिदुक्तिः । सा च नाभिधाऽऽदिः, सङ्केताद्यपेक्षाविरहात् । वर्णाश्च
 ध्वननद्वारैव तथा विप्लवन्तीति ध्वननाख्या सा शक्तिः ।
 अन्यैः श्रीमदानन्दवर्धनाचार्यप्रभृतिभिः । न्यग्भावितं प्रवणी-
 कृतं वाच्यं येन व्यङ्ग्येनेति विग्रहः । व्यञ्जनं प्रतीतिः, तत्क्षमस्य
 तदनुगुणसामर्थ्यभाजः । शब्दार्थयुगलस्येति सर्वत्रोभयमूलस्य
 वक्ष्यमाणात्वात् । एतदुक्तं भवति, ध्वन्यत इति ध्वनी रसादि-
 रर्थः, ध्वनतीति ध्वनिः शब्दो वाच्यादिरर्थो वा, ध्वन्यतेऽनेने-

(१) मीमांसासिद्धान्तसम्मतमेतदभिधानं ०विवेककारोपशमिति
 प्रतिभाति ।

(२) अरुचिकरोऽयं कल्पस्तु विवेककारोज्जावितः ।

व्यङ्ग्यव्यञ्जनक्षमस्य शब्दार्थयुगलस्य । यथा —

निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्मृष्टरागोऽधरो

नेत्रे दूरमनञ्जने पुलकिता तन्वी तवेयं तनुः ।

मिथावादिनि ! दूति ! बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमे !

वापीं स्नातुमितो गताऽसि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥२॥

ति ध्वनिः शब्दादिगता वा शक्तिः, ध्वननं ध्वनी रसादिप्रतीतिः, ध्वन्यतेऽस्मिन्निति ध्वनिः काव्याख्यसमुदाय इति यद्यप्यनेकार्थो ध्वनिशब्दः, (१) यद्यपि चानेनैव न्यायेन गुणीभूत-व्यङ्ग्यमपि ध्वनिपदवाच्यं भवितुमर्हति तथापि व्यवहारवशाद्वाच्योपस्क्रियमाणव्यङ्ग्य एव ध्वनिपदं नियम्यत इति । तटं समीपे समप्रायः प्रदेशः, तत्र चन्दनं निःशेषं च्युतं निम्नोन्नतेषु तु चुचूकभ्यस्तनमध्यादिषु सशेषमिति, अधरो निःशेषमृष्टरागो, न तूत्तरौष्ठः । तन्वीत्यपि व्यङ्ग्यपक्षे विधेयम् । अधमस्य प्रागपि लक्षितनिकृष्टपरिग्रहस्य । एतेषां पदार्थानामनुसन्धानानन्तरञ्चार्थस्याभातमात्रस्य प्ररोहाभावेन तदन्तिकं न गताऽसीत्यन्तेन वैपरीत्याद् गताऽसीति लक्ष्यत इति शेष इति प्राचीनानां श्रीमद्राचस्पतिमिश्रप्रभृतीनां व्याख्यातृणां मतम् (२) ।

(१) एतत्प्रसङ्गे 'यत्रार्थः शब्दो वेत्यादिः प्रसिद्धा ध्वनिकार-कारिका तदुपरि लोचनग्रन्थश्च जिज्ञासुमिरालोकनीयः ।

(२) विवेककारोऽप्येतन्मतमेवमेवोद्धरति स्वग्रन्थे । के ते सप्रश्रय-मत्र स्मृता वाचस्पतिमिश्रा इत्यधुना निर्णेतुं न शक्यते । परं सर्व-तन्त्रस्वतन्त्रेभ्यो दार्शनिकप्रवरेभ्यो वाचस्पतिमिश्रेभ्योऽर्वाचीनेभ्य-

अत्र तदन्तिकमेव रन्तुं गताऽसीति प्राधान्येना-
धमपदेन व्यज्यते ।

रन्तुमिति तु फलं, वृत्तौ व्यज्यत इति तत्सम्बन्धः । (१) ये तु 'भम
'धम्मिअ' इत्यादाविवात्र वाच्यप्रतीत्यन्तरमनुवपनरीत्या व्यङ्ग्य-
प्रतीतिमिच्छन्ति ते न सम्यग्विदः । तत्र हि श्वमारणस्य सखतयै-
वोपक्षिप्तत्वेन प्रतीत्यपर्यवसानाभावादनन्तरमेव भ्रमणविघ्न-
कारी श्वा यद्यपि निरस्तस्तथापि सिंहसञ्चारोऽयन्ततोऽधिक-
स्तद्विघ्नकारीति भ्रमणमयुक्तमिति प्रतीयते । न चैवमिह,
वापीगमनस्य वास्तवतयोपक्षेपाभावात् किन्तर्हि वैदग्ध्यादग्राम्यो-
क्त्वा सूचयितुमुपादानात् । न च प्रतिपदजीवात्वनुसन्धातृ-
नपेक्ष्यैवं व्याख्येयमिति साधुपरिनिष्ठितापेक्ष्यैव काव्यविचारात्,
अन्यथा 'उपकृतं बहु तत्रे'त्यत्रापि तथा स्यात्, वक्त्रादिवैशिष्ट्यस्य
कदाचिदव्युत्पन्नैरनर्थसन्धानसम्भवात् । तस्मात्प्रतीत्यपर्यव-
सानेनात्र लक्षणैव युक्ता स्यात् । तदुक्तम्—

कचिद्वाध्यतया ख्यातिः कचित्ख्यातस्य (२) बाधनम् ।

अस्मिन्तामण्यादिस्मृतिनिबन्धरचयितृभ्यश्च ते भिन्ना इति तु नावद्य-
मनुमानम् ।

(१) एतद्वाक्ये एतत्प्राक्तनवाक्ये च पुस्तकयोः पाठो न सम्य-
ङ्गिति प्रतिभाति । गोविन्दठक्कुरेण ०प्रदीपे एतदेव मतमस्माद्
ग्रन्थादेतदर्वाचीनाद्वा ग्रन्थान्तरादुदधारीति प्रतीयते । (काव्यप्रदीपस्य
काव्यमालासंस्करणे २३ पत्रं द्रष्टव्यम्) ।

(२) क्वचिद्वा तस्य "क" पाठः । रुचककृते ०सङ्केते उत्कलीय-
पुस्तके, साहित्यदर्पणे चोपरिदिशित एव पाठः स्वीकृतः ।

(३) अतादृशि गुणीभूतव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्ये तु मध्यमम् ।

अतादृशि वाच्यादनतिशायिनि । यथा—

ग्रामतरुणं तरुण्या नववञ्जुलमञ्जरीसनाथकरम् ।
पश्यन्त्या भवति मुहुर्नितरां मलिना मुखच्छाया ॥३॥

पूर्वत्र लक्षणैव स्यादुत्तरत्राभिधैव तु ॥

एतेन वापीगमनेन तन्निषेधः कामुकसमीपगमननिषेधेन
च तद्विधिव्यज्यत इति यत्कैश्चिदुक्तं(१) तन्न युक्तम्, उक्तयुक्त्या
लक्षणीयत्वात् । अत्र च दौत्यरूपात्यन्तनिकृष्टकर्मजीविकायां
त्वयि कृतापराधायामपि मे नास्मया, न च तस्मिन्नैसर्गकाधम-
कर्मचुञ्चौ, किन्त्वकृतज्ञायां त्वयि यद्भ्रान्धवबुद्ध्या विश्वसिमि
यच्च तस्मिन्नेवंविधे हरिद्रारागिणि दुर्विदग्धे दृढमनुरक्ताऽस्मि
मन्दभागिनी तदेवंविधवञ्चनासहस्रजानितप्रौढपरिपाकपुटपाक-
पात्रत्वं मम युक्तमेवेति विप्रलम्भभेदेष्ट्यामानव्यभिचारिनिर्वेद-
ध्वनिः, तदङ्गन्तु लक्षणामूलवस्तुध्वनिरित्यवहितैर्विवेचनीयम् ।
एवमुदाहरणान्तरे वृत्तिकृदुक्तादन्यदपि विस्तरभीत्यास्पदनुक्त
मपि बोद्धव्यं महाबुद्धिभिः ।

वाच्यादित्यादि—चित्रे व्यङ्ग्यमत्यन्तास्फुटम्, अत्र

(१) 'ध्वनिकृता हि विधौ वाच्ये निषेधः पृथङ् निषेधे च वाच्ये
विधिः पृथगुदाहृतः । विधिनिषेधद्वारेण चोदाहरणं वाच्यव्यङ्ग्ययो-
रित्यत्र वैलक्षण्यख्यापनार्थमिति ० विवेकोद्भावित आशयोऽत्राक्षिप्तः
स्यात् ।

अत्र वज्जुललतागृहे दत्तमङ्गेना नागतेति व्यङ्ग्यं
गुणीभूतं, तदपेक्षया वाच्यस्यैव चमत्कारित्वात् ।

पुनरतथाभूतमपि व्यङ्ग्यं वाच्यादनतिशयितमिति(१) ध्वनि-
चित्राभ्यामस्य भेदः । वाच्यादनतिशयश्च व्यङ्ग्यस्य समप्राधान्ये-
ऽपि स्थले विद्यत इति वक्ष्यमाणप्रकाराष्टकव्याप्तिसूचनम् ।
यद्यपि च 'अखण्डबुद्धिवेद्यः काव्यार्थ'(२) इति नयेनास्वाददशाया-
मवयवानां गुणप्रधानभावो न विकल्प्यते, तथाप्युत्तरकालीन-
विवेचकैरावापोद्वापविवेचने कचन कस्यचित्प्राधान्यं कस्य-
चिदप्राधान्यं भासत इति भेदव्यवहारः । आस्वादप्रकर्षापकर्षकृत-
श्चोत्तमादिव्यवहारः । यद्यपि चास्वादवत् काव्यम्, आस्वादे च
व्यङ्ग्यान्तरस्य(३) गुणीभूतत्वाव्यभिचार एव तथापि वाच्यतः
प्राधान्यमात्रेण वस्त्वलङ्कृत्योर्ध्वनिव्यवहारः । अतथाभूतयोस्तु
गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहार इति । यत्र रसादिकमन्यत्र प्रक्रियमाणे
गुणीभवति(४) यथा मम—

उअ तिमिरे दरविमलोदके कइरवसरे परिहमन्तम्मि ।

(१) 'अङ्गभावादिनादनतिशयित'मिति विकृतः 'क' पुस्तके पाठः ।

(२) 'वाक्यार्थ' इति पाठे तु पञ्चमोल्लासकृतनिर्देशं वेदान्तिमत-
मेवोद्दिष्टं स्यात् ।

(३) आस्वादशरीरभूतरसादिव्यतिरिक्तस्येति यावत् ।

(४) 'ननु यत्रेत्यादिः'.....'इत्यादौ तदगुणीभूतत्वव्यवहार इति'
इत्यन्तोऽसंलग्नः पाठः 'क' पुस्तके ।

असिअं णु अपणढकिअं जामिणि वसणं वससि दिव्वं ॥ (१)

तत्र गुणीभूतत्वव्यवहार इति । ननु यत्र रसादिकमन्यत्र प्रक्रियमाणे गुणीभवति तत्र व्यङ्ग्ये(२) कथं काव्यव्यपदेशो, रसादेरमुख्यत्वात्, प्राधान्य एव काव्याङ्गीकारात् ? अत्र ब्रूमः । केनोक्तमत्र रसादिगुणीभूत इति ? समुहालम्बनरूपस्यास्वादस्य सहृदयहृदयविश्रान्तिधाम्नः । शब्दार्थादिनिखिलकाव्यावयव-चारुत्वसामग्रीसाम्राज्यसम्पूर्णस्यात्रापि स्वसंवेदनसाक्षिकत्वात्, तस्यैव च रसादिपदवाच्यत्वात् । ननु यद्येवं, तर्हि दीयतां ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्याख्यकाव्याभिरुपायै निवापाञ्जलिः; आस्वादस्योत्तरीत्या क्वचिदपि गुणीभावस्याभावात्, अतस्त्वत्-आभासतानियमात् । सत्यं, [परं] मुखपरसाद्युपायभूते रत्यादौ प्रक्रियमाणाधिष्ठाने प्राधान्यमुपचर्याप्रक्रियमाणगतेऽप्राधान्यमाश्रित्यास्वादोत्तरकाले विवेचकैर्ध्वन्यादिविभागः क्रियत इत्युपपद्यते भेदव्यवहारः । यदि च रसाद्यन्तरे तस्यैव गुणीभावस्तदो-

(१) झुटितप्रायेयं गाथोभयोरेव पुस्तकयोः । 'तअ भिमिवे दक्खिम-कइववसरे परिहसन्तस्मि । असिआ ण अपणढकिअं यामिणि वसुणं वससि दिव्वं ॥' 'क' पाठः । 'उअ तिमिरे दरविमलदक्कइरवरसे परिहसन्तस्मि । असिअं ण अप्पण ढकिअं जामिणि वसणं वससि विग्गं ॥' 'ख' पाठः । यथाकथञ्चित् यथामतीयं समाहिता । 'पश्य तिमिरे दरविमलोदके कैरवसरसि परिहसति । असितं नु आत्मजा-ऽऽवृतं यामिनि।वसनं वस्से दिव्यम् ॥' इत्युपरिपाठानुसारिणी च्छाया ।

(२) 'रसादिकमन्यत्र प्रक्रियमाणो अगुणीव्यङ्ग्ये' इति व्यत्यस्तः पाठः 'क' पुस्तके ।

भयव्यपदेशप्राप्तावपि यस्य चमत्काराधिक्यमाधिकं विचिच्य
व्यवस्थापयितुं शक्यते तन्मुखेनैव व्यपदेशो यथा मम—

क्षिप्रप्रशाम्यदरुणोग्रविलोलभावैः

सद्योविलीनविकटभ्रुकुटीविभङ्गैः ।

यः सङ्गरेषु करवालकरालपाणि-

दीनैर्विलोचनपुटैर्द्विषतां व्यलोकि ॥

अत्र यद्यपि क्रोधप्रशान्तित्रासोदयाभ्यां संस्कृतस्य वीरस्य
नृपविषयरतिभावाङ्गतयैव व्यवस्थानं तथापि तस्यैव चमत्कारा-
धानक्षमत्वं विवेचनायामवभासत इति तन्मुखेनैव गुणीभूतव्यङ्ग्य-
भेदरसवदलङ्कारव्यवहारो न्याय्यो, न तु भावध्वनिव्यवहारः ।

एतद्विरेर्मात्यवतः पुरस्तादाविर्भवत्यम्बरलेखि शृङ्गम् ।

नवं पयो यत्र घनैर्मया च त्वद्विप्रयोगाश्रु समं विसृष्टम् ॥(१)

अत्र सीतासहचरस्य श्रीरामचन्द्रस्य प्रकरणानुसन्धाना-
द्विपरीतविहारलक्षणः सम्भोग एवं चमत्कुरुते, विप्रलम्भस्तदङ्ग-
भूतो निगूढ एव चरतीति सम्भोगव्यपदेश एव युक्तः । एव-
मन्यत्राप्युद्भावं भावुकचक्रवर्त्तिभिः । ननु वस्त्वलङ्कृत्यो रसा-
दिसान्निध्येनोद्भूतोभूतयोर्वाच्यापेक्षया प्रधानीभूतयोरेवम्, इतर-
योस्तु गुणीभाव इति, यदुक्तं भवता तद्वहुविप्लवकारि, नीरसस्य
तथाभूतस्य वाक्प्रपञ्चस्य सर्वस्यैवाकाव्यत्वप्रसङ्गात् ।
कष्टं भो प्रविलुप्तं निखिलमेव ते संव्यवहारभाण्डम् । आयुष्मन्

(१) रघुवंशे (१३।२६) । अत्र टीकाकृन्मन्तव्यमनादीनवै रहस्य-
शस्तुसूचनं विदग्धैर्विमर्शनीयम् ।

बन्धादिसाम्यादाभासग्रस्तबुद्धिभिस्त्रैलोक्यसम्मोहनप्रयुज्यमान-
काव्यव्यवहारं माऽत्र वृथा कृथाः (१) । नन्वेवं चित्रस्याकाव्यत्व-
मेव स्यात्, आस्वादसम्भेदे (२) यथायथं प्राचोरेवान्तः-
पातात्, अन्यथाऽऽभासतानियमात् । नच वाच्यं क्षुद्रमास्वाद्यं
तत्राप्यस्तीति, क्षुद्रत्वेऽनास्वाद्यत्वात्, आस्वाद्यत्वेऽक्षुद्रत्वात्,
तस्मात्तत्रैव विधानमयुक्तमेव स्यादिति चेत्-सत्यमेवं, किन्तु
गङ्गुलिकाप्रवाहपतितानां जरतां गौरवप्रबन्धनिर्यन्त्रितोऽयं
ग्रन्थकृत्रैविध्यमुक्तवान् (३) । यद्वा रसवत्प्रबन्धावयवध्वनिगुणी-
भूतव्यङ्ग्यचित्रतया त्रिधा इति तत्परं त्रैविध्यगणनं, सरसगाथाऽऽ-
दिगतैकनारसपद्यादिव तेषां काव्यावयवताहान्यभावात्,
प्रबन्धस्यैव तत्र काव्यतास्वीकारात् (४) । परमार्थतस्तु सरसता-

(१) काव्यव्यवहारमात्रं कृथाः 'क' पाठः, काव्यव्यवहारं माऽत्र
वृथा 'ख' पाठः ।

(२) एवं 'क' पाठः । 'आस्वादसत्त्वेदे' 'ख' पाठः ।

(३) सरसोऽयं टीकाकृत्स्वरसो मान्यानां ग्रन्थकृतां विचारसरणिं
प्रति कर्कशाक्षेपपरोऽपि निपुणैः सादरमाकलयीयः । ० प्रकाश-
कृत्स्वरनेकतो वामनोद्भटादिप्राचीनसरणिकृतामपरत आनन्दवर्धना-
भिनवगुप्तप्रमुखनवीनमार्गप्रवर्तकानां मतजालयोर्मध्ये सन्देहदोला-
यितचित्तवृत्तिः स्वकीयग्रन्थेऽसामञ्जस्याद्यवतारयतीति शास्त्रदर्शिनां
सुस्थितः सिद्धान्तः ।

(४) एतन्मतं सप्रश्रयं स्मृतं साहित्यदर्पणे चतुर्थपरिच्छेदस्या-
न्तिमे भागे 'तदुक्तमस्मत्सगोत्रकविपण्डितमुख्यश्रीचण्डीदासपादै' रि-
त्युपक्रम्य । तत्रोद्धृतः सन्दर्भस्तु ध्वनिसिद्धान्तसंग्रहीयः स्यात् ।

(४) शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ॥५॥

चित्रमिति गुणालङ्कारयुक्तम् । अव्यङ्ग्यमिति

ऽऽप्तैव काव्यं, तच्च द्विविधमेव—तदुक्तं 'काव्यस्यात्मन्यङ्गिनि
रसादिरूपे न कस्याचिद्विमतिः'(१)रिति ।

'गुणप्रधानभावाभ्यां काव्यस्यैवं व्यवस्थितेः ।

द्विधा काव्यं ततोऽन्यद् यत्तच्चित्रमभिधीयते(२) ॥' इति ।

ग्रामेति—जन्मप्रभृतिप्रातिवेश्या—(३)दनुरागपात्रत्वप्रकटनम् ।
पश्यन्त्या इति वृत्ताविरतो वर्त्तमानः । मुहुर्नितरामिति—
यदा यदा तत्तदनुरागदाढ्यं तदा तदाऽनुतापोत्कर्षाविष्कारा-
न्मुखमालिन्यप्रकर्ष इति तद्विदां स्वरसः(४) । वाच्यस्य मुखश्री-
मालिन्यस्यैव विप्रलम्भाभासोत्कर्षवत्त्वं, व्यङ्ग्यस्तु सङ्केतसम-
भङ्गस्त्वङ्गतया तद्भुजिष्य इव तन्मुखापेक्षी ।

अव्यङ्ग्यमिति ईषदर्थे नञ्, व्यङ्ग्यात्यन्ताभाववति काव्य-
पदप्रयोगाभावात् । एतच्च सामान्यलक्षणमिति लक्षणे चित्र

(१) महिममङ्कृते व्यक्तिविवेके (२२२ पृ०) । 'अङ्गिनी'त्यत्र
'सङ्गिनि' 'सङ्गिनि' इति च पाठान्तरे मुद्रितपुस्तके ।

(२) ध्वनिकारिका (३४२) ध्वन्यालोके काव्यमालासंस्करणे
(२२० पृ०) । 'काव्ये उभे' इति तु मुद्रितपुस्तके पाठः ।

(३) जन्मप्रभृतिभिः प्रादेश्यात् 'क' पाठः ।

(४) अत्र ०विवेके 'मुहुर्नितरामित्यव्ययद्वयसरस' इति व्याख्या
दर्शिता । सैवान्न पाठपरिपाटी स्यात् ।

स्फुटप्रतीयमानार्थरहितम् । अवरमधमम् । यथा—
 स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छकुहरच्छातेतराम्बुच्छटा-
 मूर्च्छन्मोहमहर्षिहर्षविहितस्नानाहिकाऽहाय वः ।
 भिद्यादुद्यदुदारददुरदरीदीर्घादरिद्रदुम-
 द्रोहोद्रेकमहोर्मिमेदुरमदा मन्दाकिनी मन्दताम् ॥४॥

पदमध्याहार्यं, (१) तद्विभागः शब्दचित्रं वाच्यचित्रमिति । अवर-
 मिति—प्रबन्धैकदेशपक्ष इतरैकदेशापेक्षया निकृष्टत्वात्, अन्य-
 थाऽऽभासत्वादिति भावः । गुणेति—शृङ्गारादिगतचित्तद्वीभाव-
 मयमाधुर्यादिव्यञ्जकसजातीयस्य कस्यचिद्वन्धादिवैशिष्ट्यस्याभि-
 धानम् । अलङ्कारेति—रसादिपोषकापमादिसाजात्यात्तत्पदप्रयोग-
 भाजो यमकादेश प्रसिद्धिमात्रव्यामूर्तैरलङ्कारतया व्यवहिय-
 माणस्योक्तिः । स्फुटेत्यादि—रसाद्यभावादित्यर्थः । छातमल्पम् ।
 अहाय झटिति वो मन्दतां भिन्धादि(२)-त्यन्वयः । दरिद्राः शुष्क-
 स्वेन ग्लानाः । अत्र प्रवहद्रूपेणानुप्रासेन बन्धवैकट्येन च
 चेतासि काऽपि प्रकृष्टिकाऽऽधीयते । न चात्र गङ्गाविषयभाव-
 ध्वननप्रत्याशा ज्यायसी । यत्र सर्वात्मना तन्मात्ररूपा रतिः प्रती-
 यते तस्य तद्वर्णन एव हि रतिध्वनिव्यपदेशो, न तु दैवतोपनि-

(१) चित्रमिति लक्ष्यपदमध्याहार्यं 'ख' पाठो विवेकानुसारी ।
 चित्रमिति लक्षणपदमध्याहार्यं 'क' पाठः ।

(२) 'भिन्धादि'ति लिङ्सामान्यपाठः प्राच्यटीकाकृद्ग्रन्थेषु बहु-
 रूपलभ्यते । 'भिद्या'दिति आशिषि लिङः प्रयोगस्तु बहुतरसम्मतः ।

विनिर्गतं मानदमात्ममन्दिरा-
 द्रवत्युपश्रुत्य यदृच्छयाऽपि यम् ।
 ससंभ्रमेन्द्रद्रुतपातितागला
 निमीलिताक्षीव भियाऽमरावती ॥ ५ ॥

इति काव्यप्रकाशे काव्यस्य प्रयोजनकारणस्वरूप-
 विशेषवर्णनो नाम प्रथम उल्लासः ॥

बन्धमात्रेणेत्यादि विस्तरान्निर्णीतं ध्वनिसिद्धान्तसंग्रहे । यमिति-
 प्रकृतं हयग्रीवम् । यद्यपि चात्र प्रबन्धपर्यालोचनया वीरः
 प्रतीयते तथाप्येतन्मात्रेण तत्परिपोषाभावात् तदनपेक्ष्य वाच्यो-
 त्प्रेक्षामाश्रित्य चार्थचित्रतोक्तिः ।

इति कापिञ्जलकुलतिलक-षड्दर्शनीयचक्रवर्त्ति-
 महाकविचक्रचूडामणि-सहृदयगोष्ठीगरिष्ठ -
 महामहोपाध्याय-महापात्रश्रीचण्डीदास-
 कृत-काव्यप्रकाशदीपिकायां
 प्रथमोल्लासः(१) ।

(१) इति प्रथम उल्लासः 'क' पाठः ।श्रीचण्डीदासमहामहो-
 पोध्यायकृतकाव्यप्रकाशदीपिकायांटीकाग्रन्थान्ते 'ग' पुस्तके ।

द्वितीय उल्लासः ।

क्रमेण शब्दार्थयोः स्वरूपमाह—

(५) स्याद्वाचको लाक्षणिकः शब्दोऽत्र व्यञ्जकस्त्रिधा ॥

अत्रेति काव्ये । एषां स्वरूपं वक्ष्यते ।

उल्लासस्य प्रवृत्तिविषयं स्फुटीकुर्वन्नुद्गावयति—क्रमेणेत्यादि । शब्दस्य विशेष्यतया प्रथमं ततोऽर्थस्येत्यर्थः । रूप्यते निरूप्यते-ऽनेनेति रूपं वैयर्थ्यं, स्वस्मात् सजातोयादेव रूपं स्वरूपं, विशेष-लक्षणमिति यावत्, जात्यपेक्षमेकत्वम् । उद्देश्यविभागस्तु तत्प्रवृत्तिसौकर्याय—एकस्यैव शब्दस्य तत्तद्बहुपाधिवशाद्वाचका-दिसंज्ञाभेदो देवदत्तस्येव पाचकादिपदानि । अत्रेति—तन्त्रा-न्तरे (१)व्यञ्जकताऽनङ्गीकारात् । विभागस्य विशेष-(२)लक्षण-प्रयोजनकतां स्फोरयति वृत्तिकृत्-एषामित्यादिना । यद्यपि शब्दविभागानन्तरं तद्विशेषलक्षणं वक्तुं युक्तं तथापि विभाग-प्रकरणमेकमेव भवत्वित्यभिप्रायेण, वाच्याद्यर्थविशेषप्रतिपादना-
(३)नुगुणवाचकत्वाद्युपाधिवशाद्वाचकादिभेदो न तु गवाश्वा-

(१) मीमांसादर्शने न्यायनये च यत्र हि प्रायशः शब्दार्थशक्ति-विमर्शः कृतः ।

(२) विशेषणलक्षण 'क' पाठः ।

(३) प्रतिष्ठापनानुगुण 'क' पाठः ।

(६) वाच्यादयस्तदर्थः स्युः—

वाच्य-लक्ष्य-व्यङ्गाः ।

(७) तात्पर्याऽर्थोऽपि केषुचित् ॥ ६ ॥

आकाङ्क्षा-योग्यता-सन्निधिवशाद्वक्ष्यमाणस्वरूपाणां

दिवत्तत्तद्वस्त्वनन्तरमिति द्योतयितुं वा मध्येऽर्थविभागमाह—
वाच्येति । वाच्यलक्ष्यव्यङ्गा इति शब्दवदौपाधिकानि
नामानि, गौणयोस्तु शब्दार्थयोः पृथक् गणनं न कृतं, गौण्या
लक्षणाऽन्तर्भावाङ्गीकारात् । केषुचिदिति—असार्वत्रिकतया
समकक्षभावायोग्यायास्तात्पर्यनाम्न्या लक्षणाया(१) उपाधि-
विषयतामाश्रित्य शब्दार्थप्रकारपार्थक्यानादर इति भावः ।
आकाङ्क्षा प्रतीतिपर्यवसानविरहः श्रोतृजिज्ञासारूपः । सन्निधि-
बुद्धिविच्छेदाभावः । योग्यता पदार्थानां परस्परसम्बन्धे
बाधाभावः । वक्ष्यमाणेति—जात्यादिरूपाणामित्यर्थः । समन्वये
विशेषवपुःसमन्विताकारतयाऽभिधेयादिविलक्षणस्वरूपः, अत
एव तौतातितादिभिर्लक्ष्यो वाक्यार्थ इति (२)यदुच्यते तद-

(१) तात्पर्यं हि द्वितीयलक्षणेति कैश्चिन्मीमांसकैरभिधोयते ।

अतोऽसार्वत्रिकत्वात्समशीर्षिकया न तद्गणनमित्याशयः ।

(२) अनन्वितानामभिधानं, पञ्चात्तेषां समन्वये कर्तृकर्मक्रिया-
व्यापारे संसर्गाधिकवाक्यार्थबोधिन्या वाक्यार्थलक्षणया द्वितीय-
लक्षणेत्यपरपर्याययाऽर्थप्रतीतिरिति वादिनस्तौतातितादयो मीमांसक-
चक्रधुरीणाः । केषुचिदित्यालङ्कारिकाणां तात्पर्य्यपदार्थस्वीकारे-
ऽरुचिः प्रतिपादिता ।

पदार्थानां समन्वये तात्पर्यार्थो विशेषवपुरपदार्थोऽपि
वाक्यार्थः समुल्लसतीत्यभिहितान्वयवादिनां मतम् ।
वाच्य एव वाक्यार्थ इत्यन्विताभिधानवादिनः ।

प्यस्य नामान्तराभिप्रायेण, न तु प्राचीनलक्षणाविषय-
तया अपदार्थोऽपि वाक्यार्थ इति एकैकपदानामगम्यो-
ऽप्याकाङ्क्षादीतिकर्तव्यतासचिवैः पदैः सम्भूयार्थ्यमान
इत्यर्थः । अभिहितानामभिधया लक्षणया वा बोधितानां पश्चाद्-
वृत्त्यन्तरेण समभिव्याहारं ये मन्यन्ते नैयायिकादयस्तेषां
तात्पर्यार्थः पृथगभिमत इत्यभिहितेत्यादेरर्थः । वाच्य एवेति—
चैत्र गामानयेत्युत्तमवृद्धोपदेशात्सास्नादिमति पिण्डे मध्यमवृद्धेन
सञ्चार्यमाणे तद्वृष्ट्या तस्य वाक्यस्य तदर्थबोधकतामनुमाया-
नन्तरं गां नय अश्वमानयेत्यादि प्रयोगेषु आवापोद्धारसदृशक्रिया-
पदार्थान्वितेषु कारकपदार्थान्विते च क्रियापदार्थे तस्य तस्य
पदस्य शक्तिवधारयत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां, ततश्च प्रयोगकाले
तस्य प्रथमत एव तथाविधैव बुद्धिर्जायत इत्यभिधाऽतिरिक्त-
तात्पर्यवृत्त्या किं फलमित्यन्विताभिधानवादिनः श्रीमदाचार्य-
प्रभाकरगुरोर्मतमित्यर्थः । ननु यद्यसर्वत्रिकतया तात्पर्यार्था-
गणनं, समकक्षतया तर्हि व्यङ्ग्यार्थागणनमपि न्याय्यम् । नैवं,
व्यङ्ग्यविष्कारार्थमेवाभिधेयादीनामनुवाच्यत्वात् । तदगणने
तुरगाकूटस्थ तुरगविस्मरणवदत्यन्तप्रमादित्वापातात्(१) । नचैवं

(१) सर्वमेतत्सप्रपञ्चमालोचितं पञ्चमोल्लासस्योत्तरार्द्धं तदु-

(८) सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते ॥

तत्र वाच्यस्य यथा--

माए घोरोवअरणं अज्ज हु णत्थि त्ति साहिअं तुमए ।

ता भण किं करणिज्जं एमेअ ण वासरो ठाई ॥ ६ ॥

अत्र स्वैरविहारार्थिनीति व्यज्यते ।

तात्पर्ये, तस्यार्थबाह्यत्वेनाप्राधान्यात् । यथा वाच्यादयोऽर्थ-
भेदास्तथा व्यञ्जरूपोऽप्यर्थान्तरव्यञ्जनोपाधिकृतः सम्भवति
भेद इत्याह—सर्वेषामिति, वाच्यादीनामित्यर्थः । प्रायश इत्य-
व्याप्तिसूचनम् । वाच्यस्येति गुरुनये, अन्यत्र तात्पर्यार्थस्य,
व्यङ्ग्यो वृत्तिकृदुक्तोऽर्थः, पदजीवातुस्तुभयत्र वाच्यव्यङ्ग्यः (१) ।

अद्य खल्ववसरो नास्ति, न त्वन्यदा, तद्व्याघ्राया मम कदा-
ऽस्त्यवसर इति काका रहस्यम् । एवमेव व्यासङ्गं विनः । अत्र
तावत् समभिव्याहृतपदार्थरूपवाक्यार्थान्वयानन्तरं स्वैरं ताव-
द्विहरामीति योऽर्थः प्रकाशते स तावन्नाभिधेयो, ऽसङ्केतितत्वात्,
उपात्तेकैकपदालभ्यत्वाच्च । नापि तात्पर्यविषयः, तस्य संसर्ग-
मात्रोपक्षयात् । ततश्चान्यथाऽनुपपत्त्या वृत्त्यन्तरमङ्गीकार्यम् ।
तच्च यद्यपि वक्ष्यमाणरीत्या शब्दादिषु सर्वत्रैव दत्तपदं तथाप्य-
त्रार्थस्य शक्तिः प्रधानं, शेषशक्तिस्तु तदुपकारिकैवेति वाच्यद्वारा

परि टोकायाञ्च । प्रमादितपातादित्यसङ्गतः पाठः 'क' पुस्तके ।

(१) पदानामर्थाश्रितशरीर इत्याशयघोकाकृतां भवेत् । वाच्य-
व्यङ्ग्य इति लक्ष्यव्यङ्ग्यादतिरिक्तः । एवं स्थिते उभयत्र तु वाच्य-
व्यङ्ग्य इति पाठः साधोयान् ।

लक्ष्यस्य यथा--

साहेन्ती सहि सुहअं खणे खणे दूणिआ सि मञ्ज कए ।
सब्भावणेहकरणिज्जसरिसअं दाव विरइअं तुमए॥७॥
अत्र मत्प्रियं रमयन्त्या त्वया शत्रुत्वमाचरितमिति
लक्ष्यं, तेन च कामुकविषयं सापराधत्वप्रकाशनं व्यङ्ग्यम् ।

व्यङ्ग्यस्य यथा—

उअ णिच्चलणिप्पन्दा भिसिणीपत्तम्मि रेहइ बलाआ ।
णिम्मलमरगअभाअणपरिट्ठिआ सङ्गसुत्तिव्व ॥ ८ ॥

व्यपदेशः । साहेन्ती साधयन्ती शासती वा(१) । दूणिआ खिन्ना ।
सद्भावो विश्वासः । स्नेहोऽनुरागः । अत्र वक्त्रयादिवैशिष्ट्य-
सचिवेन सद्भावेत्यादिना वैपरीत्यं लक्ष्यते, तेन तस्यैवाति-
शयो बोध्यगततया व्यज्यते । तदेतदाह--शत्रुत्वमिति । लक्ष्य-
मिति--लक्षणामूलव्यङ्ग्यमित्यर्थः(२) । ये तु वैजात्यादेत-
दपलपन्ति तान्प्रति व्यङ्ग्यान्तरमाह--तेनेति । लक्ष्येण दूती-
गतापराधेन तदुभयनिष्पादकतया तस्य कर्मण इत्यर्थः । उअ
पश्य । निश्चल निरुद्यमेति सम्बुद्धिः । रेहइ शोभते । शङ्ख-

(१) एवमपि विवेके । एकत्र मदीयामवस्थां तस्मै कथयन्ती,
अन्यत्र मत्प्रियपक्षपातिनं कुर्वतीत्यर्थः । क्वचित्तु शंसन्तीति च्छाया ।
तथात्वे संसन्तीति गाथायाः पाठः । .

(२) 'उपकृतं बहु तत्र किमुच्यत' इत्यादिषु । एवं सम्प्रदाय-
विदः सर्वे । प्रदीपे च विस्तरत एतत्सूचितमिति तत्रैवालोकनीयम् ।
जयरामन्यायपञ्चाननादिभिस्तु मतस्यास्य खण्डने चेष्टितम् ।

अत्र निष्पन्दत्वेन आश्चस्तत्वं, तेन च जनरहित-
त्वम्, अतः सङ्केतस्थानमेतदिति कयाचित्कश्चित्प्रत्यु-
च्यते । अथवा मिथ्या वदसि न त्वमत्रागतोऽभूरिति
व्यज्यते ।

वाचकादीनां क्रमेण स्वरूपमाह—

(९) साक्षात्सङ्केतितं योऽर्थमभिधत्ते स वाचकः ॥९॥

इहागृहीतसङ्केतस्य शब्दार्थप्रतीतेरभावात्सङ्केत-

शुक्तिस्तिलकमात्रोपयोगिस्वल्पचन्दनादिनिधानशङ्खपात्री, न तु
मुक्ताशुक्तिः, तस्या बलाकावर्णराहित्यात् । अत्र तृतीयमेव
व्यङ्ग्यश्चमत्कारप्रत्यासन्नं, ततश्च तात्पर्यं, तेनैव बुद्धेर्विश्राम इति
तन्मुखप्रेक्षित्वं पूर्वव्यङ्ग्ययोः । सम्भोगाद्विप्रलम्भोऽधिकश्चमत्-
कुरुत इत्याभिप्रेत्याह—अथवेत्यादि । तृतीयस्थाने विकल्पः,
प्राचीनद्वयन्तु(१) तदवस्थमेव ।

एवं शब्दार्थौ विभज्य विशेषणफलानि विशेषलक्षणानि(२)
वाचयानीत्युपादत्ते वाचकादीनामिति । क्रमेणेत्यतः पूर्वं

(१) 'अत्र पूर्वार्थद्वयप्रतीतावपि न कश्चन चमत्कार इति तृतीया-
र्थमात्रादेव काव्यत्वप्रतिलम्भः । अत एव पूर्वोक्तोदाहरणेषु व्यङ्ग्य-
परम्परासम्भवेऽपि नायं विशेष इत्याशयाविष्कारः' इति विवेके ।
प्राचीनद्वयन्तु इत्युपरितनसन्दर्भस्याक्षेपपूरकः ।

(२) विशानफलानीत्यस्फुटः पाठः 'क' पुस्तके, विशेषफलानि
'ख' पाठः ।

सहाय एव शब्दोऽर्थविशेषं प्रतिपादयतीति यस्य यत्रा-
व्यवधानेन सङ्केतो गृह्यते स तस्य वाचकः ।

(१०) सङ्केतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा ।

यद्यप्यर्थक्रियाकारितया प्रवृत्तिनिवृत्तियोग्या व्यक्ति-
रेव तथाऽप्यानन्त्याद्व्यभिचाराच्च तत्र सङ्केतः कर्तुं

बुद्धौ(१) इति शेषः । रूपं लक्षणं सङ्केतितं सम्बन्धितयोप-
दिष्टम् । अभिधा तु समयस्मृत्यवान्तरव्यापारः सन् स्मारयति ।
स इति तदुपाधिविशिष्ट इत्यर्थः । इहेत्यादिना व्यतिरेकमुखेण
सङ्केतस्यार्थप्रत्ययोपायनामाह । साक्षादित्यस्य विवृतिरव्यव-
धानेनेति--न तु 'यन्नामा यत्र चैद्यादि-(२)स्तन्नामविषयेऽपि
स' इतिवत्सान्तरतमयेत्यर्थः । शब्दविशेषलक्षणेनार्थविशेषा
अपि लक्षिता भवन्तीति बुद्ध्या वाच्यमपि वादि-(३)विप्रति-
पत्तिप्रसङ्गादाह--सङ्केतित इत्यादि । अर्थः प्रयोजनं तस्य क्रिया
निर्वाहः वज्राग्निवत् समुदितं वा कार्याणाम् । (४)आनन्त्या-
दिति सकलव्यक्तिषु समस्याशक्यत्वम् । व्यभिचारादिति-कति-

(१) बोधव्यापारे प्रकृते इत्यर्थाः ।

(२) यन्नाम 'क' पाठः । 'चैत्यादिः' 'चैत्रादिः' इत्यन्यत्र पाठ-
वैचित्र्यम् । एवमपि प्रदीपे ।

(३) गवादीत्यस्फुटः पाठः 'क' पुस्तके ।

(४) निर्वाह इत्यनन्तरं कोऽप्यंशः प्रमादपतितः स्यात् । उत्कलीय-
पुस्तकमिति प्रागेव शीर्णमिति पाठोद्धारे न किमपि साहायक-
मासादितम् ।

न युज्यत इति गौः शुक्लश्चलो डित्थ इत्यादीनां विषय-
विभागो न प्राप्नोतीति च तदुपाधावेव सङ्केतः ।

उपाधिश्च द्विविधः, वस्तुधर्मो वक्तृत्यदृच्छासन्नि-
वेशितश्च । वस्तुधर्मोऽपि द्विविधः, सिद्धः साध्यश्च ।
सिद्धोऽपि द्विविधः, पदार्थस्य प्राणप्रदो विशेषाधान-
हेतुश्च । तत्राद्यो जातिः । उक्तं हि वाक्यपदीये—

पयव्यक्तावनुपयोगित्वम् । गोत्वादिसामान्यानामुपग्रहमन्तरेण
प्रवृत्तौ गवादिपदस्य शुक्लादिपदसमभिव्याहारप्रयुक्तस्य
तदर्थविविक्तार्थताऽपि कथमित्याह—विषयेत्यादि । तदुपाधा-
वेवेति—तथैवानन्त्यव्यभिचारदोषापातान्न स उपाधेय इत्येवार्थः ।
यदृच्छासन्निवेशित इति—यदृच्छा शृङ्गग्राहिकया सङ्केतनं
तस्याः सन्निवेशः समर्पणं जातमत्रेति यदृच्छासन्नि-
वेशितः सजातीयशून्यो देवदत्तादिरर्थः । तत्र चानन्त्यव्यभि-
चाराभावादुपाधिनैव सम्भवति । वाच्यवाचकसम्बन्धसमय
इति नोपाधिरपेक्ष्यते । वक्तुः स्वेच्छया कल्पितसंज्ञाशब्द एव
तत्प्रवृत्तानुपाधिरिति तु ये व्याचक्षते ते तिमिरपटलान्तरित-
दृशो नार्थाश्रयमवलोकयन्ति । सिद्धः क्रियमाणतया निर्देश-
शून्यः । पदार्थस्य पदोद्देश्यस्य धर्मेणः प्राणिनः प्राणा हानो-
पादानयोग्यतेति यावत्, तत्प्रदः प्राणपदः । विशेषणं विविच्य
व्यवस्थापनं विशेषः सजातीयाभ्यावर्त्तनमित्यर्थः, (१) तत्र हेतु-

(१) विशेष इत्यत ऊर्द्ध्वं तदाधानमिति वाक्यं पूरणीयं टीका-
ग्रन्थविशुद्धय इत्यनुमीयते ।

“न हि गौः स्वरूपेण गौर्नाप्यगौः गोत्वाभिसम्बन्धा-
त्तु गौ”रिति । द्वितीयो गुणः । शुक्लादिना हि
लब्धसत्ताकं वस्तु विशिष्यते । साध्यः पूर्वापरीभूता-
वयवः क्रियारूपः ।

डित्थादिशब्दानामन्त्यबुद्धिनिर्ग्राह्यं संहृतक्रमं
स्वरूपं वक्त्रा यदृच्छया डित्थादिष्वर्थेषूपधाधित्वेन
विशेषाधानहेतुः । गौः गोपदोद्देश्यः सास्नादिमानयं स्वरूपेण
निरुपहितस्वलक्षणमात्रेण न गौः न गोविषयव्याहारव्यवहार-
भाजनं, नागौः नान्यव्यवहारगोचरः । लब्धसत्ताकं जाति-
विशेषोपग्रहाल्लब्धसत्ताकं(१), विशिष्यते विशिष्टव्यवहारपात्रं
क्रियते । पूर्वत्यादि-पूर्वापरीभूताः कार्यकारणरूपतया सन्नानी-
भूता अत्रयवा निष्पादकान्यङ्गानि इन्धनाहरणादीनि यस्याः
क्रियायाः पाकादिप्रधानकार्यनिष्पत्तेः सा तथोक्ता । सा च क्रिय-
माणतया निर्देश्यत्वात् साध्यपदप्रतिपाद्या । अन्त्यं व्यवच्छेद्य-
स्वलक्षणं बुद्धिद्वारा निर्ग्राह्यं यस्य तदन्त्यबुद्धिनिर्ग्राह्यम् ।
डित्थादिशब्दानां स्वरूपं डित्थादिशब्दा एव । तत्स्वरूपं क्रीडागि-
त्याह-संहृतक्रमेति । क्रमणं क्रमो गवादिपदवदुपाधिप्रत्यया-
दुपाधेयं प्रत्यायनं तत् संहृतं सम्यक् हृतं निरस्तमविद्यमानं

(१) नह्यसत्ताकं जातिविशेषोपग्रहाल्लब्धसत्ताकमित्यादिः पाठः
स्यात् । उपरिदिशिते तु असंलग्नमनुवादमात्रम् । “सत्त्वे निविशते-
ऽपैती”त्यादि भाष्योक्तं गुणलक्षणमेव प्रकारान्तरेणोपरि आधोयते ।
तद्विचारस्त्वाकरतो द्रष्टव्यः ।

सन्निवेश्यत इति सोऽयं संज्ञारूपो यदृच्छात्मक इति ।
गौः शुक्लश्चलो डित्थ इत्यादौ चतुष्टयी शब्दानां
प्रवृत्तिरिति महाभाष्यकारः । परमाण्वादीनान्तु गुण-
मध्यपाठात् पारिभाषिकं गुणत्वम् । गुणक्रियायदृच्छानां

यत्र । क्वचिदिति(१) धर्मप्रत्यायनादित्यर्थः । उपाधित्वेन शब्द-
व्यवहारयोग्यतानिर्वाहकत्वेन । इति पूर्वोक्तानुसारेण्यं चतुष्टयी
जातिगुणक्रियास्वलक्षणमात्ररूपा प्रवर्ततेऽनयेति प्रवृत्तिस्त-
न्निमित्तम् । ननु परमाण्वादिपदानि जातिनिमित्तानि तावन्न भव-
न्ति । परमाणुत्वमहत्त्वादीनां(२) जातित्वाङ्गीकारे पृथिवीत्वादिना
जातिसङ्करप्रसङ्गात् , पृथिवीत्वादेर्घटादौ परमाणुत्वात्तेजोऽम्भः-
परमाण्वादौ परस्परं परिहृत्य वर्तमानत्वेन पार्थिवपरमा-
ण्वादौ समावेशात् । नापि गुणनिमित्तकानि, रूपादिचतु-
र्विंशतौ परमाण्वादीनामगणनात् । नापि क्रियायदृच्छयोरन्तर्भावः,
पूर्वापरीभूतावयवत्वहानादनेकव्यक्तिकत्वाच्चेत्याशङ्क्य गुण-
निमित्ततायामन्तर्भावयति—परमाण्वादीनामिति—भावपरोऽयं
निर्देशः गुणमध्यपाठादिति—(३) परिमाणादिभेदतया

(१) धर्मिप्रत्यायनादिति पाठः स्यात् । क्वचिदित्युपक्षिप्तोऽयं
उपलभ्यमानकाव्यप्रकाशपुस्तकेषु न लभ्यते । अथवा क्वचिदित्याद्यंशो
न सम्बद्धः प्रदीपे (काव्यमाला २४ पृ०) उद्धृतपाठस्तु सम्पूर्ण
इतः किञ्चिद्भिन्नश्च ।

(२) सहत्वादीनामिति विकृतः पाठः 'क'पुस्तके ।

(३) अयमंशो विपर्यस्तावयव इव प्रतीयत आदर्शपुस्तके ।

वस्तुत एकरूपाणामप्याश्रयभेदाद्भेद इव लक्ष्यते
यथैकस्य मुखस्य खड्गमुकुरतैलाद्यालम्बनभेदात् ।

हिमपयःशङ्खाद्याश्रयेषु परमार्थतो भिन्नेषु शुक्ला-
दिषु यद्वशेन शुक्लः शुक्ल इत्याद्यभिन्नाभिधान-

तत्पठनेनैव संग्रह इति भावः । परिष्कृता भाषा परिभाषा पदार्थ-
विवेचकाचार्याणां युक्तियुक्ता वाक्, ततो ज्ञातं पारिभाषिकं तत-
स्तन्निमित्तीकृत्य प्रवर्तमानानां परमाण्यादिशब्दानाम् । गुणशब्द-
त्वमिति गुणत्वमित्यतोऽनन्तरो विशेषः । ननु कुमुदकौमुदीकुन्द-
कर्पूरकरिदन्तादिगते शैत्यादौ क्षीरकनकादिधाम्नि च पाकादौ
शुक्लबहुलपरिवृत्तिमाप्तन्यूनाधिकभावकलाऽऽदिकलितात्मनि
चन्द्रादौ च तत्तद्वैधर्म्यदर्शनान्नानात्वेन व्यवतिष्ठमाने पूर्वोक्त
एवानन्त्यव्यभिचारदोषः सङ्केतग्रहनिग्रहणपर्याप्त इत्याशङ्क्याह-
गुणेत्यादि-यदृच्छाविषयो देवदत्तादिर्यदृच्छा । आश्रयभेदादिति-
शबलापवलागतगोत्वादिसामान्यवदनुगतव्यवहारान्यथाऽनुप-
पत्त्या प्रत्यभिज्ञया च भेदोल्लेखप्रमाणावाधादाश्रयोपहित एव
भेदः पर्यवस्यतीत्यर्थः । आलम्बनं प्रतिबिम्बाश्रयः ।

जातिरेवेति पक्षं व्याचष्टे हिमेति-परमार्थतो(१) भिन्नेष्विति
हिमादिगतशुक्लादीनां तारतम्यादिवैषम्यदर्शनात् घटादौ विद्य-
मान एव च नीलादीनामाविर्भावनिरोभावदर्शनान्न सामान्यवदेक-

(१) भिन्नेष्विति सम्प्रदायसिद्धः पाठः । अभिन्नेष्विति पाठे
उत्तरांशोऽनर्थक इव प्रतिभाति ।

प्रत्ययोत्पत्तिस्तच्छुक्लत्वादि सामान्यं, गुडतण्डुलादि-
पाकादिष्वेवमेव पाकत्वादि । बालवृद्धशुकाद्युदीरितेषु
डित्थादिशब्देषु च प्रतिक्षणं भिद्यमानेषु डित्थाद्यर्थेषु वा
डित्थत्वाद्यस्तीति सर्वेषां शब्दानां जातिरेव प्रवृत्ति-
रूपा गुणा इति भावः । अभिन्नादेकाकारादभिधानादेकाकाराणां
प्रत्ययानामुत्पत्तिः । ततः शुक्लत्वादि सामान्यं शुक्लादि
गुणेषु शुक्लादिपदप्रवृत्तिनिमित्तं, ततस्तद्व्यपि गौणः शुक्लादिपद-
प्रयोग(१) इत्यभिप्रायः । गुडतण्डुलादीति—गुडादिपाको रूपादि-
परावृत्तिलक्षणस्तण्डुलादिपाकेन पूर्वद्रव्यविनाशापूर्वद्रव्योत्पत्ति-
लक्षणेन कथमेको भवत्विसाशयः । बालवृद्धेत्यादि—वृत्तौ चकार-
वाकारौ पूर्वोक्तसमुच्चयौपम्यार्थौ व्यत्ययेन योजनीयौ(२) । शुका-
दीति—स्वरादिभेदाद्वैधर्म्यप्रकटनपरम् । प्रतिक्षणं भिद्यमानेष्विति—
वर्तमानक्षणे हि स्थूलतयोपलभ्यमानो डित्थस्तदव्यवहितपूर्व-
क्षणे तथाऽऽकाररहितात्तस्मादन्य एवाङ्गीक्रियते, तत्तदवस्थावत-
स्तथा तथा निष्पत्तिस्वीकारात् । ततश्च यथा बालाद्युदीरित-
डित्थादिपदेषु कालादिभेदाद्विभेदेष्वनुगतव्यवहृतिदर्शनात्सामान्यं

(१) 'गुणाः शुक्लादयः पुंसि गुणिलिङ्गास्तु तद्वती'त्याद्यमरसि-
हानुशासनमेतदुपयोगि ।

(२) एवमप्यन्ये—येषां मतमिवार्थेन वा-शब्देन च शब्दस्य
स्थानविनिमयादितिगर्भमुद्घृतं प्रदीपे (२५५०) । बीजश्चास्याः कल्पनाया
उपरिप्रकटितम् । इवार्थे वा शब्दस्य प्रयोगे प्रमाणम् "इव-वद्वा-
यथाशब्दा" इत्यौपम्यवाचकपरिगणने आचार्यो दण्डी, 'हृष्टो गज्जति
चातिदर्पितमदो दुर्योधनो वा शिखी"त्याद्या अभि युक्तप्रयोगाः ।

निमित्तमित्यन्ये । तद्वान् अपोहो वा शब्दार्थः कैश्चिदुक्त
इति ग्रन्थगौरवभयात्प्रकृतानुपयोगाच्च न दर्शितम् ।

कल्प्यते तथा इत्यादिष्वर्थेष्वपि स्थौल्यादिमत्सु कल्पनीय-
मिति भावः । अलं वा(१) चकारवाकारव्यत्ययकष्टकल्पनया ।
इत्यादिशब्देषु इत्याद्यर्थेष्विति चोपलक्षणं सर्वेष्वेव गवादिपदेषु
सामान्यसङ्कलितेषु तथाभूतैरेवार्थैः सह सम्बन्धः परिच्छिद्यत
इति नेया वृत्तिः । अस्मिंश्च व्याख्याने वा-शब्दोऽपि समुच्चयार्थः ।
स्वगतमेव सामान्यं निमित्तीकृत्य इत्यादिपदानि प्रवर्तन्त
इति व्याख्यातारः प्राचीनयुक्त्यैवोच्चासिताः(२) । एतेन गुण-
क्रियेत्यादिवृत्तेरपि(३) जातिरेवेति पक्षनिक्षेपविक्षिप्तः श्रीधर-
सान्धिविग्राहिकोऽपि समपास्तो बोद्धव्यः । गुणादिषु काल्पनिक-
भेदवत्स्वकाल्पनिकमेव सामान्यमिति हि तस्य परं रहस्यं, तच्च
जातिवादिभिर्नानुमतं, परमार्थतो भिन्नेष्विति वदता ग्रन्थकृतै-

२ (१) अथवा 'क' पाठः । प्रदीपेऽपि कष्टकल्पनैषाऽनयैव भङ्ग्या
मतान्तरोपक्षेपेणापास्ता ।

(२) स्वगतसामान्यस्याभावः प्रतिक्षणं भिद्यमानेष्वित्यादिग्रन्थ-
व्याख्याने टीकाकृता प्राग्दर्शितम् । अथवा भाष्यकारमते इत्यादिशब्द
एवोपाधिरिति तन्मतेऽपि शब्दस्य नानात्वात्तन्निष्ठा जातिरेव
शक्याऽङ्गीकार्येति व्याख्यातृमतनिष्कर्षः प्रदीपे उद्धृतः (२५ पृ०) ।
चण्डीदासमतञ्च सावज्ञमपहस्तितं तत्रेति प्रभानः प्रतीयते ।

(३) 'गुणक्रियायद्वृच्छानां वस्तुत एकरूपाणामि'ति वृत्तौ ग्रन्थ-
स्तथैव व्याख्यातुं चेष्टितः श्रीधरेण । तद्युक्तिश्च जातिवादिमीमांसक-
चक्रसम्मतानेति टीकाकृतां साटोपमुद्घोषणम् ।

(११) स मुख्योऽर्थस्तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते । ८।

स इति साक्षात्सङ्केतितः । अस्थेति शब्दस्य ।

वापास्तश्च । नचात्राभिधेयत्विति नञ्निक्षेपो युक्तः, तद्वानित्यु-
त्तरग्रन्थाननुगुणत्वात् (१) । को हि नामानुन्मत्त एकस्मि-
न्वस्तुनि वस्तुवृत्त्यैवोपपद्यमानोमेकाभिधानप्रत्ययोत्पत्तिमनादृत्य
प्रमाणीकृतमिध्याभेदः पुनस्तदुपपत्त्यर्थमेकार्थमुपाधिमनुसरेत्-
इत्यापाततः क्रीडया कपालं विपाद्य पुनः सन्धानार्थौषधनिर्लेपः ।
जातिः साधारणधर्मः । तद्वान्सामान्यविशिष्टः—सामान्य-
समालिङ्गितत्वादेव निरवकाशीकृतानन्त्यव्यभिचारदोषसमय-
ग्रहणगोचर इति नैयायिकादिभिरङ्गीक्रियते । अपोहस्तदितर-
व्यावृत्तिरेव समयग्रहणविषयः, स्थिरस्य सामान्यस्याभावात्
इति क्षणभङ्गवादिनो मन्यन्ते । गौरवं विस्तारः । प्रकृतेति-
काव्याङ्गनिरूपणमेवास्माभिरारब्धं, तच्च लोकसिद्धेनैव शब्दार्थ-
व्यवहारेण निर्वहतीति किमार्द्रकवाणिजो वहिन्नचिन्तयेति भावः ।
उपसंहरति—न तद्दर्शितमिति ।

स इति विप्रतिपद्यमानस्वरूपः । मुख्य इति अभिधेति
शेष इति सम्बन्धः । शब्दार्थविभागनिरूपणप्रकरणे चात्र
व्यापाराणां निर्वाचनं तत्र चोपाधयस्तथाविभागबीजमिति,
प्रकाशकम् । अननुमंहितोपाधेरुपहितप्रत्ययायोगाल्लाक्षणिकं वक्तव्ये

(१) तथासति तद्वान् वा शब्दार्थ इत्यंश उन्मत्तजल्पितमिव
पुनरुक्तकल्पः प्रतिभाति ।

(१२) मुख्यार्थबाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् ।

अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणाऽऽरोपिता क्रिया॥९॥

‘कर्मणि कुशल’ इत्यादौ दर्भग्रहणाद्ययोगाद् ‘गङ्गायां घोषः’ इत्यादौ च गङ्गादीनां घोषाद्याधारत्वासम्भवा-
न्मुख्यार्थस्य बाधे विवेचकत्वादौ सामीप्ये च

प्रथमं लक्षणाविवेकमाह सूत्रकृत्-मुख्यार्थेति । बाधोऽन्वयानुप-
पत्तिः । तेन मुख्येन योग इति प्रसङ्गग्रसकः । अथ विकल्पे । प्रयो-
जनादित्युद्देश्ये पञ्चमी । लक्ष्यते प्रतीयते । यत् यथा (१) । आ-
रोपिता बाधप्रसरादेव कार्यकरी, औत्पत्तिकनये स्वाभाविकेतरा,
ऐश्वरसङ्केतपक्षेऽपि तदनुभाविता । क्रिया शक्तिः ।

कुशान् लातीति कुशल इति व्युत्पत्तिलभ्यस्यार्थस्य दक्ष-
रूपेऽर्थेऽसम्भवात्तमपहत्य सदसद्विवेचकत्वसाधर्म्यसम्बन्धं पुर-
स्कृत्य कुशलपदमेवमिदमनादिप्रसिद्ध्या प्रयोजनाभिसन्धानं
विनैव प्रयुक्तमुक्तरूपमर्थमाचष्टे यथा सा रूढिलक्षणेऽप्युच्यते वृत्तिः ।
एतच्च प्रकृतिप्रत्ययार्थविभागकल्पनालभ्य एव यौगिकेषु
मुख्योऽर्थ इति वैयाकरणरीत्योदाहृतम् (२) । वस्तुतस्तु भिन्ने एव

(१) एवमपि लुप्ततृतीयान्तावयवान्यथयत्पदप्रयोगोऽस्यैवोलास-
स्यान्तिमे सूत्रे ‘यत्सोऽर्थान्तरयुक् तथे’ति । यदिति वाक्यार्थनिर्देश
इति वा व्याख्यानम् ।

(२) वस्तुतस्तु मम्मटप्रभृतयः काश्मीरकालङ्कारिकवर्या बहव एव
वैयाकरणरीत्यनुप्राणितमता इतरत्रापि तथोपलम्भादिति कोविदानां
दर्शनम् । एवमप्यभिधावृत्तिमातृकाऽऽदिषु भट्टमुकुलादयो मन्यन्ते ।

सम्बन्धे रूढितः प्रसिद्धेः, तथा गङ्गातटे घोष इत्यादेः प्रयोगाद् येषां न तथा प्रतिपत्तिः तेषां पावनत्वादीनां धर्माणां तथा प्रतिपादनात्मनः प्रयोजनाच्च मुख्येना- मुख्योऽर्थो लक्ष्यते यत् स आरोपितः शब्दव्यापारः सान्तरार्थनिष्ठो लक्षणा ।

(१३) स्वसिद्धये पराक्षेपः परार्थं स्वसमर्पणम् ।

उपादानं लक्षणं चेत्युक्ता शुद्धैव सा द्विधा ॥१०॥

व्युत्पत्तिप्रवृत्तिनिमित्ते । अन्यथा गच्छतीति गौरिति व्युत्पत्त्या 'गौः शेते' इत्यादौ गोपदमपि लाक्षणिकमेव स्यादिति (१) । 'कलिङ्गाः साहसिकाः' इत्यादि रूढावुदाहार्यम् । तथेति गङ्गापदेन व्युत्पादने गङ्गात्वेन प्रतिपत्तौ सातिशयतया यथेति भावः । (२) स्खलदभिधेयप्रत्ययान्तरितप्रत्ययो योऽर्थस्तन्निष्ठस्तद्विषयकः ।

तदेतल्लक्षणाद्वयं सामान्यत उक्त्वा तद्विभागमाह—स्वेति । तात्पर्यवृत्तिबोध्यपदार्थान्वयानुप्रवेशनिष्पत्तये (३) परस्यान्वय- मुख्याङ्गस्याक्षेपो झटित्युपनयनं यया सा उपादानेन स्वार्थापरित्यागेन लक्षणा; परस्यान्वयाङ्गस्य मुख्यसम्बन्धिनस्तटादेः प्रतीत्यर्थं स्वस्यात्मीयस्य समर्पणं प्रत्याजनमुत्थापयति यत्सा उपलक्षणमात्रेण लक्षणा— इति ताभ्यां कार्यकारणभूताभ्यामुपादान-

(१) सर्वमेतदनूदितप्रायं साहित्यदर्पणे दृश्यते ।

(२) सान्तरार्थनिष्ठ इति मूलग्रन्थाट्टीकांशः पूरणीयः । अत एव सान्तरः स्खलदित्यादिश्च टीकायां पाठः स्यात् ।

(३) एतत्तूपलक्षणम् । स्वस्य शक्यार्थस्येत्येवास्तामिति बहवः ।

‘कुन्ताः प्रविशन्ति’ ‘यष्टयः प्रविशन्ति’ इत्यादौ
कुन्तादिभिरात्मनः प्रवेशसिद्ध्यर्थं स्वसंयोगिनः
पुरुषा आक्षिप्यन्ते । तत उपादानेनेयं लक्षणा ।

‘गौरनुबन्ध’ इत्यादौ श्रुतिचोदितमनुबन्धनं कथं

लक्षणाभ्यामुपहितेत्यर्थः । (१)युद्धैव तावद्द्विविधा, गौण्य-
न्तर्भावे तु भेदान्तरमप्यस्तीति भावः । सा पूर्वोक्तोभयरूपा
प्रत्येकं द्विधा । ‘कुन्ताः प्रविशन्ती’त्यादौ च कुन्तादीनामभि-
हितानां किमिति पुनर्लक्षणमिति न चोदनीयम्, अभिहिताना-
मपि तेषां स्वातन्त्र्येणान्वयप्रवेशो नास्तीति विशेषणतया तत्प्र-
वेशार्थं पुनर्लक्षणीयत्वात् । स्वसंयोगिन इति—लक्षणानि-
र्द्धारक-(२)सम्बन्धसूचनम् । इह हि सर्वत्रैव पदे संसृज्यमानानि
स्वलक्षणानि तावन्नाभिधेयानि, तेषामानन्त्यव्याभिचाराभ्यां
सङ्केतनस्याशक्यत्वात् । न च सामान्यक्रोडीकाराच्छक्यं तदिति
वाच्यं, तथाप्यानन्त्यादिदोषस्य, गामानयेत्यादौ प्रस्तुतव्यक्ति-
विशेषालाभस्य च, प्रसङ्गात्, इत्यादि (३)ध्वनिसिद्धान्त-
संग्रहोक्तयुक्त्या निस्तर्तुमशक्यत्वात् । तत-(४)श्वाभिहितायां जातौ
तन्मात्रस्यान्वयविरहात्तदुपहितासु व्यक्तिषु लक्षणया बोधितार्थ-

(१) ‘लक्षणा तेन षड्विधे’ति ग्रन्थव्याख्याने टीकाकृता स्वय-
मेवैतत्प्रपञ्चयिष्यते ।

(२) निर्भारक—‘क’ पाठः । उभयत्र निर्वाहकेत्यर्थः ।

(३) ‘इत्यादी’त्यंशः ‘क’ पुस्तके प्रमादपतित इवानुमीयते ।

(४) ‘ये’ इति कर्तृपदं ‘क’ पुस्तके न दृश्यते ।

मे स्यादिति जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते, न तु शब्दे-
नोच्यते, 'विशेष्यं नाभिधाय गच्छेत्क्षीणशक्तिर्विशेषणे'
इति न्यायादित्युपादानलक्षणा तु नोदाहर्तव्या ।
न ह्यत्र प्रयोजनमस्ति । न वा रूढिरयम् । व्यक्त्य-
विनाभावित्वात् जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते । यथा
क्रियतामित्यत्र कर्त्ता, कुर्वित्यत्र कर्म, प्रविश पिण्डी-

तात्पर्यापरनाम्ना द्वितीयलक्षणयाऽन्वयो बोध्यत इत्याहुर्मे तान्
प्रत्याह-गौरित्यादि । अत्रान्वयबाधार्थसन्धानविरहलक्षणा लक्षणा
न(१) । त्विति कुवैरिणं सूचयितुम् । श्रुत्या सामानाधिकरण्यरूपया
वेदाख्यया निष्कम्पप्रामाण्या सञ्चोदितं विहितमनुबन्धनं
कथं मे स्यादित्युत्कण्ठितेव जातिज्ञेष्टित्येव (?) स्वलक्षणमा-
लिङ्गतीति विदग्धोक्तिः । आक्षिप्यते स्वाभिधाय बोध्यत इत्यर्थः ।
विशेष्यं व्यवच्छेद्यं, क्षीणशक्तिः शब्दबुद्धिकर्मणां विरम्य व्यापार-
विरह इति नयेन विश्रान्तस्वरूपा । विशेषणे व्यवच्छेदके, अर्श-
आदित्वादत् (२) । न्यायादिति व्यवस्थितसिद्धान्तादित्यर्थः ।
न ह्यत्र प्रयोजनमस्ति न वा रूढिरयमिति — जातिव्यक्तिपदार्थौ-
दासीन्येन हि लोकपसिद्धिमाश्रित्य रूढिप्रयोजने चिन्त्येते ।
तेनान्वयप्रतिपत्त्यादिफलस्यानादिप्रयोगस्य च सद्भावेऽपि न
लक्षणेति भावः । ननु तर्हि व्यक्तिपतीतिः कथं जातित इत्याह —

(१) लक्षणाऽप्रीतिः चासङ्गतः पाठस्तत्रैव । विरहलक्षणं 'क' पाठः ।

(२) अर्शआदित्वादच् इति पाणिनीयमते । विशेषणं व्यवच्छेद्य-
मस्यास्तीति व्युत्पत्तिः ।

मित्यादौ गृहं भक्षयेत्यादि च । 'पीनो देवदत्तो दिवान् भुङ्क्ते' इत्यत्र च रात्रिभोजनं न लक्ष्यते, श्रुतार्थापत्तेरर्थापत्तेर्वा तस्य विषयत्वात् ।

व्यक्तीति ।—अविनाभावादाक्षेपे दृष्टान्तमाह—यथेति । कर्ता सम्मुखीनः । कर्म प्राकरणिकं कटादि । एवमविनाभावेनाक्षेप-मुक्ता प्रस्तुतान्वययोगतयाऽपि व्यक्तेराक्षेपो योग्य इति व्यक्तं योग्यविशेषाक्षेपं दृष्टान्तयति—प्रविशेति । अत्रापि प्रकरणादि-साहाय्यं द्रष्टव्यम् । एतच्च सङ्केतितया जात्याऽभिप्रासमारितया तदविनाभाविन्या समाक्षिप्तासु व्यक्तिषु द्वितीयलक्षणया संसर्ग-बोधनमिति स्वीकुर्वतां भट्टानां गौरवनियन्त्रितेन ग्रन्थकृतोक्तं, न तु पारमार्थिकम्, अविनाभावस्य(१) कर्मगतस्यातदनुसंहित-स्यानाक्षेपकत्वदर्शनात् । इहापि तथैव कल्पनीयत्वेन तदनुसन्धान-स्यानुपलब्धिबाधिततया जातिमात्राक्षेपाङ्गीकारे शाब्दान्वयस्य शब्देन बोधयितुमशक्यतया च तत्र वृत्त्यन्तरस्वीकारान्नासौ लक्षणा, पूर्वोक्तन्यायात् ; नापि तात्पर्यं, तस्य संसर्गमात्रनैयत्या-दित्यादि ध्वनिसिद्धान्तसंग्रहे विस्तरः । श्रुतार्थापत्तेरिति—शाब्दी ह्याकाङ्क्षा शब्देनैव पूर्यत इति दर्शने पीन इत्यादिश्रुत्या(२) रात्रौ भुङ्क्ते इति वाक्यशेषः कल्प्यते, श्रुतार्थापत्तेरिति चोच्यते । प्रभाकरनये तु विशेषमनपेक्ष्य कल्पनागौरवभयादर्थमात्रं

(१) धूमगतस्य इतीवास्फुटः पाठ आदर्शपुस्तके ।

(२) श्रूयत इति श्रूतिरिति व्युत्पत्त्योच्चारितमात्रे शब्दे यौगिका-र्थवाही श्रुतिशब्दोऽत्रोद्दिष्टः, न तु रूढोऽपौरुषेयवेदांशवचनः ।

‘गङ्गायां घोष’ इत्यत्र तटस्थ घोषाधिकरणत्वसिद्धये
 ‘गङ्गा’शब्दः स्वार्थमपर्यति—इत्येवमादौ लक्षणेनैषा
 लक्षणा । उभयरूपा चेयं शुद्धा, उपचारेणामिश्रितत्वात् ।

कल्प्यते, न शब्द, इति सर्वत्रैवमनुपपात्तिरर्थान्तरं कल्पयन्ती
 अर्थापत्तिर्निगद्यते । तच्च वाक्यार्थप्रत्ययानन्तरमेव तथाविधः
 शब्दोऽर्थो वा प्रतीतिपथातिथिर्भवतीति प्रतीतस्यैवार्थस्यापर्यवसा-
 नात् प्रतीत्यपर्यवसाने प्राणधारणाया लक्षणाया नावकाशः ।

लक्षणलक्षणामुदाहरति—गङ्गायामिति । तटस्थ घोषा-
 धिकरणता द्वितीयलक्षणया गम्यते, तस्याः सिद्धये प्रतीतये
 स्वार्थं मुख्यार्थं लक्षणाबीजतटसम्बन्धाधानं प्रथमतोऽसंसृष्ट-
 तटप्रत्ययेनार्पयति स्खलद्रूपेण प्रत्याययतीत्यर्थः । शुद्धा उदा-
 हृता, तदितरा त्वन्यत्र द्रष्टव्येति भावः । न तु शुद्धैवेति
 ज्यायसी व्याख्या, (१) वाहीकादिविषये गौरित्यादिप्रयोगे लक्षण-
 लक्षणाऽऽदेर्गौणतादर्शनात् । उपचारेणामिश्रितत्वादिति —
 अत्यन्तं विशकलितयोः सादृश्यातिशयमहिम्ना भेदप्रतीतिस्थगन-
 मात्रमभेदप्रतीतिर्वा वक्ष्यमाणा उपचारः (२) । स च ‘गौर्वाहीक’

(१) गौण्यामपि एतल्लक्षणा लक्षणाभेदः सम्भवतोऽप्युक्तः ।
 माणिक्यचन्द्रादिभिस्तु ‘गौर्वाहीक’ इत्यादि प्रयोगादुक्तोदाहरणे भेदः
 स्वीकृतः । ‘गौण्यां तन्मात्रस्य प्रयोजनत्वात्, शुद्धभेदयोस्तु मुख्यस्य
 प्रयोजनान्तरस्य भावात्, नतु शुद्धायामभेदप्रत्ययस्याभावा’दिति प्रदीप-
 कृतः संक्षेपः समाहरणीयः ।

(२) एवं काव्यप्रकाशदर्पणे साहित्यदर्पणे च भेदप्रतीतिस्थगन

अनयोर्भेदयोर्लक्ष्यस्य लक्षकस्य च न भेदरूपं तादस्थम् ।
तटादीनां गङ्गादिशब्दैः प्रतिपादने तत्त्वप्रतिपत्तौ हि
प्रतिपिपादयिषितप्रयोजनसम्प्रत्ययः । गङ्गासम्बन्ध-
मात्रप्रतीतौ तु 'गङ्गातटे घोष' इति मुख्यशब्दाभिधाना-
लक्षणायाः को भेदः ?

इत्यादौ दत्तपदो नोक्तयोरुदाहरणयोः प्रसरतीत्यर्थः । तदेत-
दाह—अनयोर्भेदयोरिति(१)—उदाहृतयोरिति शेषः । लक्ष्यस्य
तटादेः । लक्षकस्यान्वयबाधद्वारा लक्षणापुञ्जीवयतः सरिदादेः ।
भेदरूपं तदस्थत्वं(२)भेदाभेदौदासीन्यं—न च भेदस्थगन-
मेवाभेदप्रतीतिः(३), प्रादुर्भाव्यफलविशेषानुपनायकत्वाद्भूदौ
भेदस्थगनफलाभावाच्च । तत्त्वप्रतिपत्तौ गङ्गादित्वप्रतिपत्तौ ।
ननु माभूत्तत्त्वप्रतिपत्तिः, तत्सम्बन्धरूपस्य तद्भेदराहित्यस्यापि
प्रतीतौ तदुपनीतकिञ्चिच्छैत्यादिप्रतिपत्तिर्भविष्यतीत्याशङ्क्याह—
गङ्गासम्बन्धेति । गङ्गातट इत्याद्युक्तेऽपि हि तत्सम्बन्धप्रतीतिः
किञ्चिच्छैत्याद्यनुगुणा भवसेव, तथा सति ऋजुमार्गेण
सिद्धं तं को नामानुन्मत्तो वक्रेण साधयेत् ? तथा चाभाणकः—

मात्रमेवोपचारपदेनोद्दिष्टं नस्वत्रोल्लिखितद्वितीयकक्ष्याविषयोऽपि ।
'उपचारो गुणवृत्तिर्लक्षण' इति सामान्यलक्षणं ध्वन्यालोकलोचने
प्रायश उपर्युक्तटीकाकृतकृतविवरणानुगुणम् ।

(१) शुद्धभेदयोरिति यावत् ।

(२) तादस्थमिति तु साधारणसम्मतोः मूले पाठः । तदस्थत्व-
मिति पाठस्तु श्रीघरेण चण्डीदासेन तदनुसारिभिरन्यैश्च स्वीकृतः ।

(३) 'न चे'त्यंशः 'क' पुस्तके न विद्यते ।

(१४) सारोपाऽन्या तु यत्रोक्तौ विषयी विषयस्तथा ।

आरोप्यमाणः आरापविषयश्च यत्रानपह्नुतभेदौ
सामानाधिकरण्येन निर्दिश्येते सा लक्षणा सारोपा ।

‘अर्के चेन्मधु विन्देत किमर्थं पर्वतं व्रजे’दिति । एवमेवंविध
लाक्षणिकप्रयोगोच्छेद एव स्यादित्यर्थः । को भेदः फलातिशयः ।
ननु गौर्वाहीक इत्यादावपि वाहीकादेर्गोतादर्थ्यादिरेवाविवेकि-
त्वाद्यतिशयप्रतीतिफलोपासनीया, गवादिभेदराहित्यमात्र-
प्रतीतौ हि गोगतधर्मादिसदृशधर्माधिकरणत्वमात्रप्रतीतिफलायां
‘गोसदृशो वाहीक’ इत्यादिप्रयोगनिर्विशेषत्वम् ; न चैतद्धेद-
प्रत्ययस्थगनादेव तद्धर्मातिशयप्रत्यय इति न्याय्यं, नचैवं-
विधयुक्तिप्रसरनिषेधे प्रकृतेऽपि जागर्त्यज्ञाडिण्डिमारावः । तस्मा-
दलीक एवैतावानुपचारकैतवविवेचनाय प्रयास इति चेत्—सत्य-
मेतत् । किन्तु प्राचीनप्रणयमनुरुन्धानेन ग्रन्थकृतेत्यमभिहितम् ।
(१)वस्तुतस्तु सम्बन्धस्वरूपभेदमाश्रित्य कथञ्चिन्निर्वाहो गौण-
शुद्धविभाग इति । एतच्च सम्बन्धभेदमात्राद्वृत्तिभेदाङ्गीकारो-
ऽभिप्रसज्जक इति मत्वा लक्षणायामेव गौणीमन्तर्भाव्य परि-
गणयता सूक्ष्मदृशा सूत्रितमेव मन्तव्यं, सर्वथैवाभिधाऽध्यासश्च
प्रयोजनमिति च साध्यवसानगौणे वक्ष्यति । यद्वा

(१) प्राचीनमीमांसकानां तदनुजीविनां भट्टमुकुलादीनां मत-
माश्रित्य प्रायशोऽनेन ग्रन्थकृताऽत्र शब्दव्यापारविचारख्यलघुतर
निबन्धे च प्रायासीति सत्यमेव तावद् तद्घोषणम् । इत ऊर्ध्वम्
एतच्चेत्यंशश्रीकाकृतो व्याख्याचातुरी प्रकटयति ।

(१५) विषयन्तःकृतेऽन्यस्मिन् सा स्यात्साध्यवसानिका ।

विषयिणाऽऽरोप्यमाणेनान्तःकृते निर्गीर्णेऽन्यस्मिन्ना-
रोपविषये सति सा साध्यवसाना स्यात् ।

भेदाविमौ च सादृश्यात्सम्बन्धान्तरतस्तथा ।

गौणौ शुद्धौ च विज्ञेयौ—

इमाचारोपाध्यवसानरूपौ सादृश्यहेतू भेदौ, 'गौ-
र्वाहीक' इत्यत्र 'गौरय'मित्यत्र च । अत्र हि स्वार्थसह-
चारिणो गुणा जाड्यमान्यादयो लक्ष्यमाणा अपि गो-
शब्दस्य परार्थाभिधाने प्रवृत्तिनिमित्तत्वमुपयान्तीति
केचित् । स्वार्थसहचारिगुणाभेदेन परार्थगता गुणा एव
लक्ष्यन्ते, न तु परार्थोऽभिधीयत इत्यन्ये । साधारण-
सम्बन्धान्तरं लक्ष्यलक्षकयोः साक्षाद्वचनं भवति, सादृश्यन्तु
गोवाहीकादर्धमाजात्यरूपं न तथेति गौणशुद्धव्यपदेशः ।
एतच्च व्याख्यानं प्राचीनटीकाऽनुरोधेन(१) द्रष्टव्यम् । वस्तु-
गत्या त्वनयोरित्यादिप्रकृतोदाहृतिरदृश्यप्रकटनमात्रपरं, "तदस्थे
लक्षणा शुद्धे"तिमतदूषणपरं वा(२), न त्वन्ययोगव्यवच्छेदपरं
मन्तव्यम् । उपचारस्थलपक्षे सादृश्यबीजे आरोपाध्यवसाने ।
अनिर्गीर्णस्वरूपस्यान्यतादात्म्यप्रतीतिरारोपः, तत्कर्त्री सारोपा ।

(१) केयं प्राचीनटीकेति नावगम्यते । अथवाऽत्र प्राचीनमत-
परामर्श एव विवक्षितः ।

(२) 'तदस्थे लक्षणा शुद्धे'ति भट्टमुकुलमतम् । न तत्र नव्यैराल-
ङ्कारिकैरास्था स्थाप्यते ।

गुणाश्रयत्वेन परार्थ एव लक्ष्यत इत्यपरे । उक्तं चान्यत्र-
अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिर्लक्षणोच्यते ।

लक्ष्यमाणगुणैर्योगात् वृत्तेरिष्टा तु गौणता॥इति।

अन्या एका । तुः प्रकारान्तरसूत्रणपरः । पुनःप्रत्यायन-
योग्यतेति प्रत्युक्तिः, यद्वा परार्थस्य गुणमात्रप्रत्यये नास्ति
किञ्चन फलाधिक्यम् । 'गङ्गायां घोषः', 'गौर्जल्पती'त्यादौ परार्थ-
गुणमात्रस्यान्वययोग्यत्वं नास्तीति सर्वथा तुच्छमेतत् । एतेना-
भेदेनैकात्मतया लक्ष्यन्ते लक्षणाविषयीक्रियन्त इति व्याख्यान-
मपहस्तितं (१), साधारणगुणाश्रयत्वेन परार्थ एव न तु
तद्वत्गुणातिरेकोऽपि, तस्य वृत्त्यन्तरगम्यतयाऽप्रतिपाद्यत्वादिति
भावः । अपरे पूर्वादिद्वयविलक्षणाः साम्प्रदायिकाः ।

उक्तञ्चान्यत्रेति-लक्षणातो भिन्ना गौणीति ये मन्यन्ते तन्मतं
रिक्ततरमिति सूचनपरम् । प्रतीयतेऽनयेति प्रतीतिः शब्दशक्तिः ।
जातिमात्रमभिधाविषय इति नये लक्ष्यमाणस्याक्षिप्यमाणस्य लक्षणस्य
ये गुणाः, यद्वा लक्ष्यमाणा मुख्यार्थविशेषतया प्रतीयमाना ये
गुणास्तद्योजनात्सजातीयगुणवत्त्वलक्षणात्सादृश्यादुज्जीविताया

(१) 'न तु परार्थोऽभिधीयते' इति वृत्तिग्रन्थात् नात्र मते लक्षणा-
शक्तेरवकाश इति । 'अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत् सा लक्षणे'ति स्फुटं सूत्रकृता-
माशयोपलम्भादिति चण्डीदासव्याख्यानिष्कर्षः । लक्षणाविषयीक्रियन्त
इति व्याख्यानं रुचककृते सार्थकनाम्नि सङ्केते नास्ति, नापि माणिक्य-
चन्द्रकृते विस्तृततरे सङ्केते तदुपलभ्यते । श्रीधरोद्भावितं विवेकस्थित-
मेतत् स्यादिति सम्भाव्यते । परमस्मद्रूपमलब्धस्य विवेकग्रथस्यात्र
श्रुतनाशेदं निश्चीयते ।

अविनाभावोऽत्र सम्बन्धमात्रं, न तु नान्तरीयक-
त्वम् । तथात्वे हि 'मञ्चाः क्रोशन्ती'त्यादौ न
लक्षणा स्यात् । अविनाभावे चाक्षेपेणैव सिद्धेर्लक्षणाया
नोपयोग इत्युक्तम् ।

वृत्तेर्गौणतेति । साक्षात्सम्बन्धराहित्याद् गौणी न
लक्ष्यत इत्यर्थः । नन्वेतावता च वैषम्यं नात्यन्तवैजात्यावहम् ;
तथाहि मुख्यार्थबाधसम्बन्धरूढिप्रयोजनान्यतरानुरोधस्तावदुभयत्र
समानः, साक्षादसाक्षात्त्वेन सम्बन्धमात्रवैचित्र्यं किञ्चि-
दवान्तरवैषम्यमाधत्त इति लक्षणाविशेष एव गौणी । अविना-
भावोऽत्रेति--अविना सद्भावे भावमात्रमविनाभावो न तु विना-
ऽभाव इत्यर्थः । नान्तरीयकत्वं तदन्वयव्यतिरेकानुविधायि-
त्वम् । तत्त्वे (१)नान्तरीयकत्वे । मञ्चा इति--मञ्चानामञ्चास्त्यन्वया-
द्यनुविधिः । ननु माभूदत्र लक्षणा, अन्वयाद्यनुविधानम् यथैव
स्यादित्याशङ्क्याह--अविनेति । अविनाभावस्थलेऽनुमितिसामग्री-
सम्भवेन शब्दव्यापार एव स्यादित्यर्थः । उक्तमिति(२)--श्लोक-
कर्तृभिरेव जात्या स्वलक्षणाक्षेपमङ्गीकुर्वद्भिरस्माभिर्वा तन्मतमुप-
लिखद्भिः(२) । उपादानलक्षणायां शुद्धतयोदाहृतिः--आयुरिति-

(१) तथात्वे इति त्वन्येर्माणिक्यचन्द्रादिभिर्द्ध्युतः पाठः ।

(२) उक्तमेतच्च 'क' पाठः । श्लोककर्तृभिर्मण्डुकमारिल्लुपादैर्द्ध्युत
एव श्लाकांशे श्लोकवार्त्तिकस्थे उद्दिष्टमेतत् । अस्माभिः काव्य-
प्रकाशकृद्भिः 'गौरनुबन्ध' इत्यादिनोदाहृतस्ये वृत्त्यन्ते विवेचितमिति
टीकाकृतुकितात्पर्यम् ।

‘आयुर्वृतम्’ ‘आयुरेवेद’मित्यादौ च सादृश्या-
 दन्यत्कार्यकारणभावादि सम्बन्धान्तरम् । एवमादौ च
 कार्यकारणभावादिलक्षणपूर्वे(१) आरोपाध्यवसाने । अत्र
 गौणभेदयोर्भेदेऽपि तादृश्यप्रतीतिः, सर्वथैवाऽभेदाव-
 गमश्च प्रयोजनम् । शुद्धभेदयोस्त्वन्यवैलक्षण्येनाव्याभि-
 चारेण च कार्यकारित्वादि प्रयोजनम् । कचित् तादर्थ्या-
 दुपचारो यथा इन्द्रार्था स्थूणा ‘इन्द्रः’ । कचित्
 एवेति न घृतपदप्रयोग इत्यर्थः । इदमिति घृतविषयताप्रकटनम् ।
 सादृश्यादन्यादिति कारिकागतान्तरपदाविवरणम्(२) । एवमादा-
 विति—लक्ष्यतेऽनेन शब्दसामर्थ्येनेति लक्षणं लक्षणा-
 कार्यकारणभावादितो लक्षणं, तत्पूर्वं यथा स्यात्तथा(२) आरोपा-
 ध्यवसाने भवतः, तयोस्तत्कार्यत्वात् । लक्षणापूर्वं इति
 सुगम एव क्वचित्पाठः । भेदेऽपि वाहीकपदप्रयोगादुल्लिख्य-
 माने तादृश्यप्रतीतिर्भेदस्थगयित्री । आरोपेऽध्यवसाने च
 सर्वथैवाऽभेदावगमो वाहीकादिपदाभावाद्भेदस्य बुद्ध्यनारोहा-
 दित्यर्थः । प्रयोजनमवान्तरप्रत्याख्यम् । अन्यवैलक्षण्येनारोपे,
 अव्याभिचारेणाध्यवसाने । तत्र हि भेदानुल्लेखे तादर्थ्यप्रतीति-
 दाढ्याद्व्याभिचारसम्भावनायाः सर्वथैव निरासो, न स्वार्थ
 आत्मानं व्यभिचरतीति । आरोपे तु स्थगितेऽपि भेदे तद्वन्धेन
 सर्वथा व्यभिचारनिरासाभावात् । अभेदप्रतीतिसहोदरात्मतया-

(१) सम्बन्धान्तरत इति कारिकागतस्य पदस्य व्याख्या ।

(२) लक्षणपूर्वमिति टीकाकृतपरिग्रहीतः पाठः ।

स्वस्वामिभावाद् यथा राजकीयः पुरुषो 'राजा', कचिद-
वयवावयविभावाद् यथा अग्रहस्त इत्यत्राग्रमात्रेऽ-
वयवे 'हस्तः'। कचित् तात्कर्म्याद् यथा अतक्षा 'तक्षा' ।

(१७)—लक्षणा तेन षड्विधा ॥ १२ ॥

आद्यभेदाभ्यां सह । सा च—

ऽन्यवैलक्षण्यमात्रम् । एतच्चोभयत्र मुख्यप्रयोजनम्, अवा-
न्तरन्तु पूर्ववदभेदावगमः । कचिदित्यादि सम्बन्धप्रपञ्चनम् ।
अत्र च रूढिप्रयोजने यथासम्भवं द्रष्टव्ये । अग्रहस्त इति—
ममानाधिकरणविशेषणसमासमते लक्षणा । ये त्वग्रहस्त इत्य-
खण्ड एवायं शब्दो हस्ताग्रवाचकः, हस्तस्य अग्र इति वा
विग्रह इत्याहुः, तन्मते 'पीता कार्पाटिकैर्गङ्गे'त्यवयवावयवित्व-
लक्षणायामुदाहार्यम् । अतक्षा गोपालादिः कुतोऽप्यभ्यस्तगृहादि-
निर्माणनैपुणो जातिविशेष एव हि मुख्यतस्तत्तत्पदवाच्यः ।

षडभिरुपाधिभि रूढिप्रयोजनोपादानलक्षणाऽऽरोपाध्यवसानै-
र्विधाः प्रकाराः कल्पनीया अस्या इति षड्विधा । न तु षट्-
प्रकाराः, प्रकारान्तरसम्भवस्य प्रतिपादितत्वात्(१) । भिद्यते
आभ्यामिति भेदौ उपादानलक्षणे रूढिप्रयोजने वा । आद्यौ भेदौ,
ताभ्यां प्रकृताभ्यामारोपाध्यवसानाभ्यां प्रथममुक्तत्वात् ताभ्या-

(१) षोढेति बहुतरटीकाकृतां माणिक्यचन्द्राद्यानां व्याख्या । उपरि-
दर्शितोनयो लक्षणाविभागप्रसङ्गे साहित्यदर्पणेऽनुसृतः । प्रदीपकृता तु
कटाक्षितमेतदुपरि (काव्यमाला ६६ पृः) । मुद्रितप्रदीपोद्भूतश्चण्डी-
दासग्रन्थस्तूपरिदर्शितात्किञ्चिद्विभिन्नः ।

(१८) व्यङ्ग्येन रहिता रूढौ सहिता तु प्रयोजने ।

प्रयोजनं हि व्यञ्जनव्यापारगम्यमेव ।

(१९) तच्च गूढमगूढं वा—

तच्चेति व्यङ्ग्यम् । गूढं यथा—

मुखं विकसितस्मितं वशितवाक्त्रिमे प्रेक्षितं

समुच्छलितविभ्रमा गतिरपास्तसंस्था मतिः ।

उरो मुकुलितस्तनं जघनमंसबन्धोद्धुरं

वतेन्दुवदनातनौ तरुणिमोद्गमो मोदते ॥ ९ ॥

माद्यभेदाभ्यां सहेति ग्रन्थसङ्गतिः ।

एवंविधलक्षणाप्रपञ्चानुवादस्य तत्पृष्ठे व्यञ्जोद्दङ्कनमेव फल-
मिति सङ्गोपितरहस्येन सूत्रकृता 'व्यङ्ग्येन रहिते'त्यादि कारिकया
व्यञ्जनागम्यमर्थमुपाधाय लक्षणाविभागो दर्शितः । ततस्तदनुवादे-
नैव तामवतारयति—सा चेति । इममेवार्थं स्फोटयति(१)—प्रयोजनं
हीति । अत्र प्रयोजनवत्त्वां व्यञ्जनामूलभूतायामुपादेयत्वेनानु-
वाद्यतया प्राप्तायां हेयाया अपि रूढिमूलाया अनुवादो विवेक-
सौकर्याय मन्तव्यः । गूढं काव्यार्थभावनापरिपक्वबुद्धिविज्ञमात्रवेद्य-
रहस्यम् , अगूढं तदन्यत् सहृदयेष्वन्येष्वपि सम्भावितवेदनम् ।
मुखमिति—अत्र विकसितत्वस्य कुसुमविस्तृतत्वे प्रसिद्धस्य
स्मितेऽसम्भवाद्भिस्तृतत्वमात्रं लक्ष्यते, ततस्तस्यैव विशेषोऽस्त्यन्त
मनोहारित्वादिलक्षणः सहृदयहृदयङ्गमो व्यज्यते । एवं वशितत्व-

(१) 'स्फोरयति' 'क' पाठः ।

अगूढं यथा—

श्रीपरिचयाज्जडा अपि भवन्त्याभिज्ञा विदग्धचरितानाम् ।
उपदिशति कामिनीनां यौवनमद् एव ललितानि ॥१०॥

तत्रोपदिशतीत्यनायासेन शिक्षादानमभिधेय-
वत्स्फुटं प्रतीयते ।

(२०)—तदेषा कथिता त्रिधा ॥ १३ ॥

अव्यङ्ग्या गूढव्यङ्ग्या अगूढव्यङ्ग्या च ।

समुल्लितत्वापास्तसंस्थत्वमुकुलितत्वोद्धुरत्वमोदनैः प्रश्लिष्ट-
त्वोल्लसितत्वविषयसहस्रसञ्चारितत्वोद्भिन्नत्वयोग्यत्वजृम्भणानि
लक्ष्यन्ते । तेषामेवातिशयो व्यङ्ग्यते । उपदिशतीति—अत्रा-
विष्कारो लक्ष्यते । तदतिरेकश्च व्यङ्ग्यः । स चाभिधेयवत्स्फुटं
प्रतीयत इति गुणीभूतः । ललितानि हस्तादिविन्यासविलासाः ।
अत्रेत्यादि प्रकृतविषयविवेकः । त्रिधेति—व्यङ्ग्यव्यतिरेका-
न्वयाभ्यामुपाधिभ्यां, तदाह वृत्तिकृत्—अव्यङ्ग्या गूढव्यङ्ग्याऽ-
गूढव्यङ्ग्या चेत्यर्थः । अत्र चेत्यं प्रकारविकल्पना—लक्षणा
प्रथमं द्विधा—रूढा प्रयोजनवतीति च । तत्र रूढा उपादानोप-
लक्षणाभ्यां प्रत्येकमारोपाध्यवसानाभ्यां चतुष्टयीभूत्वा गौणशुद्-
भावादष्टधा, प्रयोजनवती तूक्तभेदवती व्यङ्ग्यवद्वैविध्यात्षोडश-
विधा । (१)यत्र (२)धर्मी तटादिलक्षणीयस्तत्र धर्मः फलं, रामा-

(१) व्यङ्ग्यस्य गूढागूढत्वात्प्रत्येकं द्विधा भूत्वा षोडश भेदाः ।
एवैव सरणिर्विश्वनाथेन साहित्यदर्पणेऽनुसृता ।

(२) 'यत्र च' इत्यादर्शपुस्तके पाठः ।

(२१) तद्भूलाक्षणिकः—

शब्द इति सम्बध्यते । तद्भूस्तदाश्रयः ।

(२२) तत्र व्यापारो व्यञ्जनात्मकः ॥

कुत इत्याह—

(२३) यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते ।

फले शब्दैकगम्येऽत्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया ॥१४॥

ऽस्मीत्यादौ तु धर्मेषु लक्ष्येषु तेषामेवातिशयः फलमिति द्वात्रिंशत्-
पिण्डा । न च द्वात्रिंशत्, सम्बन्धवैविध्ययोजनत्वे अनन्ता
एव लक्षणाः(१) ।

एवं लक्षणामुक्त्वा तदुपाधेयमाह—तद्भूः तस्या भूमिः,
तदाह वृत्तिकृत्—तदाश्रय इति । लाक्षणिकं शब्दं लक्षयताऽ-
र्थोऽपि लक्षितप्रायः । सम्प्रति व्यञ्जके लक्षणीये तदुपाधौ
व्यञ्जनायां विप्रतिपत्तिं निराचष्टे—तत्रेति 'यस्येति'(२)—प्रयोजन-
बललक्षणावति शब्दे(३) लक्षितिलक्षणा गङ्गादिपदेन तदादि-
प्रत्यायनम् । समुपास्यते विनाऽपि प्रासिद्धिमाकाङ्क्षितनिष्पादक-
तयाऽऽश्रीयते । शब्दैकगम्ये शब्दबोध्यत्वायोगव्यवच्छेदवति ।

(१) अशीतिप्रकारा लक्षणा हि विश्वनाथेन साधिता ।
अनन्ता इति तु विभागकल्पनस्य परमार्थनोऽसम्भाव्यत्वसूचनम् ।
तत्र बीजं सम्बन्धवैविध्यप्रयोजनत्वमिति साधूपदर्शितं टीकाकृता ।

(२) यस्येतीत्यंश आदर्शपुस्तकेऽविद्यमानोऽपि बोधसौकर्याया-
नन्तरकारिकाऽवतरणिकां साधयितुं पूरितः ।

(३) रूढिलक्षणाया अनवकाशात् ।

प्रयोजनप्रतिपिपादयिषया यत्र लक्षणया शब्दप्र-
योगस्तत्र नान्यतस्तत्प्रतिपत्तिरपि(१) तु तस्मादेव
शब्दात् । न चात्र व्यञ्जनाद्वेत्तेऽन्यो व्यापारः । तथा हि—

(२४) नाभिधा समयाभावात्—

‘गङ्गायां घोष’ इत्यादौ ये पावनत्वादयो धर्मा-
स्तदादौ प्रतीयन्ते न तत्र गङ्गादिशब्दाः सङ्केतिताः ।

(२५)—हेत्वभावान्न लक्षणा ॥ १५ ॥

मुख्यार्थवाधादित्रयं हेतुः । तथा च—

गङ्गादिपदानुपनीते हि तदादौ नैवंविधातिश्रयप्रतिलम्भ इत्य-
न्वयव्यतिरेकाभ्यां तस्मादेवेयं बुद्धिरिति निश्चीयते । न तत्प्रति-
पत्तिपन्तरेण तद्वोधने शब्दः पर्याप्त इति तन्मात्रं भावसिद्धम्(२) ।
वक्ष्यमाणरीत्या तस्या अभिधाऽऽदिरूपतानिरामेनास्माभि-
ध्वनिप्रस्थानस्थितैर्व्यञ्जनानाम्ना व्यवहारः कृतः, तदाह—
व्यञ्जनान्नापरा क्रियेति । तत्प्रतिपत्तिः प्रयोजनप्रति-
पत्तिः । शेषा तु वृत्तिः कारिकाव्याख्यया व्याख्याता ।

तत्र तदादौ, गङ्गादौ तु पावनत्वादीनां भवतु कथञ्चिदभिधेयो-
पनयनमिति भावः । त्रयमिति—मुख्यार्थवाधस्तत्सम्बन्धो रूढि-
प्रयोजनयोरेकम् । तत्र रूढ्यभावः स्फुटः, प्रयोजनाभावस्तुत्तरत्र

(१) ‘प्रतीतिरपी’ति क्वचित् पाठः ।

(२) भावसिद्धं स्वभावसिद्धमित्यर्थः ।

(२६) लक्ष्यं न मुख्यं नाप्यत्र बाधो योगः फलेन नो ।

न प्रयोजनमेतस्मिन् न च शब्दः स्वलङ्घातिः ॥१६॥

यथा गङ्गाशब्दः स्रोतसि सबाध इति तटं लक्षयति, यदि तद्वत् तटेऽपि सबाधः स्यात् तत् प्रयोजनं लक्षयेत् । न च तटं मुख्योऽर्थः, नाप्यत्र बाधः, न च

प्रपञ्चनीयः । 'तथा चे'ति 'लक्ष्य'मित्यादि कारिकाऽवताराय कचित् (१) पाठः । बाधोऽन्वयानुपपत्तिः । फलेन पावनत्वादिना नास्ति तटादेर्योगो वास्तवः । ते हि गङ्गादिगता एव प्रतीयन्ते तत्तादात्म्यप्रत्ययबलात्, न तु स्वगता,स्तेषां स्वपदप्रतिपादनायोग्यत्वात् । प्रयोजनं प्रकृतादन्यत्र । स्वलङ्घातिरिति-प्रकारान्तरेण प्रतिपादयितुमशक्येष्वेवार्थेषु शब्दस्य स्वलङ्घातित्वादर्प्याप्तशक्त्यन्तरत्वात् प्रतीत्यपर्यवसानमूलाया लक्षणाया उज्जीवनमङ्गीक्रियते । पावनत्वादौ तु स्वतोऽविनाभाविनि प्रभवत्येव शक्त्यन्तरम् । अभिधया हि स्रोतोविशेषस्तन्मिलित एव प्रतीयते । यद्येवं, कृतं व्यञ्जनाप्रत्याशयेति चेत्, न । तटगततया प्रतीतेरपूर्वत्वात् । किमायातं तर्हि लक्षणापक्षस्येति चेत्, सत्यं,

(१) श्रीधरकृते काव्यप्रकाशविवेकेऽन्यत्र चास्योपोद्बलकस्य स्वीकारः । इत्थञ्चैतद्व्याख्यायते 'यथा मुख्यार्थबाधाऽऽदित्रयं न निमित्ततया सम्भाव्यते तथेदमुच्यते इत्यर्थः' । रुचकमाणिक्यचन्द्रादिभिरिति प्राचीनैः श्रीकाकृद्भिर्व्याख्यातत्वादयमंशो मूलग्रन्थान्तर्भूतः प्रक्षिप्तो वेति वक्तुं न सुशकः ।

गङ्गाशब्दार्थस्य तटस्य पावनत्वाद्यैर्लक्षणीयैः सम्बन्धः,
नापि प्रयोजने लक्ष्यं किञ्चित् प्रयोजनम्, नापि
गङ्गाशब्दस्तटमिव प्रयोजनं प्रतिपादयितुमसमर्थः ।

यत्र सर्वथैवाभिधानं प्रसरति तत्रैव तटादौ लक्षणाऽङ्गीकृतिः ।
पावनताऽऽदेस्तु विशिष्टाकारस्य वाच्यत्वेऽपि स्वरूपमात्रेण स-
म्भवति कथञ्चिदभिधाया विषयत्वमिति ग्रन्थसङ्कतिः । तदिद-
मुक्तं वृत्तौ 'नापि गङ्गाशब्दस्तटमिव प्रयोजनं प्रतिपादयितुम-
समर्थ' इति । 'प्रतिपादयितुं समर्थ'(१) इति यदा वृत्तिपाठस्तदैत-
स्मिन्लक्ष्ये प्रतीते न शब्दः स्वलङ्घतिरन्वययोग्यतया निरा-
काङ्क्षः सन्नत्रैव विश्रान्तः कथं प्रयोजनं लक्षयितुं समर्थः स्यादि-
ति कारिकाऽर्थः । 'प्रतिपादयितु'मिति वृत्तौ च लक्षणयेति
शेषः । न च 'नाप्यत्र बाध' इति कारिकाऽवयवेनैकार्थता । अन्वयानु-
पपत्तिर्बाधोऽन्वयप्रतिपत्त्या निराकाङ्क्षत्वं स्वलङ्घतित्वमिति वचो-
भङ्गिभेदात् । वाच्याभिप्रायेण मुख्यार्थबाध इति ब्रुवाणः श्रीधर-
सान्धिविग्रहिकः(२) सन्धिविग्रहव्यवसायव्यग्रः सम्यगबुद्ध-

(१) प्रश्नपरो 'नापी'ति शब्दपूर्वो द्वितीयपाठस्तु न साधीया-
निति स्फुटमेव । पूर्वत्र बाधादिकमनपेक्ष्येति द्वितीयपाठे ।

(२) एवं श्रीधरसान्धिविग्रहिक आपाततो रुचकमनुसृत्य व्याचक्षे—
'तथाहि तटस्य लक्ष्यस्य बाधे प्रयोजनं लक्ष्य स्यात् । न च तदभिप्रायेण
मुख्यार्थबाधो घटते, न हि तटादिमुख्योऽर्थो, लक्षणीयत्वात् ।.....
वाच्यार्थमिप्रायेण मुख्यार्थबाधो लक्ष्याभिप्रायेण स्वलङ्घतित्वमिति
महाननयोर्भेदः' वृत्तिग्रन्थस्तु चण्डीदासव्याख्यानानुकूल

(२७) एवमप्यनवस्था स्याद्या मूलक्षतिकारिणी(१) ।

एवमपि प्रयोजनं चेच्छ्रूयते तत् प्रयोजनान्तरेण,
तदपि प्रयोजनान्तरेणेति प्रकृताप्रतीतिकृदनवस्था
भवेत् ।

वान् । नेदं मुख्यं नाप्यत्र लक्ष्ये बाध इति हि लाक्षणिकार्थ-
विषय एव कारिकाभाग इत्यलं पलालचर्चनेन । अन्वयबाधो(२)
घोषान्वयप्रतीतिशून्यः । तद्वत्स्रोतसीव । न च दा । गङ्गाशब्दार्थस्य
लक्षणया लक्षणीयैस्तत्तयाऽभिमतैः । लक्ष्ये इति 'एतस्मिन्नि'ति
कारिकाप्रतीकपूरणम् ।

प्रयोजने लक्ष्ये फलं नास्तीत्युक्त्वा सम्प्रति दुर्दूखा-
न्प्रति युक्त्या कलाभावमुपपादयति—एवमपीति—प्रयोजना
न्तरबोधनाय प्रयोजने लक्ष्य इत्यर्थः । नन्वनवस्थाऽपि
कचिद्बीजाङ्कुरवत्प्रवाहादौ न दोषमावहतीत्याह—या मूलक्षति-

इव प्रतिभाति । ०प्रदीपव्याख्यानमतेस्त्यष्टयति—'यथा गङ्गा-
शब्दस्य स्रोतो(?) मुच्योऽर्थः, तत्र च बाधः, तीरे च तत्सम्बन्धः, तीरस्य
च लक्षणयोपस्थापनम्.....तद्वद्यदि तटमपि मुख्यं स्यात्, तत्र च
बाधो भवेत्प्रयोजनं च गङ्गादिगतपावनन्वादिविशेषस्य तदेन सम्बन्धः
स्यात् तदा गङ्गाशब्दः प्रयोजनं लक्षयति । न चैतदेकमप्यत्रे-
त्यर्थ' इति ।

(१) 'क्षयकारिणी'ति क्वचित् पाठः ।

(२) स्रोतसि सबाधो घोषान्वयप्रतीतिशून्य इति तु स्यात् ।
असंगतप्राय इवोपरिदर्शितः पाठः प्रतिभाति ।

ननु पावनत्वादिधर्मयुक्तमेव तटं लक्ष्यते, गङ्गाया-
स्तटे घोष इत्यतोऽधिकस्यार्थस्य प्रतीतिश्च(१) प्रयोजन-
कारिणीति । लक्षणायां प्रयोजनं प्रतीयमानमेवाङ्गीकार्यं, तस्य
तन्मात्रप्रमाणकत्वात् । ततश्चानन्तप्रयोजनधाराप्रतीतावेव पुरुषा-
युषः परिक्षयः स्यादिति क्वचन निष्प्रयोजना प्रयोजनप्रतीति-
रूपास्या, तस्मात्प्रमाणापुरस्कारकाल्पितस्य भवदङ्गीकृतस्यैव प्र-
योजनस्यैवंविधानर्थमूलस्य परित्यागो न्याय्य इति भावः ।
प्रयोजनान्तरेण प्रयोजनान्तरमुद्दिश्य । अप्रतीतिरविश्वासः ।
नन्विति—तादात्म्येन तटप्रत्ययस्तावल्लक्षणासाध्यः । गङ्गा-
तादात्म्यस्य च पावनत्वादिविशेषोदरम्भरित्वं दैवसिद्धमेवेति
किमवशिष्यते यत्कृते वृत्त्यन्तराङ्गीकार इति शङ्काऽर्थः, परिहारार्थ-
स्तु गङ्गातादात्म्यप्रतीतेः(२) कार्य एव तटे पावनत्वशैत्यादि-
प्रत्ययो, न तु तदर्थे । विशिष्टज्ञानं हि विशेषणविशेष्यज्ञानपूर्वक-
मेव भवति, न चात्रैवं सम्भवति, विशेषणस्य शैत्यादेः सरि-
ल्लीनतयाऽभिधया स्मारितत्वात्, विशेष्यस्य तटस्य च सर्वथा
पूर्वमनुपनीतत्वात् । तर्हि कथमभिधयाऽपि शैत्यादिविशिष्टनिम्न-
गाप्रत्यायनमिति चेत्, यथासङ्केतितस्यैव स्मृत्युपनीतत्वादिति
केचित् । वस्तुतस्तु सारिर्ज्ञेद एव सङ्केतस्मृत्योर्विषयो ग्राह्यो न
शैत्यादिः । न हि धर्मिणि सङ्केत्ये संलग्नः सन् एव गुणादिः सङ्केत्यः ।

(१) 'प्रतिपत्तिश्चे'ति क्वचित् पाठः ।

(२) 'प्रतीते कार्य'...इत्यादर्शपुस्तके पाठः ।

मिति विशिष्टे लक्षणा, तत्किंव्यञ्जनयेत्याह—

मा भूच्छैत्यादिगङ्गापदसङ्केत्यः । तस्माद्धेतुफलयोस्तदफलप्रती-
त्योर्भिन्नकालत्वेनाभिन्नव्यापारविषयत्वमसमीचीनमेवेति सर्वथा
दुर्वारो लक्षणाऽङ्गीकारः । तदिदं वक्ष्यति—‘विशेषाः स्युस्तु
लक्षित’ इति । यथाश्रुतं तु ज्ञानस्य विषयव्यतिरिक्तं फलमात्रं विव-
क्षितं, ज्ञेयगतं वा फलम् ? आद्येऽप्यस्ति गोस्वामिगतसन्तोषादिः ।
अस्तु तर्हि द्वितीयः (१) । तथाहि उपेक्षाबुद्धिव्यतिरिक्तेन ज्ञानेन
निर्विकल्पकेन सविकल्पकं जन्यते, तेन च हेयोपादेयताबुद्धिः ।
तथा च स्वविषये तटादौ हानमुपादानं वेति चेन्न, प्रकृत
एव व्यभिचारात्, तत्पक्षेऽपि हि शैत्यादिप्रतीत्या तटादिगतं
न किञ्चिज्जन्यते, अपि तु गङ्गादिगत एव परितोषादिरित्यसङ्गतिः ।
यच्च श्रीधरसान्धिविग्रहिकः परिहारद्वयं लिखितवान् तद-
शिक्षितव्यामोहनमात्रम् । तथाहि एकः—प्रयोजनार्थं तावलक्षणा
समुज्जीव्यते, सा च पदव्यापारः, स च विषयानिष्टः, तन्मुखे-
नैव स्वरूपप्रतिलम्भात् । ततश्च लक्षणा न । एवञ्च विषयगर्भा-

(१) टीकाग्रन्थोऽत्र ब्रुवित इव प्रतिभाति । मुद्रिते प्रदीपे चण्डीदास-
ग्रन्थ एष एवमुद्धृतः—‘ज्ञानस्य विषयातिरिक्तं फलमात्रं वा विवक्षितं,
ज्ञेयगतं वा ? आद्ये प्रकृतेऽप्यस्ति गोस्वामिगतप्रवृत्तिः । अन्ये प्रयो-
जनज्ञान एव व्यभिचारः । तेन हि गोस्वामिगतसन्तोषमात्रं जन्यते ।
न तु तद्वत् किञ्चिदिति । तस्माद्धेतुफलयोस्तदप्रतीतिफलप्रतीत्योर्भिन्न-
कालत्वेनाभिन्नव्यापारविषयत्वमसमीचीनमेवेति व्यञ्जनासिद्धिरित्यत्र
तात्पर्यमिति ।

कारादस्याः प्रयोजनमित्युक्ते यादृशी सा तादृश्या एवाखण्डायाः प्रयोजनञ्चोद्यं, ततश्च प्रयोजनविषययोः पार्थक्यमर्थ्यादिव्यतिरिक्तविषयस्योक्तरीत्या वृत्तिशरीरान्तर्लीनत्वादिति विषयस्य प्रयोजनं, न तु प्रयोजनं विषयः—इतिस्वरूपः(१) । अत्र किं लक्षणात्वं शब्दव्यापारतद्विषययोर्व्यासज्यं वर्तते, व्यापारमात्रे वा, वस्तुतो विषयवति वा ? नाद्यः, सर्वत्र बाह्यत्वात् । द्वितीये तु प्रयोजनस्य विषयत्वे का क्षतिः, गर्भीकारस्यावाज्जात्रत्वात् । अपरस्तु—अत्रान्वयानुपपत्तिमूलाऽन्वयपर्यवसायिनी च लक्षणा । तथा च यावद्भाविन्याऽन्वयो न प्रतीयते तावदेव प्रत्याख्यं, न त्वधिकं तत्स्वरूपमात्रं, तदङ्गं न शैत्यादि इत्यलक्षणीयत्वं तस्य ।—अत्रापि यदि तस्या अधिकप्रसारप्रत्यादेशो न प्रत्यासीदति तदा तत्पर्यन्तप्रसारे न विरोधः । नहि धर्मप्रशमार्थमुपात्तः श्रीखण्डपदलोपो न शीतयति सर्वाङ्गम्, अधिकप्रसारप्रत्यादेश-श्वास्माभिरुक्त इति स एव मुख्यः परिहारः । यदुक्तं ध्वनि-ध्वंसे(२) यदेव माध्यं तदेव प्रयोजनं, मन्यथा सर्वस्य सर्व-

(१) द्वितीयवाक्यपाठस्त्वित्यमुपलभ्यते श्रीधरकृतकाव्य-प्रकाशविवेकस्यास्मद्ग्रन्थे पुस्तके । 'एवञ्च लक्षणायाः प्रयोजनमिति भणितौ यादृशी लक्षणा तादृशं प्रयोजनं वाच्यं, प्रत्येयविषय-निष्ठशब्दव्यापाररूपा च लक्षणा, तस्या गर्भीकृतविषयायाः प्रयोजने विचार्ये कोऽवसरः प्रयोजनस्य, लक्षणाविषयत्वेन गर्भीकृत-भङ्ग्या हि विषयस्य प्रयोजनं, न तु प्रयोजनं विषयः..... " इति । सर्वमेतद्रुचककृतसङ्केतानुवादीति मन्तव्यम् ।

(२) विस्तरतोऽस्य मतस्योद्धारः श्रीधरेण, तत्कृतप्रकृतविमर्शे

(२८) प्रयोजनेन सहितं लक्षणीयं न युज्यते ॥१७॥

कुत इत्याह—

(२६) ज्ञानस्य विषयो ह्यन्यः फलमन्यदुदाहृतम् ।

प्रत्यक्षादेर्नीलादिर्विषयः, फलं च (१) प्रकटता संवित्तिर्वा ।

(३०) विशिष्टे लक्षणा नैवम्—

व्याख्यातम् ।

प्रयोजनताऽऽपत्तेः । ततश्च यद्यत्प्रयोजनं तत्तत्साध्यं, यथा पाक-
स्यान्ननिष्पत्तिरिति लक्षणोद्देश्या वृत्त्यन्तरबोध्या च । द्वितीये
तु दृष्टान्त एव बाधः पाकस्य दहनसंयोगस्य विषयस्तण्डुलद्रोण
एव । अन्ननिष्पत्तिस्तत्कार्यमेव ।

‘प्रयोजनेन सहितं लक्षणीयं न युज्यते’—एक-
यैव लक्षणाऽऽख्यया वृत्त्या प्रयोजनाधारस्य तटादेः प्रयो-
जनस्य शैत्यादेश्च बोधनाङ्गीकारो न युक्तिमारोहती-
त्यर्थः । ज्ञानस्य वस्तुपरिच्छेदमात्रपर्यवसाने शैत्यादिविषयको-
पेक्षाबुद्धिव्यतिरिक्तस्य (२) । हीति यस्मादेवं तस्मादत्राप्येवं
युक्तमिति भावः । प्रकटता ज्ञानज्ञेयत्वनियामकः कश्चनातिशयो
ज्ञेये जायते । भट्टदिशा सम्यग्गृह्योपादेयतया ज्ञानं संवित्तिः ।

भट्टनायकमतखण्डनप्रसङ्गे ध्वन्यालोकलोचने श्रीमद्भिरभिनवगुप्तपादैश्च
साधित इति तत्रैवांलोकनीयमनुसन्धित्सुभिः ।

(१) ‘फलं तु’ इति वा पाठः ।

(२) एवमादर्शपुस्तके पाठः । ‘गङ्गायां घोष’ इति प्रकृतपूरणम् ।

(३१)—विशेषाः स्युस्तु लक्षिते ॥ १८ ॥

तटादौ ये विशेषाः पावनत्वादयस्ते चाभिधा-
तात्पर्य-लक्षणाभ्यो व्यापारान्तरेण गम्याः । तच्च
व्यञ्जन-ध्वनन-द्योतनादिशब्दवाच्यमवश्यमेवितव्यम् ।

एवं लक्षणांमूलं व्यञ्जकत्वमुक्तम् । अभिधांमूलं त्वाह —

ज्ञानग्राहकं ज्ञानमनुव्यवमायाख्यमित्येके(१) । लक्षिते
लक्षणाविषये तटादौ घोषाद्यधिकरणतया प्रतीते । विशेषाः शैत्य-
त्यपावनत्वादयो घोषश्चास्थस्यानुगुण्येन गोस्वामिहृदयङ्गमाः
स्युः प्रत्याय्या इति शेषः । तात्पर्यस्थोपात्तपदार्थसंसर्गमात्रनै-
यत्येन प्रयोजनाबोधकतया स्पृष्टत्वात्तदप्युपसंहारे योजयति ।
अभिधाऽऽदिभ्योऽन्तरेण भिन्नेन व्यापारेण गम्या इति वृत्त्य-
र्थः । ध्वननादीत्यादिशब्देन प्रत्यायनप्रकाशनादिभाषाया अव-
बोधः । न च स्मृतिव्यापारोऽननुभूतचरत्वात्, नाप्यर्थापत्ति-
रनुमानं वा, अनुपपत्तिव्याप्तिप्रतिसन्धानाभावात्(२) । तदाह,
तच्च व्यञ्जनादिपदवाच्यमवश्यं वेदितव्यमि(३)ति । एवमित्या-
दिः प्रकरणमङ्गलिः । लक्षणांमूलं लक्षणोज्जीवितम् ।

एवमभिधांमूलमित्यादि—इह तत्त्वतो गवादिशब्दानामेकै-

(१) एकत्र पूर्वमीमांसकमतानुमतः सिद्धान्तोऽन्यत्र तार्किक-
कृततर्काविष्कारः ।

(२) सर्वमेतत्सविस्तरमालोचितं पञ्चमोल्लासे वृत्तिग्रन्थे तदुप-
जीविते साहित्यदर्पणादौ च ।

(३) 'एषितव्य'मिति तु मूले सार्वत्रिकः पाठः ।

वाभिधाशक्तिः सुरभिषिनिवागादिविषयेत्येके, तत्र,
 एकस्य शब्दव्यापारस्य गुणप्राधान्यहानानेकगोचरत्वा-
 दर्शनात् । तस्मादेकस्य वर्णसमूहात्मनः पदस्यार्थभेदेन
 भिन्ना एवाभिधानशक्तयः । तासाञ्च प्रकरणादिना
 शेषप्रसारणं निषिध्योज्जीवितायां कस्याश्चिदर्थान्तरस्यार्थे
 प्रतीतिर्यत्र जायते तत्रार्थान्तरे तावदस्ति कश्चन शब्दव्यापारः ।
 न चासौ सैव प्राचीनाऽभिधा, बाधितत्वा, द्विषयान्तरत्वाच्च । न
 च लक्षणाऽन्वयबाधामूलत्वात्, नापि तात्पर्यम्, अभिहितलक्षित-
 संसर्गमात्रनियतत्वात् । ततश्च द्वितीयमभिधानं पूर्वरुद्धमपि लब्ध-
 महायान्तरं पुनः प्रसृतं, तच्च स्वज्ञानावान्तराङ्गयावन्निष्ठ-
 व्यापारतया स्वावसरनिरुद्धस्यानवसरप्रसाराद्वा विलक्षणनाम्ना
 व्यञ्जकत्वं कैश्चि(किञ्चि)दुच्यते, तस्याथोद्बोधहेतुः शब्दोऽर्थो
 वा । तत्राद्यो यथा 'भ्रमि'त्यादौ(१) । (२)तत्र हि भुजगरूपेण बला-
 द्विषशब्दस्य गरलेऽपि शक्तिराविष्क्रियते । द्वितीयस्तु 'भद्रात्मन'(३)
 इत्यादौ । तत्र नास्ति कश्चिन्निर्दिष्टस्तद्बोधहेतुः । यत्र तु प्रकरणा-
 दिनियामकं नास्ति तत्रानेकार्थविषयः सन्देह एव 'येन ध्वस्ते'-(४)

(१) पञ्चमोल्लासस्य 'भ्रमिमरतिमतस्येकादुदाहरणे ।

(२) एतदुध्वन्यालोकलोचनसरणिमनुसरद्भिः (लोचने १७ पृः)
 ग्रन्थकृद्भिः पञ्चमोल्लासे वृत्तिग्रन्थे 'अत्र हालाहत्रं व्यङ्ग्यं भुजगरूपस्य
 वाच्यस्य सिद्धिकृदि'ति दर्शितम् ।

(३) अस्यैवाल्लासस्यान्तिमे श्लोके ।

(,४) सप्तमोल्लासे 'येन ध्वस्तमनोभवेने'त्यादौ ।

“संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य सान्नधिः ॥

दाहरणात्, शब्दस्वरूपविपर्ययं निमित्ताभावाच्च । प्रतिप्र-
सृत्या शब्दान्तरकल्पनमिति चेत्, न, श्रूयमाणस्य तस्याभावात्,
अन्यवाचकादन्यवाचकोत्पत्तिनैयत्या-(१)भावदर्शनाच्च । तस्मा-
त्तस्यैव शब्दस्य प्रथमप्रतीतिर्यवाचकस्य धर्मिकल्पनातो धर्म-
कल्पनं वरमिति नीत्या द्वितीयेऽर्थेऽपरा शक्तिरङ्गीक्रियते । सा च
श्रीमदानन्दवर्धनाचार्यदर्शने व्यञ्जनमित्युच्यते(२) । अस-
म्बन्धात् कथं तत्र शक्तिरेति चेन्न, शक्तेरेव तत्त्वात् । तत्रापि नि-
यामकं मृग्यमिति चेत्, सत्यं मृग्यं, किन्तु स्वरूपमेव वाच्य-
वाचकयोरिव तद्भावे नियामकं, तद्विरहे तु ‘येन ध्वस्ते’त्यादौ
‘श्वेतो धावती’त्यादाविव शब्दस्वरूपानिश्चयार्थेऽप्यनिश्चयः । कथं
पुनरेवंविधानां काव्यानां न दुष्टत्वं, स्वरूपमाहात्म्येन रसस्थाप-
कर्षविरहादित्येव वरम्(३) ।

अत्राद्येऽनेकार्थस्यानेकाभिधेयस्य द्वितीये साजात्या-
दन्यवाचकैक्यभ्रमभाजो वाचकत्वे नियन्त्रिते एकत्राभिधाऽन्तर-
नियमान्निश्चितपसरेऽन्यत्र वाचकस्वरूपानिश्चयान्निश्चितस्वरूपे,

(१) ‘उत्पत्त्यनैयत्याभावे’ति ‘क’ पाठः ।

(२) ‘सत्काव्यतत्त्वविषयं स्फुरितप्रसुप्तकल्पं मनःसु परिपक्व-
श्रियां यदासीत् । तद्व्याकरोत्सहृदयोदयलाभहेतुरानन्दवर्धन इति
प्रथिताभिधानः ॥’ इति तत्प्रतिज्ञाप्रसिद्धानुसाराच्छ्रीमदानन्दवर्धना-
चार्यदर्शन इत्युक्तम् ।

(३) विरहादित्यपरं ‘क’ पाठः । पाठद्वयमपि न सम्यक् ।

सामर्थ्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः ।

शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः॥”इत्युक्तदिशा

‘सशङ्खचक्रो हरिः’ ‘अशङ्खचक्रो हरि’रित्यच्युते(१) ।

एकाभिधावादे तु नियन्त्रिते एकद्रव्यस्थापिते । अर्था-
न्तरव्यङ्ग्यता त्वत्र स्फुटा । एवं विरततया तस्या नियामकविरह-
स्थले तु निश्चयाभावाद्गौणायमानत्वम् । द्वयोरर्थयोः संयोगाद्यै-
र्नियन्त्रित इति सम्बन्धः । संयोगसाहचर्यविरोधिताऽत्यन्त-
प्रसिद्धा एव व्यवच्छेदकृतः । विप्रयोगोऽपि प्रसिद्धयोगममाना-
धिकरणो निमित्तविशेषात्कदाचिद्विरहः । अर्थः फलम् । प्र-
करणं बुद्धिसान्निध्यम् । लिङ्गं परपक्षव्यावृत्तो धर्मः । अन्यस्या-
व्यभिचारिण इति शेषः । सान्निधिः सामानाधिकरण्यम् । सामर्थ्यं
तत्करणनियमः । औचिती याग्यतातिरस्कारविरहः । देशकालौ
तद्विशेषौ । व्यक्तिस्तद्गतपुंस्त्वादिः । स्वरा वैदिका उदात्ता-
दयः, लौकिकाश्च काकुविशेषाः । अनवच्छेदेऽनिर्णये । विशेष-
स्मृतिरूपं योग्याभिधानम्(२) । दिशा मार्गेण ।

अशङ्खचक्र इति प्रतिषेधस्य प्रसङ्गपूर्वकतया सर्वथा
तद्विरम्य युक्तत्वात्तद्व्यवच्छेदकता । अच्युत इत्यादौ
हरिरित्यादिपदं सर्वथा नियमितमिति शेषः । रामलक्षणा-
वित्युभयाप्रसिद्धौ, अन्यथा संयोगोदाहृतित्वप्रसङ्गादिति न

(१) ‘तत्र हेतव’ इत्यंश आदर्शपुस्तके प्रमादपतितः स्यात् ।

(२) ‘उच्यते’ इत्यमनोज्ञः प्रकरणासमञ्जससम्बन्धश्च पाठः कुत्र-
चिन्मुद्रितपुस्तक उपलभ्यते ।

‘रामलक्ष्मणा’विति दाशरथौ । ‘रामार्जुनगतिस्तयो’
रिति भार्गवकासैर्वीर्ययोः । ‘स्थाणुम्भज भवच्छिदे’
इति हरे । ‘सर्वं जानाति देव’इति युष्मदर्थे । ‘कुपितो
मकरध्वज’इति कामे । ‘देवस्य पुरारते’रिति शम्भौ ।

युक्तमुक्तम् । उभयत्रासिद्धौ न संयोगो नियामक इति
प्रमाणाभावात् संयोगसाहचर्ये तु भिन्ने एव तेयाः कयो-
श्चित्प्रकृतयोः—इत्यञ्च बध्यघातकोदाहृतिः । सहानवस्थानं
तु छायाऽऽतपाविति । अत्रातपसान्निध्याच्छायापदं दिनकृ-
द्भार्यादेर्व्यावर्त्तते(१) । स्थाणुपदस्य शङ्करवाचकत्वे भवच्छेदा-
र्थेनान्वयो न घटते । युष्मदिति प्रकृतराजादिपरम् । काम
इति कोपस्य मकराकारे ध्वजेऽसम्भावनादित्यर्थः । वसन्त
इति तस्यैव तत्करणनियमात् । साम्मुख्य इति—अन्यथाऽनाथ-
कातरत्राणयोग्यतातिरस्कारात् । अत्रेति षष्ठ्यर्थे । रवाविति—
दिने वह्नेर्दीप्तिस्फुल्लोचेनासंयोगात् । वर्त्तमाननिर्देशस्य(२) तत्काल-
परत्वादिति भावः । वह्नाविति नक्तं खेरभावात् । इन्द्रेति—
षष्ठीतत्पुरुषसमासेऽन्तोदात्तमुचितो दैत्यादिर्वाच्य इन्द्रस्य शम-

(१) बध्यघातकसहानवस्थानलक्षणानुभावेव विरोधस्य भेदौ
प्रामाणिकैरङ्गीकृताविति मूलग्रन्थोपरि एष टीकाकृदुपस्कारः ।

(२) ‘भाती’ति लट्प्रयोगसूचितस्येति शेषः ।

‘मधुना मत्तः कोकिल’ इति वसन्ते । ‘पातु वो दयिता-
मुख’मिति सांमुख्ये । ‘भात्यन्न परमेश्वर’ इति राज-
धानीरूपाद्देशाद्राजनि । ‘चित्रभानुर्विभाती’ति दिने
रवौ, रात्रौ बह्वौ । ‘मित्रं भाती’ति सुहृदि । ‘मित्रो
यिता शातयिता वेति । स्वर उदात्तादिः काव्ये विशेषप्रतीति-
कृन्न भवति, काकुविशेषस्तु भवत्येवेति भावः । वेद एवेति(१)
वदता बहुलप्रयोगो नास्त्युदात्तादेः, काचित्कस्तु विद्यत एवेत्य-
भिप्रेतम्—यदाह पाठ्यगणे मुनिः(२)—‘हास्यशृङ्गारयोः स्वरितो-

(१) वेद एवेत्येके टीकाकृतः पठन्ति । चण्डीदासानुसारिणे
विश्वनाथस्याप्यत्र स एव पाठोऽभिमतः । ‘काव्यमार्गे स्वरोन गण्यत’
इत्युत्तरग्रन्थस्वारस्यादिति तदभिप्रायमूलत्वप्रकटनम् । श्रीधरचण्डी-
दासगोविन्दठक्करप्रभृतयस्तु नैवं मन्यन्ते । यत्तु स्वरशब्देनोदात्ता-
दिकं विवक्षितमिति प्रदीपग्रन्थे मतान्तरोपन्यसनं तदपि भरतादि-
मतानालोचनविजम्भितत्वाद्नादेयम् । चण्डीदासव्याख्यानमेतदु-
द्दिष्टमेवं ‘इत्यलमुपजीव्यानां मान्यानां व्याख्यानेषु कटाक्षनिक्षेपे-
णे’ति सन्दर्भे साहित्यदर्पणस्य द्वितीयपरिच्छेदस्थेऽभिधामूलव्य-
ञ्जनोद्देशप्रस्तावे, न तु रुचकमतं यथा केचिदधुनातनास्तर्कयन्ति
(P. V. Kane. *Sahityadarapana* chap. II. Notes),
रुचककृतव्याख्याने मतस्यास्यादर्शनाच्चण्डीदासस्यैव पूर्वतरसगोत्र-
त्वेन मान्यताव्यपदेशसामर्थ्यात् । चण्डीदासानुजीविनो दर्पणकृत
इति तु प्रतिपदं प्रकटम् ।

(२) नाट्यशास्त्रे २७शाध्याये (काव्यमाला सं० १८७ पृ०—मुद्रित-
पुस्तकपाठस्तु किञ्चिद्भिन्नः । काशीमुद्रितपुस्तकपाठोऽपि न सम्यक्
तदनुगामी ।

भाती'ति रयौ । इन्द्रशत्रुरित्यादौ वेद एव न काव्ये
स्वरो विशेषप्रतीतिकृत् । आदिग्रहणात्—

एदहमेत्तत्थणिआ एदहमेत्तेहिं अच्छिवत्तेहिं ।

एदहमेत्तावत्था एदहमेत्तेहिं दिअएहिं ॥ ११ ॥

इत्यादावभिनयादयः । इत्थं संयोगादिभिरर्थान्तरा-
भिधायकत्वे निवारितेऽप्यनेकार्थस्य शब्दस्य यत्क-
चिदर्थान्तरप्रतिपादनं तत्र नाभिधा, नियमनात्तस्याः ।
न च लक्षणा, मुख्यार्थबाधाद्यभावाद्—अपि त्वञ्जनं
व्यञ्जनमेव व्यापारः । यथा—

दात्तं, वीररौद्राद्भुतेषूदात्तस्वरितं, करुणवीभन्मभयानकेष्वनु-
दात्तस्वरितकम्पितमुपपादये'दिति रसविशेषप्रतीताबुदात्ताद्यु-
पयोगः । एदहेति—परिमाणे दह-प्रत्ययः । अक्ष्णोः पत्ररूप-
त्वेन पद्मादिपत्रवत्किञ्चित्कुटिलविस्तृतदीर्घत्वमभिप्रेतम् । अभि-
मुखमिव नीयतेऽर्थोऽनेनेत्यभिनय आङ्गिकादिः । अत्र सन्निहित-
वितताङ्गुलीकरपल्लवद्वययोस्तिर्यक्सारेण, स्तनयोः सङ्कु-
चिताग्रोत्तानितकरेण नयनयोस्तिर्यग्वलनेन ऊर्द्धध्वतर्जन्या
सम्मुखीनविरहिणीदेहदौर्वल्यादौ प्रसारिताङ्गुलीपर्वगणनया,
दिवससंख्यायां विवक्षितविशेषः सर्वनाम्नः प्रतिपाद्ये निश्चीयते ।
आदिना 'इतः स दैत्यः प्राप्तश्रीर्नेत एवाहति क्षय'(१)मित्यादा-
वात्मनि निर्देशादयः । निवारित इति पूर्वमनुसृत्य व्याख्येयम् ।

भद्रात्मनो दुरधिरोहतनोर्विशाल-

वंशोन्नतेः कृतशिलीमुखसङ्ग्रहस्य ।

यस्यानुपप्लवगतेः परवारणस्य

दानाम्बुसेकसुभगः सततं करोऽभूत् ॥ १२ ॥

(३३) तद्व्युक्तो व्यञ्जकः शब्दः—

तद्व्युक्तो व्यञ्जनयुक्तः ।

(३४)—यत्सोऽर्थान्तरयुक्तं तथा ।

भद्रात्मा शोभनो गजजातिश्च । अधिरोह आरोहणमवकलनञ्च ।
विशालता दैर्घ्यं बाहुल्यप्रसिद्धौ च । वंशो वेणुः, पृष्ठवंशो दण्डो वाऽ
न्ववायश्च । शिलीमुखौ बाणभ्रमरौ । संग्रहः संसर्गोऽभ्यासदार्ढ्य-
श्च । उपप्लुतिरसौन्दर्यं गमने, व्याहतप्रसरता नृपपक्षे । पर-
वारणः शत्रुदर्पदलनः, प्रशस्तहस्ती [च । दानं] शास्त्रविधिना
द्विजेभ्यः स्वधनार्पणं, गजमदश्च । करो हस्तः शुण्डारश्च ।
अत्र प्रकरणबलाद्राजानुगुणा एवार्था वाच्याः, गजानुगुणास्तुक्त-
रीत्या व्यङ्ग्या एव । प्रतीते चार्थद्वये सादृश्यसम्भवेनोपमानो-
पमेयभावः प्रतीयते । प्राधान्येन व्यञ्जनान्तरमहिम्नेत्युपमाध्व-
निरयं, शब्दशक्तेरुद्भटनया तद्व्यपदेशो न्याय्यः ।

एवं व्यञ्जनामुक्त्वा तदुपाधेयं लक्षयति—तादिति ।
व्यञ्जकोऽर्थः किमिति न लक्षित इत्याह—यदिति । सोऽनेका-
र्थः । व्यङ्ग्यापेक्षयाऽर्थान्तरं वाच्यम् । तत्र शब्दे । सह-
कारितयेति—अलङ्कारस्तावदुभयगततया तत्प्रतीतिप्रत्याय्यः ।

अर्थोऽपि व्यञ्जकस्तत्र सहकारिनया मतः ॥१९॥
तथेति व्यञ्जकः ।

इति श्रीकाव्यप्रकाशे शब्दनिर्णयो नाम
द्वितीय उल्लासः ।

व्यङ्ग्यार्थस्वरूपमात्रप्रतीतेरपि वाच्यं प्रत्ययोत्तरकालनैयत्येना-
प्रतिक्षेपात्(१) कार्यता, केवलं शब्दशक्तिरुद्भटाऽर्थशक्तिस्तु
तामेवानुप्राणयतीति नार्थशक्तिमूलव्यवहारः । एतेन स्वलक्षणस्य
व्यञ्जकत्वेनोपाधेः साम्येन शब्दलक्षणेनैवार्थो लक्षितप्राप्य
इति न पृथग्लक्षणमिति सूचितम् ।

इति काव्यप्रकाशदीपिकायां द्वितीय उल्लासः ॥

तृतीय उल्लासः ।

(३५) अर्थाः प्रोक्ताः पुरा तेषाम्—

अर्था वाच्य-लक्ष्य-व्यङ्ग्याः । तेषां वाचक-
लाक्षणिक-व्यञ्जकानाम् ।

(३६) अर्थ-(१)व्यञ्जकतोच्यते ।

कीदृशीत्याह —

(३७) वक्तृबोद्धव्यकाकूना वाक्यवाच्यान्यसन्निधेः॥२१॥

एतावता प्रबन्धेन शब्दस्य व्यञ्जनाख्यमधिकं व्यापारं नि-
र्विवादीकृत्य 'सर्वेषां प्रायशः(२)' इत्यादिना सूचितमर्थस्य मुख्यतो
व्यञ्जकत्वं निर्विवादीकर्तुमर्थान्तर(३)—मारभते । तत्र च प्रथम-
माश्रयानुवादः—अर्थाः प्रोक्ता इति । पुरेति 'वाच्यादयस्तदर्थाः
स्यु'—(४)रित्यनेनेत्यर्थः । तदेवाह वृत्तिकृत-वाच्येति । अर्थस्य
व्यञ्जकता प्रधानभूता । उच्यते विप्रतिपत्तिनिरासायावृत्त्यत
इत्यर्थः । अतएवोत्तरकारिकाभागे वृत्तिकृता कीदृशीत्युक्तम् । उक्तै-
व पूर्वं व्यञ्जना, सम्प्रति कं विशेषमभिसन्धाय पुनरुच्यत इत्यर्थः ।
अथ व्यञ्जकतेति पाठे तेषामर्थानामिति शेषः ।

(१) एवं टीकाकृन्मतः पाठः । 'अथ व्यञ्जकते'ति प्रायिकः पाठः ।

(२) मूलग्रन्थे २योऽल्लासे ७मकारिकायाः प्रथमार्धे ।

(३) अर्थान्तरमभिधेयान्तरम् उल्लासान्तरमिति यावत् ।

(४) २योऽल्लासे ६ष्ठकारिकाया उत्तरार्धे ।

प्रस्तावदेशकालादेवैशिशिष्यात्प्रतिभाजुषाम् ।

योऽर्थस्यान्यार्थधीहेतुर्व्यापारो व्यक्तिरेव सा ॥२२॥

बोद्धव्यः प्रतिपाद्यः । काकुर्ध्वनेर्विकारः । प्रस्तावः
प्रकरणम् । अर्थस्य वाच्य-लक्ष्य-व्यङ्ग्यात्मनः । क्रमे-

वाक्ये वाच्यसहितोऽन्यसन्निधिरिति मध्यपदलोपी
समासः । वैशिष्याद्वैलक्षण्यादिति प्रत्येकं पूर्वषष्ठ्यन्तपदे-
ऽन्वीयते । तदनन्तरमुज्जीवित इति शेषः । प्रतिभाजुषामिति—
नवनबोल्लेखबुद्धिशालिनाम्(१) । स्थूलबुद्धीनान्तु प्रायेणालक्ष्य
एवायमर्थ इति भावः । अन्यार्थेति—स्वार्थे प्रत्येये
पुनरभिधाऽऽद्य एव भवन्तु व्यापारा इति भावः । व्यक्ति-
रेवेति—वाक्यार्थपञ्चाङ्गावेनाभिधाऽऽदिशब्दव्यापारनिरासात्
व्याप्त्यादिप्रतिसन्धानाविरहेणानुमित्यादिप्रतिक्षेपाच्चेत्यर्थः । यं
प्रति प्रतिपाद्यते स प्रतिपाद्यः । ध्वनेर्विकार इति—तदुक्तं,
'भिन्नकण्ठध्वनिर्धरैः काकुरित्यभिधीयते'(२) । सा च तत्तत्-

(१) एवं हि भामहादिप्राचीननिबन्धकृतां कृतं 'प्रतिभा'पद-
विवरणमिति शमोह्लासे दर्शितम् । एवंविधाः प्रतिभाजुषो विदग्धाः
सहृदया इति वा व्यपदिश्यन्ते । इतरे तु व्याकरणकोषज्ञानमात्रा-
श्रयाः काष्ठलोष्ठसमाः काव्यास्वादसुखवञ्चिता इति विदुषां दर्शनम् ।

(२) एषा प्राचीनानां विवरणपरा कारिका । भरतीयनाट्यशास्त्रादो
मूलग्रन्थेऽभिनयलक्षणे भावप्रकाशनाद्यर्वाचीननिबन्धे चास्य विस्तरे
णालोचनम् । 'संयोगो विप्रयोगश्चे'त्यादिहरिकारिकाऽनुशीलनवेलायां
काव्यादीनां स्वराणां काव्यसामान्योपयोगित्वं टीकाकृद्भिर्दर्शितम् ।

णोदाहरणानि—

अहपिहुलं जलकुम्भं धेनूण समागदह्नि सहि तुरिअम् ।
समसेअसलिलणीसासणीसहा वीसमामि खणम् ॥१३॥

अत्र चौर्यरतगोपनं गम्यते ।

सहकारिभेदात्स्वरूपभेदाच्च स्वयमाकरेषु ज्ञेया । वाच्यलक्ष्य-
व्यङ्ग्यात्मन इति यथायोगमुदाहृतिषु बोध्यम् । जलपूर्णकुम्भो
जलकुम्भः । श्रमार्जिताभ्यां स्वेदसलिलनिःश्वासाभ्यां निः-
सहा निरुधमा । इयञ्चैकाकिन्या नदीं गताया अप्यस्याः
कुतोऽयमेतादृशः श्रम इति तर्कयन्ती प्रतिवेशिनीं प्रत्युक्तिः ।
अत्र जलकुम्भवहनादेवायं श्रमो, नान्यथा शङ्किष्ठा इति वक्त्रभिप्राय-
रूपोऽर्थः प्रकाशते । स्वभावादेव तेष्वेवाभिधाऽऽदिव्यापारेष्वव-
च्छिन्नान्यैव तत्र प्रबला शक्तिः । न चासावनुमा । कस्य हि प्रतीति-
रानुमानिकी, प्रतिवेशिन्याः, सन्निहितानां वा, काव्यर्थभावनादुप-
जायमानप्रकृतीनां सहृदयानां वा ? तत्राद्ययोर्वाच्येति सन्तोषव्यं,
(१)तृतीये तु न व्याप्ताद्यनुसन्दधमे मांसचक्षुषः । किञ्चैवं-
विधवाक्यार्थस्य पारमार्थिकत्वानैयत्येन सन्दिग्धस्वरूपो हेतुः ।
भवतु तर्हि अनुमानाभास इति पण्डितम्मन्यः काश्चन खण्डानुमिति-
मुपकल्य वाक्यार्थप्रयक्षादिबोधेष्वपि तत्प्रसञ्जनं शक्यमिति
परासनीयः । यदेवंरूपं वाक्यं तदेवंरूपाभिप्रायकमिति सुग्रहे
एव व्याप्तिपक्षधर्मत्व इति ब्रुवाणो व्याप्तिनिश्चयस्थलमन्वेषयितव्य

ओणिणहं दोव्वल्लं चिन्ता अलसत्तणं सणीससिअम् ।
मह मन्दभाइणीए केरं सहि तुहवि अहह परिहवइ ॥१४॥

अत्र दूत्यास्तत्कामुकोपभोगो व्यज्यते ।

इति पारिशेष्यादर्थस्य ध्वनिशक्तिसिद्धिः(१) । एता एव युक्तय
उदाहरणान्तरेष्वपि यदृच्छया सञ्चरन्ति भगवत्यः ।

मह केरं मदीयम् । तुह त्वामित्यर्थे षष्ठी, परिभवतीत्यस्य हिंसा-
र्थत्वात्(२) । तुह वि अहह इति पाठो न, हेति मध्ये वृत्तहानिदोषा-
दित्येके, तन्न, गाथाभङ्गेऽपि वृत्तान्तराभङ्गात्(३) । किन्तु प्रचुरपुस्तका-
दृष्टत्वादश्रव्यप्रायत्वाच्च अहह इति पाठानङ्गीकारः । अत्र मदीय-
मौन्निद्रयादि त्वां परिभवतीत्यन्वयानुपपत्त्या मत्सदृशमौन्निद्रयादि
लक्ष्यते । तेन तदतिशय एव व्यज्यते । स चाभिव्यक्तः स्वकारणी-

(१) अयं हि ध्वनिध्वंसार्थं साटोपमायस्ततां न्यार्यैकदेशिनां
कुतार्किकाणां व्यक्तिविवेककारप्रभृतीनां सूक्ष्मतो मतपरामर्शः ।
विस्तरस्तु मूलग्रन्थे ५मोऽध्यायेऽनुशीलितः । एवमपि दर्पणे ५मपरि-
च्छेदे व्यक्तिविवेककारमतखण्डनम् ।

(२) जासिनिप्रहनेत्यादिसूत्रातिदेशेनेति यावत् । अभियुक्तास्तु
प्राकृतेऽत्र षष्ठोपयोगो द्वितीयास्थाने इति निर्दिशन्ति ।

(३) गाथायां सूत्रकृतां पिङ्गलादीनां मतेन पूर्वार्धस्योत्तरार्धानु-
यायित्वव्यवस्थायामेवमभिधानम् । यदत्र टीकाकृतामेतन्मतोपरि आक्षेप
उदासीनतया तन्मतपाठाङ्गीकारश्च तत् टीकाकृतसुलभपूर्वाचार्य-
मतखण्डननिर्बन्धमाविष्कृत्य कृतमित्येव सन्तोष्यम् । वस्तुतस्तु
प्रचुरगाथासाहचर्येण गाथाप्रसिद्धभावप्रपञ्चपञ्चनेन च गाथैवेयमिति
नास्ति सन्देहलेशावकाशः ।

तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदासि पाञ्चालतनयां
वने व्याधैः सार्धं सुचिरमुषितं बलकलधरैः ।
विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं

गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति नाद्यापि कुरुषु ॥ १५ ॥

अत्र मयि न योग्यः खेदः, कुरुषु तु योग्य इति
काका प्रकाशयते । न च वाच्यसिद्ध्यङ्गमत्र काकुरिति
गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं शङ्क्यं, प्रश्नमात्रेणापि काकोर्विश्रान्तेः ।

भूते तस्मिन्नेव वञ्चकप्रकृतावनुरागातिरेकात् प्रणयखण्डनशङ्कमा-
पूरयति । तदाह—तत्कामुकोपभोग इति, रागदाढ्यहेतुतया प्रणय-
भङ्गभयादिति शेषः । तथाभूतामिति—दृष्टेयादौ प्रत्येकं योज्यम् ।
अनुचितस्य कर्मण आरम्भेण करणेन निभृतं गुप्तं यथा स्या-
त्तथा । खिद्यतेऽनेनेति खेदो मात्सर्यम् । खिन्ने ग्लाने । अत्रार्थे
तु मयि खेदं भजतीति सोपहासोत्प्रासकाकाऽत्यन्तानौचित्य-
ध्वननम् । तदाह—अत्रेति । वाच्यसिद्ध्यङ्गमिति । सिद्धिः परिपाकः
शोभानिष्पत्तिरिति यावत् । प्रश्नेत्यादेरयं भावः—कुरुषु न भजतीति
काकुः । ततश्च प्रश्नरूपः किमर्थमहमाक्षिप्त इति तस्यैव गुणी-
भावो न्याय्यः सर्वथा, अतएव गुणीभूतव्यङ्ग्यविभागे काकाक्षिप्त-
मित्याक्षिप्तपदप्रयोगः । उक्तस्य व्यङ्ग्यस्य क्रोधप्रकर्षाविद्धतया
वाच्यपोषकत्वं नास्ति, अपि तु तत्पोष्यत्वमेव । अपिरेदार्थे(१) ।

(१) अपिरेदार्थे—परं नात्र निर्वन्ध उचितः । विषयविवेक इति—
विषयविवेके प्रदीपकृतां विवरणमुपयोगीति तत एव जिज्ञासुभिरा-
कलनीय आशयः ।

तइआ मह गण्डत्थलणिमिअं दिट्ठिं ण णोसि अण्णत्तो ।

एण्हि सच्चेअ अहं ते अ कवोला ण सा दिट्ठी ॥ १६ ॥

अत्र मत्सर्खा कपोलप्रतिबिम्बितां पश्यतस्ते
दृष्टिरन्यैवाभूत्, चलितायान्तु तस्यामन्यैव जातेत्यहो
प्रच्छन्नकामुकत्वं ते इति व्यज्यते ।

उद्देशोऽयं सरसकदलीश्रेणिशोभाऽतिशायी

कुञ्जोत्कर्षाङ्कुरितरमणीविभ्रमो नर्मदायाः ।

किञ्चैतस्मिन्सुरतसुहृदस्तन्वि ! ते वान्ति वाता

येषामग्रे सरति कलिताकाण्डकोपो मनोभूः ॥ १७ ॥

यद्यपि गुणीभावेऽपि न प्रकृतक्षतिस्तथापि प्रसङ्गादयं विषयविवेकः ।

तइआ तदा । णिमग्गां निर्मग्गाम्(१) । एण्हि इदानीम् ।

अत्र तइआ एण्हि इति विच्छित्तिङ्कृतेन वाक्यमाहात्म्येन मुख्यतो-

ऽर्थशक्तिरुद्भाव्यते, ततोऽन्यत्रापि किञ्चिद्वाक्यवैशिष्ट्यसम्भवे

न काचित्क्षतिः । उद्देश इति-अयमिति प्रत्यक्षोत्कर्षनिर्देशः ।

कुञ्जानामुत्कर्षो मत्तमधुकरनिकुरम्बकरम्बितकुसुमसमृद्ध्यादिः ।

सुरतसुहृदः तत्कृतश्रमघर्मादिमार्जनेन सुरतरागदाढ्यदायिनः,

(१) 'णिमिता'मिति तु सार्वत्रिकः पाठः । यद्यप्यत्र नार्थतो
वैलक्षण्यं तथापि 'णिमग्गा'मिति पाठः कष्टकल्पनाऽऽश्रयविरहात्
वरम् । किन्त्वस्मिन् पक्षे वृत्तहानिनिवारणाय 'मह' इति पदस्याश्रयणम् ।
चण्डीदासदीपिकायां गाथानां सामग्र्यतश्चायाया अदर्शनात् किं
तावत्तस्य साधारणसम्मतपाठत्यागे तात्पर्यमिति न स्फुटमवगम्यते ।

अत्र रतार्थं प्रविशति व्यङ्ग्यम् ।

णोल्लेह अणोल्लमणा (१) अत्ता सं घरभरम्मि सअलम्मि।
खणमेत्तं जइ संझाइ होइ ण व होइ विसामो ॥ १८ ॥

अत्र सन्ध्या सङ्केतकाल इति तटस्थं प्रति कथा-
चिद्द्योत्यते ।

ते ताद्रूपप्रसिद्धाः । अकाण्डकोपः आकस्मिकक्रोधः (२) ।
अत्रोक्तगत्या प्रतिपदं वाच्यस्य वैशिष्ट्यं मुख्यव्यङ्ग्यानुगुण-
व्यङ्ग्यान्तरमैत्रीलक्षणं, तत्सदृशतेन च वाक्यार्थेन वक्तु-
रभिप्रायकलनम् ।

णोल्लेह नियुक्ते (३) । अणदमणा (४) अनार्द्रमणाः । अत्ता
श्वश्रूः । 'संझाइ होइ ण व होइ' इति पाठः, नतु संझाइ होइ इत्यनन्तरं
'णवरे'त्यधिकं, वृत्तभङ्गप्रसङ्गादित्येके । तच्च न, गाथातो भिन्नवृत्त-
त्वात्, किन्तर्हि बहुपुस्तकादृष्टत्वादश्रव्यप्रायत्वाच्च वरं पाठान-
ङ्गीकरणम् (५) । तटस्थो निकटस्थः प्रसिद्धपूर्वप्रणयः,
न तूदासीनः, तत्र रहः सूत्रणोपयोगाभावात् । अत्र चान्यस्यो-

(१) 'अणदमणा' इति पाठान्तरम् ।

(२) श्रीधरकृते ०विवेके उद्देश-कुञ्जोत्कर्ष-नर्मदा-सुरत-तन्वि-
वान्त्यादिपदानां प्रत्येकमभिप्रायप्रकटनम् । तथाचैतैरेवालम्बनोद्दीपन-
विभावानां प्राचुर्यास्थित्याऽत्रासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यरूपाकृतध्वननमपीति
तात्पर्यम् ।

(३) नुदतीति छाया, नियुक्ते प्रेरयतीति तु विवरणम् ।

(४) अमुल्लमणां इत्यसंलक्षः पाठ आदर्शपुस्तके ।

(५) अत्र 'ण वे'ति साधारणसम्मतः पाठः । ण वरेति पाठे आर्या-

सुव्वइ समागमिस्सदि तुज्झ पिओ अज्ज पहरमेस्सेण ।
एमेअ कित्ति चिट्ठसि ता सहि सज्जेसु करणिज्जम् ॥१९॥

अत्रोपपत्तिं प्रत्यभिसर्तुं प्रस्तुता न युक्तमिति
कयाचिन्निवार्यते ।

अन्यत्र यूयं कुसुमावचायं कुरुध्वमन्त्रास्मि करोमि सख्यः ।
नाहं हि दूरं भ्रमितुं समर्था प्रसीदतायं राचितोऽञ्जलिर्बः ॥

अत्र विविक्तोऽयं देश इति प्रच्छन्नकामुकस्त्वया-
ऽभिसार्यतामित्याश्वस्तां प्रति कयाचिन्निवेद्यते ।

क्तरूपस्य सन्निधिः प्रकरणावसेयः । सुव्वइ श्रूयते । तुज्झ पिओ
इति सोल्लुण्ठमभिधानं सख्याम्, अन्येषु तु रंहःसङ्गोपनम् ।
एमेए एवमेव तदनुपयोगिसम्भारव्यग्रिन्ना । अत्र
पूर्वं विदितरहस्याऽप्यभिसारोपकरणसम्भारं न निषेधयति,
प्रत्युतान्यत्रास्यमाधत्ते, सम्प्रति तु कुतश्चित् प्रतीतगृहपतिस-
त्वरगमना तत्सज्जीकरणं विद्वेष्टीति प्रस्ताववैशिष्ट्यम् ।
अन्यत्रेति—अस्मीत्यहमर्थे । प्रच्छन्नः स्त्रीवेशमाधाय
चेष्ट्यादिभावेन(१) सदासन्निधानयोग्यः । आश्वस्तां

प्रस्तारस्थितस्य कस्यापि वृत्तस्य नानुरूप्यं, परं सर्वेषामेव विषम-
वृत्तानां तत्र स्थितानां गाथामध्ये परिगणनस्य सम्मतत्वात् कथमपि
वृत्तभङ्गदोषो निवार्यः ।

(१) 'चेष्टाऽऽदी'ति विकृतः 'क' पुस्तके पाठः ।

गुरुअणपरवस पिअ किं भणामि तुह मंदभाइणी अहकं ।
अज्ज पवास वच्चासि वच्च सअं जेव्व सुणसि करणिज्जम् ॥२१॥

अत्राद्य मधुसमये यदि ब्रजासि तदाऽहं तावद् न
भवामि, तव तु न जानामि गतिमिति व्यज्यते ।

आदिग्रहणाच्चेष्टाऽऽदेः । तत्र चेष्टाया यथा —

द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि तथा सौन्दर्यसारश्रिया

प्रोल्हास्योरुयुगं परस्परसमासक्तं समासादितम् ।

आनीतिं पुरतः शिरोऽंशुकमधः क्षिप्ते चले लोचने

वाचस्तत्र निवारितं प्रसरणं सङ्कोचिते दोर्लभे ॥२२॥

निश्चिन्ताम्(१)) । अत्रान्यत्रेति प्रतिपादितस्य देशस्थातिवि-
विक्तादिरूपवैशिष्ट्यस्य साचिव्यमात्रं, प्राधान्यन्तु वक्तृवैशिष्ट्या-
देरेव । एवं कालवैशिष्ट्येऽपि ज्ञेयम् । गुरुअणेति—जनपदेन बाहुस्य-
द्योतिना ग्राम्यत्वावगतिः । सुणसि जानासि । मधुसमये
प्रकरणगम्ये । न भवामि न जीवामि । अत्राद्येति—निर्दिष्टक्रमेण
गाढगाढीभविष्यन्मन्युर्वसन्तारम्भो वा प्रकृते पान्थावस्थाविशेष-
सहकारिसंस्थाने(२) । द्वारोपान्तेति—निरन्तरे संलग्ने । प्रच्छन्नः बाल्या-
लङ्करणभूतलज्जाभरेण प्रणयिसखीष्वप्येकान्ततया न प्रकाशितः ।

(१) विश्वस्तामिति वा पाठः स्यात् । आदर्शपुस्तके तु
क्षिप्तस्तामिति विकृतः पाठ उपलभ्यते ।

(२) 'प्रकृतिपाद्यावस्था' इत्यादर्शपुस्तके पाठः । परं प्रति-
पाद्यावस्थाविशेषसंस्थाने सहकारीति सङ्गतः पाठः स्यात् । अथा-
स्थिते तु अन्वयबाधा स्फुटैव ।

अत्र चेष्टया प्रच्छन्नकान्तविषय आकृतविशेषो
ध्वन्यते । निराकाङ्क्षत्वप्रतिपत्तये प्राप्तावसरतया च
पुनः पुनरुदाह्रियते । वक्रादीनां मिथःसंयोगे द्विका-

आकृतविशेषो भावविशेषः । अत्र चेष्टायाः प्रोष्टास्येत्यादिशब्द-
प्रतिपाद्याया विशेषो वक्तुः प्रत्यक्षरसमुदितरूपाद्वैशिष्ट्यं तत्काल-
चमत्कारार्थमुल्लिख्यमानमेव सचिवतामालम्ब्य काव्यभावके
उदाहृतप्रतीतिप्रकर्षमाधत्ते(१) । चेष्टाऽऽदेरित्यादिग्रहणाद्वर्णनार्थ-
नायिकाऽऽदिगतसाचिकादिपरिग्रहः । ननु 'गुरुअणे'त्यादावपि
वक्त्रादिविशेषः सम्भवति । ततश्च द्वित्रिचतुरोदाहृतिदर्शनेनैव
सिध्यतीत्याशङ्क्य बहुदाहरणोपयोगमाह-निराकाङ्क्षत्वप्रतिपत्तये इति ।
शिष्याणां निःसन्देहव्युत्पत्तयेऽनवसरेऽश्रद्धेय(२)-मवसरं प्राप्य-
पुनः पुनस्तदेव वक्त्रादिविशेषसाचिव्यं न तु परस्परासङ्कीर्ण-
रूपमुदाह्रियत उदाहरणैर्निश्चाय्यते । द्विकादिभेदेन कचिद्वयो-
र्यथा—'अइपिहुल'मित्यादौ जलकुम्भादिगतदुर्वहत्वादिवाच्यस्य

(१) भावके बलाहनि—'क' पाठः ।

(२) प्राप्तावसरतयेत्यस्य प्रतीकस्यापाततो व्यतिरेकमुखेण
विवृतिर्दीपिकायाम् । 'तत्सहकारिविशेषसमवधानादबाधितानेक-
लस्यसन्दर्शनेन शिष्याः सुशिक्षिता अक्षीणवेचक्षण्याः प्रगल्भा झटिति-
विघटितविप्रतिपत्तयः सम्पद्यन्त इति पौनरुक्त्यभ्रमं निरस्यति । एवं
तर्हि सर्वत्र निवेदनं प्राप्नोतीत्याह 'प्राप्तावसरतये'ति विवेकमन्तव्य-
मत्रोद्धरणीयम् ।

दिभेदेनानेन क्रमेण लक्ष्यव्यङ्ग्योश्च व्यञ्जकत्वमुदा-
हार्यम्(१) ।

बान्धवाद्यवगतदुःशीलत्वादिव्यङ्ग्यवक्त्रोः(२) । कचित्त्रयाणां
यथा तद्वा इत्यादौ वाक्यप्रतिपाद्यतत्प्राणेश्वरीरूपान्यसन्निधीनाम् ।
एवञ्चतुरादीनाञ्च वैशिष्ट्यस्य सहकारित्वेन व्यञ्जकत्वम् । अनेन
क्रमेण वक्त्रादिवैशिष्ट्यस्य साहित्यविकल्पेन । लक्ष्यव्यङ्ग्योश्च ।
लक्ष्यस्य यथा तत्रैवोद्भिद्राद्यतिशयस्य प्रणयभङ्गशङ्कायां व्यञ्जक-
त्वमुदाहार्यमुक्तोदाहरणेनैव गम्यमित्यर्थः(३) । अत्र चान्या-
र्थधीहेतुरित्यर्थशब्देनालङ्कृतिरसादिरूपयोरर्थयोः सङ्गो बोद्धव्यः ।
एतच्चादिपदसङ्गाहायां चेष्टायां द्वावेत्याद्युदाहृत्याऽत्र प्रच्छन्न-
कामुकविषय आकृतविशेषो ध्वन्यत इति वदता वृत्तिकृता सूचित-
मेव । तथाहि आकृतविशेषो भावविशेषः शृङ्गारसञ्चारिलज्जा-

(१) अत्र तत्र वक्तृबोद्धव्ययोगे यथा-अत्ता एत्त णिमज्जइ इत्या-
दिंरधिकोऽंशो रुचकश्रीधरादिभिर्मूलग्रन्थव्याकरणपरः स्वस्वटीकाया-
मुपन्यस्तः । माणिक्यचन्द्रेण गोविन्दठक्कुरप्रभृतिभिश्चार्वाचोनेर्मूल-
ग्रन्थाङ्गतयैष आदीयते ।

(२) अब्रादर्शपुस्तके वाच्यव्यङ्ग्यपदयोर्यथा व्यत्यासः ।

(३) गम्यमित्यर्थः—एकस्मिन्नेवोदाहरणे प्रायश एतादृश-
लक्ष्यव्यङ्ग्यार्थयोर्विच्छित्तिभृतोः सहावस्थानस्य सम्भवात् परवर्त्तिभि-
रालङ्कारिकैः कविकर्णपूरेति सार्थकनामधेयैरलङ्कारकास्तुभे १मकिरणे
लक्ष्यव्यङ्ग्यार्थप्राप्तपल्लवविभागः सुष्ठु दर्शितः । जिज्ञासुभिर्नव-
जलधरधामेत्यादिः श्लोकप्रपञ्चस्तत्रत्य आलोकनीयः ।

(३८) शब्दप्रमाणवेद्योऽर्थो व्यनक्त्यर्थान्तरं यतः ।

अर्थस्य व्यञ्जकत्वे तच्छब्दस्य सहकारिता ॥२३॥

लक्षणो ध्वन्यत इति रसादौ भावध्वननेन शक्तिर्दर्शिता । तत्र च पार्यन्तिके ध्वननाङ्गीकृत्याऽन्तरालप्रतीतिकालकृतावर्थत एव तदुपगमो दर्शितः । एतदुभयव्याप्तेरपि (१) चाभिधाऽऽद्यनुमानादि-
बाहिर्भावसाधने प्रगल्भा एवास्मदुक्तप्राचीनयुक्तयः । प्रमाणेति-
सर्वस्यैव काव्यरूपस्य वाच्यार्थानियतप्रामाण्यस्यापि स्वप्रकाश-
रसाद्यास्वादप्रमित्ययोगव्यच्छेदेन प्रामाण्यनियम इति सिद्धान्त-
रहस्यसूत्रणपरम् । एतच्च सिद्धान्तसङ्ग्रहे (२) निपुणं निरूपितमस्मा-
भिरिति नेह गौरवभीत्या प्रपञ्चितम् । तत्सहकारिता तदनुगुणा
काऽपि शक्तिः । न हि प्रमाणान्तरवेद्यो व्यञ्जकः प्रत्यक्षादि-
वेद्योऽर्थः प्रकृतमभिप्रायं फलतीत्याशयः । तस्मादन्वयतिरेकाभ्यां
शब्दस्यापि सामर्थ्यं कल्पनीयं नत्ववर्जनीयसन्निधित्व-

(१) 'एतदुभयव्यापृता'विति स्यात् । पाठोऽत्र विकृत इति प्रति-
भाति ।

(२) आस्वादजीवातुः पदसन्दर्भः काव्यमिति संज्ञाप्रतिज्ञामारुढ-
वतां टीकाकृतां तत्समानाशयानां प्राक्तनानां परवर्त्तिनां चैष उपप्लवो
ग्रन्थश्रुतिपूरकत्वेन ग्राह्यः । एवमपि चिवेकादिषु सिद्धान्तः । सिद्धान्त-
संग्रहे टीकाकृतकृतविस्तृततररसादिविवेचनपरे निबन्ध इति प्रागेव
ख्यतम् ।

शब्देति । नहि प्रमाणान्तरवेद्योऽर्थो व्यञ्जकः ।

इति श्रीकाव्यप्रकाशेऽर्थव्यञ्जकतानिर्णयो नाम
तृतीयोल्लासः ॥ ३ ॥

मात्रं तस्येति सर्वत्रैवोभयशक्तिमूलता यद्यपि तथापि यत्रैक-
शक्तिरुद्भूता तत्रैकमूलतेत्यनाकुलमखिलम्(१) ॥

॥ तृतीय उल्लासः ॥

(१) 'इयतैव व्यञ्जकत्वनिर्णयो ग्रन्थकृता कृतः, केवलं विवक्षितान्य-
परवाच्यस्य संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यप्रभेदेऽर्थस्य विभावादिरूपस्य व्यञ्जक-
त्वस्यानुक्तत्वादव्याप्तिर्व्यञ्जकनिर्णयस्येति चिन्त्यमेतत् । यदि परं
'व्यक्तिरेव से'त्यनन्तरं 'रसादेः प्रतिपत्तये । विभावादिभ्य एषाऽभि-
व्यक्तिरर्थसमाश्रये'ति कारिका पठनीयेति युक्तियुक्तोऽभियुक्तानां
प्राक्तनानां राजानकवचकादीनां सिद्धान्तः । एवंविधेषु स्थलेषु
प्राचीनटीकानामुपयोगित्वं सुप्रकटम्

चतुर्थ उल्लासः ।

यद्यापि शब्दार्थयोर्निर्णये कृते दोषगुणालङ्काराणां
स्वरूपमभिधानयिं तथाऽपि धर्मिणि प्रदर्शिते धर्माणां

एवं व्यञ्जकारूयामधिकां शब्दार्थयोः शक्तिमुपपाद्य तदुप-
योगं ध्वनिगुणीभूतव्यङ्गाविभागपराभ्यां चतुर्थपञ्चमोल्लासाभ्यां
सूत्रकृदर्थितवान् । तत्र केचित्, शब्दार्थनिरूपणार्थमेव वृत्तिविवेकः
कृतो न स्वात्रन्वयेण, ततश्च तदनन्तरमेव (१) तद्धर्माणां
दोषादीनां निर्णयः सुकरो भवतीति स एव कार्यः, ध्वन्यादि-
विभागस्तु पूर्वं पश्चाद्वा कार्य, इति प्रत्यवतिष्ठन्ते । तन्निरा-
कुर्वन्नाह हात्तकृत् — यद्यपीति—निर्णयविभागव्यवस्थायां ।
धर्मिणीति—न खलु शब्दार्थमात्रधर्मा दोषा एव निरूप्याः, किन्तु

(१) वृत्तिविवेकान्तरमिति यावत् । वस्तुतस्तु काल्पनिकमेव
सूत्रकारवृत्तिकारयोर्भेदमुरीकृत्यैवं टीकाकृतामाक्षेपस्तत्समाधानप्र-
यासश्च । यथाचात्र क्रमोल्लङ्घनप्रस्तावो न वरीवर्त्ति तथा प्राचीनतमैः
काव्यप्रकाशसङ्केतकारराजानरकरुचकैस्तद्दोषाविति मूलग्रन्थकारिका-
ध्याख्यानोपष्टम्भे सप्रपञ्चं दर्शितम् । यदत्र दीपिकायां केचिदित्यादि-
ना सन्दर्भेण केषाञ्चित्काल्पनिकसत्तावतां मतोद्घोषणं यथा शब्दार्थ-
विवेकाव्यवहितोत्तरक्षण एव तज्जीवातूनां दोषगुणालङ्काराणां निर्णयः
सम्यङ् इति न तत्र सूत्र—(कारिका)—ग्रन्थाल्लक्षकं किमपि साहायकमा-
सादयाम इत्यल पल्लवितेन ।

हेयोपादेयता ज्ञायत इति प्रथमं काव्यभेदानाह—

(१९) अविवक्षितवाच्यो यस्तत्र वाच्यं भवेद्ध्वनौ ।

अर्थान्तरं सङ्क्रमितमत्यन्तं वा निरस्कृतम् ॥२४॥

लक्षणामूलगूढव्यङ्ग्यप्राधान्ये सत्येवाविवक्षितं
वाच्यं यत्र स ध्वनौ इत्यनुवादाद्ध्वनिरिति ज्ञेयः ।

काव्याङ्ग्यरूपतद्विशेषगताः । एते च रसाद्याश्रयेणैव व्यवतिष्ठन्त
इति रसादिध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ये तावन्निरूपणीये । तत्प्रसङ्गेन
तत्सजातीयानां वस्तुध्वन्यादीनां कर्कटीकण्टकन्यायेन पूर्वं पञ्चा-
च्चावेष्टनतया तन्निरूपणमिति भावः । हेयोपादेयतेति-दोषाणां
हेयतयैव गुणालङ्कृतीनाञ्चोपादेयतयैवात्र निरूपणम् । हेयोपा-
देयताबीजञ्च काव्यविशेषपरिज्ञान एव सुज्ञानं भवतीत्यर्थः ।
काव्यपदमत्र तद्विशेषध्वन्यादिपरम् । तद्भेदाः स्वलक्षणलक्षिता-
विशेषाः । तत्र च लक्षणामूलव्यञ्जकतायाः प्राथमिकतया प्रथमं
तन्मूलध्वनिविवेकः(१) । अविवक्षितेत्यादिना वाच्यविभागो
ध्वनिविशेषलक्षणद्वयमूचनपरः, अन्यथा ध्वनित्वक्षतेः । अ-
विवक्षितं बाधितस्वरूपं वाच्यं यत्रेति सामान्यलक्षणं सूचितम् ।

(१) इयमेवानन्दवर्धनाद्यालङ्कारिकवर्यानुसृता सम्प्रदायमिद्धा
व्यवस्था । अभिधामूलस्य बहुविषयतया पञ्चान्निर्देश इत्युजुरेव उत्त-
कारणोपन्यासः । उपरितमस्तु युक्तिबन्धः “एवं लक्षणामूलं व्यञ्जक-
त्वमुक्तं, मभिधामूलन्त्वाह” इति द्वितीयोल्लासस्थं मूलग्रन्थमवलम्ब्य
प्रादुर्भूत इति सोऽपि यथास्थित एव । (प्रदीपप्रभा) ।

तत्र च वाक्यं कचिदनुपयुज्यमानत्वादर्थान्तरे परि-
णमितम् । यथा—

त्वामस्मि वच्मि विदुषां समवायोऽत्र तिष्ठति ।

आत्मीयां मतिमास्थाय स्थितिमत्र विधेहि तत् ॥२३॥

अत्र वचनाद्युपदेशादिरूपतया परिणमति ।

अनुपयुज्यमानत्वस्वरूपमात्रेणार्थान्तरे(१) विशेषरूपे परि-
णमितमिति संक्रमितमित्यस्य व्याख्यानं, तन्मयीकृतमित्यर्थः ।
णिचा काकादिसाहाय्यसूत्रणम् ।

त्वामिति-समवायः समुदायः । तत्र साम्मुख्यादेव
प्रतिपाद्ये नियते त्वामित्यस्य तावन्नोपयोगः । एवं
वचनादेव कर्त्तरि ज्ञातेऽहमर्थस्यास्मीत्यस्य वच्मीत्यस्य च ।
आत्मीयामिति मतिमवलम्ब्यावस्थानस्यावश्यम्भावादेव सिद्धेः ।
तैश्चानुपयोगबाधितैरुपदेश्यत्वामुपदेशाप्रमादावस्थितयस्तद्वि-
शेषा लक्ष्यन्ते । तैश्च लक्षितैस्तदतिशयरूपा एवावश्यवाच्यहिता-
हितत्वालङ्घनीयाज्ञत्वादरग्राह्यत्वात्यन्तावहितताः प्राधान्येन व्य-
ज्यन्ते । वच्मीन्त्यत्र लक्षणायाः स्फुटतया तन्मुखतया निर्दिशति—
अत्र वचनादिरिति । अनुपपद्यमानतथेति—सर्वथेति शेषः ।

(१) स्वरूपमात्रेणोक्तवृत्तिग्रन्थपूरणम् । परिणमितमिति—एवं
काव्यप्रकाशविवेके “अत्र हि वाच्यस्यानुपपत्त्यभावादनुवृत्तिधर्मरूप-
तयाः लक्ष्यप्रतीतिवेलायां न परित्यागः, किन्तु तत्सहितस्य लक्ष्यस्य
प्रतीतिः—अत एवात्र परिणामोक्तिरिति ।

कचिदनुपपद्यमानतयाऽत्यन्तं निरस्कृतम् । यथा—

उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते

सुजनता प्रथिता भवता परम् ।

विदधदीदृशमेव सदा सखे !

सुखितमास्व ततः शरदां शतम् ॥ २४ ॥

एतदपकारिणं प्रति विपरीतलक्षणाया कश्चिद्वक्ति ।

(४०) विवक्षितं चान्यपरं वाच्यं यत्रापरस्तु सः ।

अन्यपरं व्यङ्ग्यनिष्ठम् । एष च—

(४१) कोऽप्यलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमः परः ॥

अलक्ष्येति—न खलु विभावानुभावव्यभिचारिणि

अतएवात्यन्तनिरस्कृतं, नतु तद्वन्धोऽप्युपपद्यत इत्यर्थः । उप-
कृतमिति—अत्र वक्त्रादिवैशिष्ट्यान्मुख्यार्थबाधः, लक्षणा-
ऽपकाराद्यतिशयश्च गूढो व्यङ्ग्यः । विवक्षितमिति—अवाधितत्वे-
नेत्यर्थः । अन्यपरतयैव विवक्षितं, न तु गुणीभूतव्यङ्ग्यमाक्षिप्य
विश्रान्तमित्यर्थः । अन्यपरमित्यस्य व्याख्यानं व्यङ्ग्यनिष्ठं
सर्वात्मना तत्प्रवणमित्यर्थः । अलक्ष्यः क्रमः प्रतीतिपौर्वापर्यं
यत्र, तदलक्ष्यक्रमं तथाभूतं व्यङ्ग्यं यत्रेति विग्रहः । एवमुत्तरत्र ।

यद्यपि लक्षणामूलेऽप्यस्ति लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यता तथापि तस्य
तद्व्यभिचार एवेति नोपन्यासः, तत्र च लक्ष्यपदार्थपर्यालोचन-
यैव लक्षणं लभ्यत इति न पृथङ् निर्देशः(१) । न खल्विति—

(१) एतच्च सर्वमापाततो विवेककृन्मन्तव्यमनुसृत्य ।

एव रसोऽपि तु रसस्तैरित्यस्ति क्रमः; स तु लाघवा-
न्न लक्ष्यते । तत्र—

(४२) रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः ।

भिन्नो रसाद्यलङ्कारादलङ्कार्यतया स्थितः ॥२६॥

तन्मात्रस्य रसस्त्वे सहृदयासहृदयव्यवस्थाविरहप्रसङ्गादिति-
भावः । तैरान्विष्क्रियत इति शेषः । ते च प्रतीयमाना एव
रसमाविर्भावयन्ति, अन्यथाऽतिप्रसङ्गादित्याह—इतीति—अतो
हेतोरस्ति क्रमस्तत्प्रतीत्योः, स तु न लक्ष्यते । वस्तुसामान्येन (१)
(सामग्र्येण) प्रतीत्यन्तरालकालस्याम्बुजपत्रसहस्रव्यातिभेदवदति-
सूक्ष्मत्वादिति शेषः । अत्र च रसवति काव्ये वस्त्वलङ्कारव्यङ्ग्य-
योरपि न प्रतीतिविलम्बो झटित्यास्वादपर्यन्तगमनात् । वस्तुत-
स्तु नीरसे प्रतीतिविलम्बात्तत्साजात्येन लक्ष्यक्रमव्यवहार इति
बोद्धव्यम् (२) । तत्र (तत्रेति—) तयोर्मध्ये अलक्ष्यक्रमस्य रसा-
दिरीदृशस्वरूपव्यवस्थाहेतुरित्यर्थः । तदाभासेति—तत्पदेन रस-
भावयोरनुकर्षः । अक्रम इति—नञ् ईषदर्थेऽज्ञेयतापरम् ।

(१) साम्बन्ध्येनेति 'क' पुस्तकेऽहद्यः पाठः ।

(२) आचार्य्याभिनवगुप्तप्रभृतीनां सिद्धान्तमुपजीव्यैवमुक्तिः ।
अखण्डबुद्धिवेद्यस्यानन्दमयस्य रसस्य कथं खण्डबुद्धिनिर्ग्राह्यैः पृथक्
पृथगुलपभ्यमानैर्वस्त्वलङ्कारध्वनि-स्थासंस्थापितैः साजात्यमित्य-
न्वर्थैषोक्तिः । परं शब्दचित्रार्थचित्रप्रभृतीनां नीरसानां संलक्ष्यक्रम
वस्त्वलङ्कृतिध्वनिभेदैः सह साजात्यं ध्वनिप्रस्थानपरमाचार्याणां तन्नि-
बन्धकृताश्च बहूनां न स्वरस इत्यतिरोहितमेतत् प्रेक्षावताम् ।

आदिग्रहणाद्भावोदय-भावसन्धि-भावशबल-
त्वानि । प्रधानतया यत्र स्थितो रसादिस्तत्रालङ्कार्यो
यथोदाहरिष्यते । अन्यत्र तु प्रधाने वाक्यार्थे यत्राङ्ग-

रसाद्यलङ्कारादिति-रसादिश्चासावलङ्कारश्चेति(१) कर्मधारयः ।
अलङ्कार्यतया स्थित इति भिन्नत्वे हेतुः । आदिग्रहणाद्भावशाबल्या-
दिरिति । तत्रेति-प्रधानतया बाध्यताऽऽदिराहित्येनालङ्कार्यः ।
अलङ्कारादिकृतपरिपोषमात्रत्वेनालङ्कारव्यपदेशो योग्यः । न
चैतद्वाङ्मात्रमित्याह-तथोदाहरिष्यत उदाहरणदर्शनेन विविक्तः
करिष्यत इत्यर्थः । वाक्यार्थे रसाद्यन्तरूपे वस्तुमात्ररूपे वा । अङ्ग-
भूतः शोभाविशेषकः । आदिरिति वाक्यार्थादिसङ्ग्रहः कार्यः

(१) अत्र वृत्तिग्रन्थेऽलङ्कारपदं पारिभाषिकमनुप्रासोपमादिपरं,
न पुनः 'सौन्दर्यमलङ्कार' इति वामनकृतनिर्देशेन सौन्दर्यसामान्येना-
नुगतार्थं यत्किञ्चिदिति वृत्तिग्रन्थत एव स्फुटं प्रतीयते । न च दशमो-
ल्लासे रसवत्प्रेयः ऊर्जस्विसमाहितादीनामनुद्देशस्तद्वाख्यानकल्पे प्रति-
कूल इति मन्तव्यम् । सुविदितमेवैतद्यदलङ्कारोल्लासस्योत्तरार्द्धमपरेणा-
पूरि । अलङ्कारमाहात्म्यवादिनां भामहोद्भटप्रभृतीनामनुसारिणस्तस्य
'प्रधानेऽन्यत्र वाक्यार्थे यत्राङ्गन्तु रसादयः । काव्ये तस्मिन्लङ्कारो रसा-
दिरिति मे मति' इति स्पष्टनिर्दिष्टध्वनिप्रस्थानसिद्धान्तेऽनादरवन्तः, स्त-
दन्तस्यानिबन्धनस्य सुशककल्पनत्वात् । एवं सर्वेऽपि प्राचीनाष्टीका-
कृतो रुचकश्रीधरश्रीविद्याचक्रवर्तिप्रभृतयः । उदाहारिष्यत इत्य-
स्य पृथगलङ्कारतया विवेचयिष्यत इति सम्प्रदायप्रकाशिन्यां शेषो-
क्ताचार्याणां विवृतिस्त्वत्र प्रमाणम् ।

भूतो रसादिस्तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्ये रसवत्-प्रेय-ऊर्जस्वि-
समाहितादयोऽलङ्काराः । ते च गुणीभूतव्यङ्ग्याभि-
धान उदाहरिष्यन्ते ।

(१) । गुणीभूतव्यङ्ग्य इति-तैरुपाधिभिर्ध्वनिव्यवहारनिरासः, नतु
तत्सद्भावे ध्वनिव्यतिरेकनियमः, प्रधानभूतरसाद्यपेक्षयाऽसम्भाव्य-
त्वात् । रसवदिति—अलङ्कारस्यालङ्कारिपारतन्व्यध्वननया
काव्यविशेषणपदेन तदभिधानम्(२) । एवमुत्तरत्रापि ।
भावस्यालङ्कारत्वेन प्रेयः प्रियतरं काव्यम् । [अत्र रसवति
काव्ये वाच्यव्यङ्ग्ययोरपि न प्रतीतिविलम्बो, स्मृतित्यास्वादपर्यन्त-
गमनात् ; किन्तु नीरसप्रतीतिविलम्बात्तत्साजायेन लक्ष्यक्रम-
व्यङ्ग्यव्यवहार इति बोध्यम्(३)] । ऊर्जस्वि-रसाभास-भावाभासा-

(१) रसादिरित्यत्र 'आदि' पदेन भावरसाभासभावाभासभावो-
दयभावसन्धिभावशबलत्वानां ग्रहणमिति प्रायः सर्व एव विवरण-
काराः । यदि कथञ्चिदपि चण्डीदाससम्मतोऽर्थः स्वीक्रियेत तथाऽप्यत्र
वृत्तिग्रन्थे तदर्थेऽन्वयो न सूत्रपाद इति प्रतीयते ।

(२) रसवत्पदनिरुक्तविमर्शनद्वारा रसवतोऽलङ्कारतां निराकर्तु-
कामेन कुन्तकेन स्वग्रन्थे रसो विद्यते यत्रेति तस्य काव्यविशेषणत्व-
मुद्बुद्धितम् । रुचककृतेऽलङ्कारसर्वस्वे रसो विद्यते (यत्र निबन्धे) यत्र
निबन्धने व्यापारात्मनि तद्रसवदिति निरुक्तिर्दशिता । तत्र जयरथ-
समुद्रबन्धयोष्टीकाकृतोर्विवृती आलोकनीये ।

(३) अयमंशो द्विरुपक्षिप्त इति प्राचीनाद् ग्रन्थादेवावसीयते
(२२ पृ.) । अत्रायं निरवकाशो वर्जनीयश्च । आदर्शभूतमूलपुस्तके
सङ्कलयित्रा प्रमादेनैक एव सन्दर्भो द्विर्गृहीतः स्यात् ।

तत्र रसस्वरूपमाह—

(४३) कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि यानि च ।

रत्यादेः स्थायिनो लोके तानि चेन्नाट्यकाव्ययोः ॥

विभावा अनुभावास्तत्(१) कथ्यन्ते व्यभिचारिणः ।

लङ्कृत्यनुप्राणितत्वेन चमत्कृतिविशेषाधानक्षममूर्जस्वि, भाव-
प्रशमालङ्कृतिसाचिव्येन सम्यगाहितं भवति चमत्करणमनेन-
ति समाहितम्, आदिपदेन भावोदयनामालङ्कृतिपरिग्रहः ।
गुणीभूतव्यङ्ग्यं काव्यमभिधीयते विशेषलक्षणार्थमाचक्ष्यतेऽत्रेति
गुणीभूतव्यङ्ग्याभिधानः पञ्चमोल्लासः ।

तत्रासंलक्ष्यक्रमे ध्वनौ प्रसक्ततयेति शेषः । स्वमान्तरं रूपं नतु
रुदिकल्पितमिति भावः । कारणानीति—अथशब्दश्चार्थः कार्यानी-
त्यत्र योज्यः । यानीति कारणानीत्यादिभिः तानीति च
विभावा इत्यादिभिः प्रत्येकमन्वीयते । लोके रामादिगतस्य
स्थायिनोऽन्तरा भावोत्पत्तावध्यनवच्छिन्नवासनस्य यानि कारणा
न्यालम्बनानि सीताऽऽदीनि, उद्दीपनानि चोद्यानादीनि, तानि
चेन्नाट्यकाव्ययोरभिनयशब्दविशेषाभ्यामुपनीयन्ते तत्तदा भावुक-
गतरसवासनान्तर्लीना रत्यादयो विभाव्यन्ते आस्वादाङ्कुर-

(१) 'अनुभावाश्चे'ति काचित्कः पाठः । उपरिधृतपाठे 'तदि'
त्यस्य तदेत्यर्थकस्य 'चेदि'त्यनेन पूर्वप्रघट्टकस्थितेन सम्बन्धः ।

व्यक्तः स तैर्विभावाद्यैः स्थायी भावो रसः स्मृतः॥

प्रादुष्करणयोग्याः क्रियन्ते एभिरिति विभावाः कथ्यन्ते (१) ।
 एवं कार्यान्यालिङ्गनादीन्यनुभावयन्ति परिपोषयन्तीत्यनुभावाः ।
 सहकारीणि हर्षादीनि निजनिजविभावानुभावरसमुखेन दर्शितानि सन्ति विशेषेणाभिमुख्येनाचरन्तीति व्यभिचारिणः । किम-
 तो यद्येवमित्याह—व्यक्त इति । तैः कारणादिभिर्विभावाद्यैर्वि-
 भावादिव्यपदेशानुगुणामवस्थामापन्नैर्व्यक्तः प्रादुष्कृतः स्थायी
 प्रत्यभिज्ञायमानपूर्वरूपानुगमो रत्यादिर्भावो भाव्यते वास्यत
 इति वासनाऽऽत्मतया सहृदयहृदयलीनो रसः स्मृतो ध्वनिकार-
 मतानुसारिभिराम्नातः । व्यक्तो व्यक्तीकृत एव रसो, न तु
 रसः सन्व्यज्यत इति वदता रसस्य व्यक्तिरूपत्वाभिमतप्रतीति-
 शरीरानन्यत्वं सूचितम् । तदुक्तं श्रीमल्लोचनकारपादैः—रसाः
 प्रतीयन्त इति त्वोदनं पचतीतिवच्चवहार(२) इति । यद्य-

(१) तथा च भारतीये नाट्यशास्त्रे “विभाव इति कस्मादुच्यते ? विभावो विज्ञानार्थः । विभाव्यन्तेऽनेन वागङ्गसत्त्वाभिनया इत्यतो विभावा इति” । “अथानुभाव इति कस्मादुच्यते ? यद्य-
 मनुभावयति वागङ्गसत्त्वकृतमभिनयमिति” । वस्तुतस्तत्वेतदुपलक्षण-
 मात्रं, दृश्येतरकाव्येष्वपि तथा प्रसङ्गात् । सर्वसाधारणीकृता-
 साधारणरसपदार्थनिष्पत्तिसामग्रीयं खण्डशो वितत्य दर्शितेति निर-
 पह्वेयं शैली ।

(२) ध्वन्यालोकलोचने (काव्यमाला ६९ पृ.) । एतदनुषङ्गी
 लोचनग्रन्थः “प्रतीतिरेव विशिष्टा रसने”त्यादिः “अभिव्यज्यन्ते
 रसाः प्रतीत्यैव च रस्यन्त इती”त्यन्तो जिज्ञासुभिराकलनीयः ।

उक्तं हि भरतेन—“विभावानुभावव्यभिचारिसं-
योगाद्रसनिष्पत्ति”रिति । एतद्विवृण्वते—विभावैर्ललनो-
द्यानादिभिरालम्बनोद्दीपनकारणै रत्यादिको भावो
जनितः, अनुभावैः कटाक्षभुजाक्षेपप्रभृतिभिः कार्यैः
प्यखण्डः काव्यार्थ इति नीत्या विभावनादिसम्भिन्नानुविद्धाङ्ग-
रत्याद्यंशकर्तुरितस्वप्रकाशानन्दचमत्कार एव रसस्तथापि
लौकिकदशाप्रसिद्धप्राधान्यप्रत्यभिज्ञानमाश्रित्य स्थायी रत्यादी
रस इत्युक्तम्(१) ।

अस्यार्थस्य साम्प्रदायिकतामाह—उक्तं हीति—
भरतेन तत्कृतशास्त्रे विभावानुभावव्यभिचारिणां योगा-
त्परस्परसाचिव्यलक्षणाद्रसनं रसस्तस्य निष्पत्तिः स्वत एवा-
विर्भावः । सात्त्विकानां तु स्तम्भादीनामनुभावतया तद्धेतूनाञ्च
मुख्यतः सात्त्विकादिपदवाच्यानां सत्त्वाविर्भावविशेषाणां स्तम्भा-
दितत्कार्योदयप्राचुर्यदर्शनेन तथैवाङ्गीकार्याणां व्यभि-
चारितयाऽपृथग्गणनम् । सम्प्रति स्वसिद्धान्तव्यवस्थां दर्शयितु-
मस्य भारतीयसूत्रस्याचार्यदेशीयदर्शितव्याख्यानतुच्छता-

(१) “रसावस्थः परं भावः स्थायितां प्रतिपद्यत”इति दशरूपक-
कृतकारिका “विभावानुभावसात्त्विकव्यभिचारिभावैरुपनीयमानः
परिपूर्णस्थायिभावो रस्यमानो रस” इति रसतरङ्गिणीविवृति-
श्चैतदेव लौकिकदशाप्रत्यभिज्ञानमुपजीव्य सिद्धे । “परमार्थतस्त्व-
खण्ड एवायं वेदान्तप्रसिद्धब्रह्मतत्त्वहेदितव्य’ इति टीकाकृत्स्वरस
एव तत्त्वम् ।

प्रतीतियोग्यः कृतः, व्यभिचारिभिर्निर्वेदादिभिः
सहकारिभिरुपचितो, मुख्यया वृत्त्या रामादावनुकार्ये
तद्रूपताऽनुसंधानान्नर्त्तकेऽपि प्रतीयमानो रस इति भट्ट-
लोल्लटप्रभृतयः ।

प्रकटनपूर्वकसम्प्रदायव्याख्यानप्रकर्षणायोपक्रमते-एतदिति । आ-
लम्ब्यन्ते विषयीक्रियन्त इत्यालम्बनानि ललनाऽऽदयः, उद्दीपय-
न्त्युद्बोधयन्तीत्युद्दीपनान्युद्यानादयस्तानि चोभयानि स्वरूपो-
द्बोधयोः कारणानि । आलम्बनोद्दीपनानि च तानि कारणानि
चेति कर्मधारयः । उपचित इति सञ्चारिभिरन्तराऽन्तरोत्पन्नैर्हि
रसादि विच्छिद्यते । किन्तर्हि गूढैर्गाढीक्रियते । नर्त्तक इत्युप-
लक्षणं, काव्यपाठकेऽपि ज्ञेयम् (१) । प्रभृतय इति तत्समान-
शीलपरिग्रहः । अत्र रामादिगतरत्नादिरेव रसः, तद्विषयप्रेक्षक-
प्रतीतिर्वा, नटादिगततया प्रेक्षकाणां रत्नादिसम्भावनं वा ? तत्र
सर्वत्र रस इति नाममात्रमेव, न तु रस्यमानताप्राणत्वमित्युप-
क्षीणोऽयं पक्षः(२) ।

(१) “दशरूपकस्यैव हीदं सर्वं विलसितं यदुत कथाऽऽख्या-
यिके महाकाव्य”मिति काव्याऽङ्कारसूत्रवृत्तौ वामनः । वासनावतः
सहृदयस्य नाट्यप्रेक्षकस्थानीयत्वोपपत्तिर्निरूढा । एकत्र वागङ्गाद्यभि-
नयसंवलितसहायसाध्यत्वमन्यत्र सत्कविवचनगोचरतागुम्फितत्व-
मिति तु पर्यवसाने न महान्भेदः । एवमप्यभियुक्तोक्तिः ‘काव्ये-
ऽपि नाट्यायमानं स(रस) एव काव्यार्थः’ इदमेव लक्ष्यं कक्षीकरोति ।

(२) उत्पत्तिवादिनां रसस्य स्वप्रकाशानन्दचिन्मयत्वमनादि-

राम एवायम्, अयमेव राम इति, न रामोऽय-
मित्यौत्तरकालिके बाधे, रामोऽयमिति, रामः स्याद्वा न
वाऽयमिति, रामसदृशोऽयमिति च सम्यङ्मिथ्या-
संशय-सादृश्यप्रतीतिभ्यो विलक्षणया चित्रतुरगादि-
न्यायेन रामोऽयमिति प्रतिपत्त्या ग्राह्ये नटे —

सेयं ममाङ्गेषु सुधारसच्छटा

सुपूरकपूरशलाकिका दृशोः ।

राम एवायमिति रामत्वस्यायोगव्यवच्छेदः । अयमेव राम
इत्यन्ययोगव्यवच्छेदः । उभयरूपा चेयं प्रतीतिरप्यसम्भग-
विषयाऽबाधस्थले, औत्तरकालिके बाधे सत्यपहार्यविषया ।
रामोऽयमिति प्रतीतिर्मिथ्या । रामः स्यान्नवेति संशयः । राम-
सदृशोऽयमिति सादृश्यप्रतीतिः । एतद्विपरीततया बाळादीनां
यथा तुरगचित्रे तुरगप्रतीतिस्तथा रामोऽयमिति वस्तुपरि-
च्छेदपर्यवसानशून्या या प्रतीतिस्तया ग्राह्ये चक्षुर्विषयीकृते(१)-
ऽभिनयकर्त्तरि । कारणादिभिः कृत्रिमैरपि तथा कृत्रिमतयाऽनभि-
मन्यमानैरिति दूरेण सम्बन्धः ।

कुतः पुनः कृत्रिमतयाऽपि कारणादीनां नटे सम्भव-
इत्याह-सेयमिति । एतत्पद्यद्वयं सामर्थ्यावसेयानुभाव-

वासनोपनतरत्यादितादात्म्यमयवपुःसतत्त्वं रसस्यानुभवसिद्धमपलप-
तामियं गजनिमोलिकैव ।

(१) 'शून्याया रत्युर्विषयीकृते' इत्यशुद्धः पाठः 'क' पुस्तके ।

मनोरथश्रीर्मनसः शरीरिणी

प्राणेह्वरी लोचनगोचरं गता ॥ २५ ॥

दैवादहमद्य तथा चपलायतनेत्रया वियुक्तश्च ।

अविरलविलोलजलदः कालः समुपागतश्चायम् ॥ २६ ॥

इत्यादिकाव्यानुसन्धानबलाच्छिक्षाऽभ्यासप्र(१)-
वर्तितस्वकार्यप्रकटनेन च नटेनैव प्रकाशितैः कारण-
कार्यसहकारिभिः कृत्रिमैरपि तथाऽनभिमन्यमानैर्वि-
भावादिशब्दव्यपदेश्यैः संयोगाद् गम्यगमकभावरूपा-
दनुमीयमानोऽपि वस्तुसौन्दर्यबलाद्रसनीयत्वेनान्यानु-
मीयमानविलक्षणः स्थायित्वेन सम्भाव्यमानो रत्या-

सञ्चारिविशेषं यथाक्रममालम्बनोद्दीपनाभिधायकं सम्भोग-
विप्रलम्भरूपभेदद्वयप्रकटकं वा । इत्यादीनां काव्यानां
यदनुसन्धानं कविविवक्षितानुकार्यगतविशेषस्य क्रांति-
दिना साक्षादिव करणं तद्वलात् । शिक्षा परम्परोपदेशः । अभ्या-
सः पौनःपुन्येन प्रवृत्तिरुत्कर्षाधानहेतुः । ताभ्यां प्रवर्तितं
यत्स्वकार्यं प्रयत्नविशेषनिर्वाहं सात्त्विकसजातीयमश्रुमाञ्चादि,
तत्प्रकटनप्रकाशितैः सम्भाव्यतामुपनीतैः । गम्यगमकभावेति-गम्यं
रत्यादि, गमकमनुमापकं कार्यकारणादि । अनुमयिमानो रामा-
दितादात्म्यप्रतीयमानतयेति शेषः । रसनीयत्वेन स्पृहणीयत्वेन ।
स्थायित्वेन कालान्तरेऽप्यपरिच्छेदित्वेन दार्ढ्यदर्शनादिति भावः ।

(१) 'निर्वर्तिते'ति प्रायिकः पाठः । 'प्रवर्तिते'ति श्रीधरचण्डी-
दासश्रीविद्याचक्रवर्तिप्रभृतिमिष्टीकाकृद्भिर्धृतः पाठः ।

दिर्भावस्तत्रासन्नपि सामाजिकानां वासनया चर्व्य-
माणो रस इति श्रीशङ्कुः ।

रसादिरिति—भाव इत्यस्य विवरणम् । तत्र न केवलं नटे(१)
काव्यपाठके—(५पि) असन्नपि(२) सामाजिकानां प्रेक्षकाणां
वासनया तन्मयीभावाधायिन्या धिया चर्व्यमाणः पुनः
पुनरनुमन्वीयमानो रस इति श्रीशङ्कुनामा कश्चिदभियुक्तः(३) ।
अत्रापि भावकैर्नटादिगततयाऽनुमीयमानो रत्यादी रसः, भावक-
गतं तदनुमानं वा ? आद्ये सामाजिकचमत्काराभावप्रसङ्गः,
तेषामनुमानाभासमात्रोत्पत्तेः । तदनन्तरं सुखोत्पत्तिरिति
चेत्, किमनेनाभिमतं भवतः ? किं कार्यं सुखं रसो, रसेन वा
सुखं क्रियते ? तत्राद्यो दूषयिष्यते, द्वितीये तु कोऽयं रसो
यस्य कार्यं सुखमिति प्रश्नानिष्कृतिः । भावकगतानुमानमात्रेऽ-
प्ययं दोषः, सुखादितादात्म्याङ्गीकारे तु साक्षात्काररूपस्वप्रकाशा-
नेन्दस्य रस्यमानताऽनुभवेनास्मार्की सिद्धान्तशय्यामधिशय्य

(१) 'तत्र नटे' इति मूलपुस्तके पाठः ।

(२) 'पाठकासन्नपो'त्ययथासंश्लिष्टः 'क' पाठः ।

(३) अनुमितिवादिनां श्रीशङ्कुप्रभृतीनां मतं सप्रपञ्चमावि-
ष्कृतं खण्डितं च श्रीमदभिनवगुप्तपादैर्ध्वन्यालोकलोचनेऽभिनव-
भारत्यां च । मतस्यास्य दृश्यकव्यप्रसङ्ग एव स्फुट उपयोगः ।
अस्मिन्नपि मते चर्वणैकप्राणस्य रसस्य स्वगतत्वं स्वात्ममात्रवि-
श्रान्तत्वमलौकिकचमत्कारसारत्वश्चापहस्तितमित्यमनोज्ञमेतत् ।

न ताटस्थेन, नात्मगतत्वेन रसः प्रतीयते, नोत्पद्यते, नाभिव्यज्यते, अपि तु काव्ये नाट्ये चाभिधातो

दिव्यं वर्षसहस्रं प्रमोदनिद्रामुपेयाः(१) ।

ताटस्थेनेति(२)-उदासीनत्वेन, रसनीयत्वाभावप्रसङ्गात् । नात्मगतत्वेन प्रतीयते पूर्वसिद्धत्वाभावात्, वर्तमानस्य साक्षात्कारविरहाच्च । नोत्पद्यते-सीताऽऽदिविषयत्वेन रत्युत्पत्तौ पातकित्वापातात्, स्वकान्तविषयत्वेन तदनुसन्धानापत्तेः, रत्यादिषु भावप्रसङ्गाच्च(३) । नाभिव्यज्यते,ऽभिव्यक्तैर्ज्ञानविषयत्वेन

(१) साहित्यदर्पणकृता विश्वनाथकविराजेन सन्दर्भस्यास्य “यद्यपि रसानन्यतये”त्यादेरित ऊर्ध्वं प्रकंस्यमानस्य स्वग्रन्थे “सुखादितादात्म्याङ्गीकारे चे”त्यादेश्च (६५ पृः) एकत्रोद्धारः कृतो रसस्य स्वप्रकाशत्वमखण्डत्वञ्च प्रतिष्ठापयितुम् । टीकाकृत्विहाभिनवगुप्तप्रभृतीनां मतमनुवादेन द्रढीकरोति । परम् आस्वादजीवातोः पदसन्दर्भस्यास्वादानिष्पत्तिक्रियायां तेन महती आस्था स्थापितेति गड्डलिकाप्रवाहपतितेभ्योऽस्य स्फुटं वैलक्षण्यम् ।

(२) एवमादर्शपुस्तके । ‘न ताटस्थेने’ति मूलानुगतः पाठः स्यात् । लोल्लट-शङ्कु-भट्टनायकानां मतानि किं सारत उत स्वरूपतः सामग्र्येण तत्कृतनाट्यशास्त्रविवरणेभ्यो निष्कृतानीति दृढतया वक्तुमिदानीं न पार्यते । परमभिनवभारत्यां ध्वन्यालोकलोचने च सङ्कलितसारे तत्तन्मतोद्गारेऽयमेव प्रायः पन्था वक्तव्यविषयोपस्थापने प्रमाणसिद्धः क्रमश्चेति प्रक्रान्तादवसीयते ।

(३) टीकाग्रन्थोऽत्र नानिस्फुटः । ‘स्वगतत्वेन तथाभावेन रसस्य भावनीयत्व’मिति विवेकमन्तव्यादत्र टीकायां भावपदेन “रति-

द्वितीयेन विभावादिसाधारणीकरणात्मना भावकत्व-

तद्दूषणग्रस्तत्वात् । काव्ये नाट्ये च कृतास्पदेन भावकत्व-
व्यापारेण भाव्यमानः सकलसामाजिकगततया सम्भाव्यमानः ।
कोऽयं भावकत्वव्यापार इत्याह—अभिधातो द्वितीयेन साधारणी-
करणात्मना । अभिधेति भट्टादिप्रसिद्धवृत्त्युपलक्षणम्(१) । तदति-
रिक्तेन समुद्रलङ्घनोत्साहशालिहनुमदादिवर्णनीये कवित्व-

देवादिविषये'त्यादिरर्वाग् लक्षित उद्दिष्टः स्यादित्यनुमीयते । एवं
विवेके—'भट्टनायकदर्शने तु रसस्योत्पत्तिप्रतीत्यभिज्ञप्तिपक्षा-
न्दूषयित्वा भोगपक्षः प्रतिष्ठापितः । तत्रोत्पत्तिवादिना लोललटेन
विभावैरेवोत्पत्तिरङ्गीकृता, अनुभावव्यभिचारिणोः प्रत्यायकत्वेन
पोषकत्वेन चाभ्युपगतत्वात् ।प्रतीतिस्त्वनुमानरूपा श्रीशङ्कुके-
नाङ्गीकृता । अभिव्यक्तिः पुनर्विद्यमानस्यैव स्थायिनो ध्वनिवादिना-
ऽभ्युपगता । तत्र त्रयाणामपि पक्षाणां साधारणमिदं दूषणम् । स्व-
गतत्वेन तथाभावेन रसस्य भावनीयत्वम्, परगतत्वेन तादृस्थ्याद्रस-
नीयत्वाभाव एवेत्यादिः । तथा माणिक्यचन्द्रोऽपि 'किञ्चोत्पत्ति-
पक्षे सीताऽऽदिषु कामित्वं स्यात् । करुणस्योत्पादाद्दुःखितत्वञ्चे'त्यादि
वदन् सम्प्रदायप्रवर्तयितुरभिनवगुप्तस्यैव मतमनुवदति ।

(१) तेन अभिधात इत्यनेन लक्षणात इत्यपि बोध्यमिति टीका-
कृत्सम्प्रदायः । 'सोऽयमिषोरिव दीर्घदीर्घतरोऽभिधाव्यापार' इति
स्वयं वदता भट्टनायकेनाप्यभिधापुच्छभूताया लक्षणाया मीमांसा-
ऽऽदिदर्शनस्वीकृतसामर्थ्याया उद्देशो विहितः । अभिधाविलक्षणैव
रसप्रतीतिरिति तत्पक्षो निष्कलङ्कः । अत्र लोचनग्रन्थः "काव्यात्मनः
शब्दस्य न्ययशताप्रसङ्गात् । तत्राभिधायकत्वं वाच्यविषयं, भावकत्वं
रसादिविषयं, भोक्तृत्वं सहृदयविषयमिति त्रयोऽशभूता व्यापाराः" ।

व्यापारेण भाव्यमानः स्थायी सत्त्वोद्रेकप्रकाशानन्द-
 मयसंविद्विश्रान्तिसत्त्वेन भोगेन भुज्यत इति भट्ट-
 भावकानां भेदानुव्यवसायरूपेणेत्यर्थः । स्थायी रामादौ स्थिरः ।
 भोगेन भुज्यते विषयीक्रियते । कोऽयं भोग इत्याह—सत्त्वेति ।
 सत्त्वस्योद्रेको रजस्तमसी अभिभूयाविर्भावस्तस्मात्प्रकाशः स्पष्ट-
 तरो य आनन्दस्तन्मयी तदेकरूपा या संवित्तत्र विश्रान्तिः पूर्वा-
 परानुसन्धानादिबाह्यप्रमेयव्यासङ्गाभावः, स एव सत्त्वं स्व-
 रूपं यस्य तेन । विश्रान्तिगतत्वेनेति पाठे विश्रान्ति गतः प्राप्तो
 विश्रान्तिगतः प्रमाता तस्य भावो धर्मो विश्रान्तिगतत्वं(१) तेनेति
 भट्टनायको ध्वनिदर्शनविद्वेषी मन्यते । अत्र किंगतो रत्यादिः
 साधारण्याभिमानविषयो भोग्यतामापद्यते ? न तावदनुकार्या-
 नुकर्तृगतः, असन्निहितस्य भोगविषयताऽनुपपत्तेः, साधारण्य-
 बलादेव भावके सन्निहित इति चेत्, तथापि वास्तवताविरहेण
 तद्बुद्धेरप्रमात्वापातः । कुरु च तत्र प्रामाण्यमनिषत्तम्(२) । कि-
 ञ्च साधारण्येन प्रतीतस्य साधारण्यटादिवदरस्यमानत्वमेव ।
 अतएव 'साधारणत्वाकारोऽपि तत्र नोन्मिषति स्फुट'मित्यवोचं
 ध्वनिसिद्धान्तसंग्रहे(३) । किञ्च भागावषय एव भोग्यः, न च

(१) न्यायपञ्चाननोपाधिको जयरामोऽप्येतदेव पाठद्वयमुद्धरति
 स्वटीकायाम् । अभिनवभारत्यां वरोदामुद्रिवायां 'संविद्विश्रान्तिवि-
 लक्षणेन परब्रह्मास्वादसविधेन भोगेन भुज्यत' इति पाठः ।

(२) अत्र पाठो न सम्यङ् इति प्रतिभाति ।

(३) इतः सिद्धान्तसंग्रहग्रन्थः कारिकावृत्त्यवयवद्वयसमन्वितो
 निबन्धग्रन्थ एवेत्यनुमीयते ।

वासनाऽन्तीलनस्यैव रत्यादे रसत्वेन स्फुरणम् इति विश्रान्तो
 विवादः(१)। एषाञ्च पक्षाणामुत्तरोत्तरबलीयस्तया नामङ्गतः
 क्रमोपन्यासः, पूर्वेषां निराकार्यत्वञ्च, 'व्यक्तः स तै'रित्यादि
 ॥ सूत्रयता सूत्रकृता ध्वनिदर्शनरहस्याविष्कर्त्तरि च श्रीमदाचार्या-
 भिनवगुप्तपादा इति गुरुगौरवं दर्शयता च वृत्तिकृता सूत्रितं

(१) अभिनवभारत्यां भट्टनायकमतस्येत्यं विमर्शः साधितः-
 'प्रतीत्यादिव्यतिरिक्तश्च संसारे को भोग इति न विद्मः । रसनेति चेत्,
 साऽपि प्रतिपत्तिरेव, केवलमुपायवैलक्षण्यान्नामान्तरं प्रतिपद्यतां,
 दर्शनानुमितिश्च्युपमितिप्रतिभानादिनामान्तरवत् । निष्पादनाभि-
 व्यक्ति(पक्ष)द्वयानभ्युपगमे च नित्यो वाऽसन्वा रस इति तृतीया गतिः
 स्यात् । न चाप्रतीतं वस्त्वस्ति व्यवहारे योग्यम् । अथोच्यते, प्रती-
 तिरस्य भोगीकरणं, तच्च रत्यादिस्वरूपम् । तदस्तु, तथापि, न ताव-
 न्मात्रम् । सत्त्वादिगुणानां चाङ्गाङ्गिवैचित्र्यमनन्तं कल्प्यमिति का-
 व्रित्वेनेयत्ता ?यत् "काव्येन भाव्यन्ते रसा"इत्युच्यते तत्र
 विभावादजनितचर्वणाऽऽत्मकास्वादरूपप्रत्ययगोचरताऽऽपा(द)नमेव
 यदि भावनं तदभ्युपगम्यत एवे"ति । वस्तुतस्तु "आस्वादानात्मानु-
 भवो रसः काव्यार्थ उच्यते" इति वदता भट्टनायकेन "काव्यार्थो रस"-
 इति स्वीकुर्वतोऽभिनवगुप्तस्य न महान्तभेदः । परं भट्टनायकेन 'काव्ये
 व्यापारस्य प्राधान्यं प्रतिपादितं, ध्वनिकारादिसरणिमनुसरता-
 ऽभिनवगुप्तेन व्यापारसिद्धवस्तुनो व्यङ्ग्यरूपस्य रसस्य विश्रान्तिधाम-
 त्वादात्मत्वं सिद्धान्तित'मित्येव भेदः । सूक्ष्मदृशा "आस्वादजोवातुः
 पदसन्दर्भः काव्य"मिति "वाक्यं रसात्मकं काव्य"मिति च निर्दिशतो-
 ऽण्णोदासविश्वनाथयोरालङ्कारिकवर्थयोरेष एव पारमार्थिको भेद
 इत्यास्तां विस्तरः ।

लोके प्रमदाऽऽदिभिः स्थाय्यनुमानेऽभ्यासपाटववर्ता-
काव्ये नात्ये च तैरेव कारणत्वादिपरिहारेण विभावना-
दिव्यापारवत्त्वादलौकिकविभावादिशब्दव्यवहार्यै,-
र्ममैवैते, शत्रोरेवैते, तटस्थस्यैवैते, न ममैवैते, न
शत्रोरेवैते, न तटस्थस्यैवैते, इति सम्बन्धविशेषस्वीकार-

मन्तव्यम्(१) ।

सम्प्रति स्वमतमाह-लोक इति । स्थायी यावज्जीव-
मविच्छेद्यवासनो रत्यादिः । तदनुमाने अभ्यासेन पाटवं
प्रकर्ष इति व्याप्ताद्यनुसन्धानविलम्बाभावमूचनम् । भावक-
वासनाऽऽत्मभूतस्य रत्यादेर्विशेषेण भावनमास्वादाङ्कुरणयोग्यता-
नयनं विभावनम् । आदिपदेनानु समनन्तरमेव भावनं तथाभूत
स्यैव रत्यादे रसादिरूपतयाऽनुभावनं, सम्यक्चारणम् अतथा-
भूतस्यैव तथाभावपरिणतिनयनं सञ्चारणञ्च गृह्यते । व्या-
पारेत्यतः पूर्वमलौकिकेति शेषः । सम्बन्धेन बोध्यो
विशेषः प्रतिनियतपुरुषगतत्वलक्षणः सम्बन्धविशेषः, तस्य
स्वीकारपरिहारनियमो नियमेन भावाभावाङ्गीकारस्तस्यान-
ध्यवसायादनिश्चयादिति साधारण्यप्रतीतिस्वरूपकथनम् । पञ्चम्यु-
पपत्तिस्तु अनध्यवसायपदस्यानुव्यवसायज्ञानवाचकताविरहेण

(१) आचार्यर्कभिनवगुप्तपादमतमेव स्वमतमिति च पादा इति
बहुवचनप्रयोगेण सूचितम् । 'सर्वस्वन्तु रसस्यात्र गुप्तपादा हि जानते'
इति माणिक्यचन्द्रसंग्रहश्लोकस्तदेवानुवक्ति ।

परिहारनियमानध्यवसायात् साधारण्येन प्रतीतैरभिव्यक्तः, सामाजिकानां वासनाऽऽत्मतया स्थितः, स्थायी रत्यादिको नियतप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि साधारणो

निश्चयाभावमात्रपरत्वाङ्गीकृत्या(१) । यद्वा प्रतीतैरित्यत इति व्यवहार्यैरिति शेषः । अभिव्यक्तो दध्यादिन्यायेन रूपान्तरपरिणतः । स्थायीति—तस्यामेव हि दशायां प्रत्यभिज्ञायमानं लौकिक-दशाप्रसिद्धं स्थैर्यमाश्रित्य स्थायिपदप्रयोगो मुख्यः । अन्यथा रतिहासादिमात्रस्य स्थायित्वे हासक्रोधादीनां शृङ्गारादौ सञ्चारिता न स्यात् । तदुक्तं “रसावस्थः परं भावः स्थायितां प्रतिपद्यत”इति । नियतेति—वासनायाः समानाधिकरणास्वादाविर्भावकत्वात्, अन्यथा नाट्यमण्डपस्थितजरन्मीमांसकश्रोत्रिय-वैयाकरणवाहीकादिष्वपि प्रसङ्गात्(२) । साधारणोपार्येति वि-

(१) नीलतद्धियोरभेदरूपस्य दार्शनिकैर्निरुक्तस्यानुव्यवसायस्यो नात्र ग्रहणमिति टीकाकृत् । प्रथमकल्पे रसनिष्पत्तौ विशिष्टपुरुषसंपृक्ततां ऽपास्ता—इयमेव साधारणीकृतिरिति व्यपदिष्टा । द्वितीयकल्पे ‘रसाः प्रतीयन्त’ इत्यादिष्विव प्रतीतिपदस्य पारिभाषिकेऽर्थे प्रयोगः । व्यञ्जनागम्यैरिति विशेषनिर्देशः ।

(२) वाहीकानामरसिकत्वे तद्वतबुद्ध्यभाव एव निदानम् । श्रोत्रियवैयाकरणां नान्तु वेदाद्यभ्यासजडत्वेन विषयपराङ्मुखतया स्वारसिककक्षायामन्तर्भुक्तिः । धर्मदत्तपथं “सवासनानां सभ्यानां रसस्यास्वादनं भवेत् । निर्वासनास्तु रङ्गान्तःकाष्ठकुड्याश्मसन्निभाः॥” एतदेव प्रमाणयति ।

पायबलात् तत्कालविगलितपरिमितप्रमातृभाववशो-
न्मिषितवेद्यान्तरसंपर्कशून्यापरिमितभावेन प्रमात्रा
सकलसहृदयसंवादभाजा साधारण्येन स्वाकार
शेषणप्रधानं द्रष्टव्यम् । उपायानां विभावादीनां साधारण्यं
सम्बन्धनियमभावाभावानवसायस्तद्वलात् । तत्कालेति-अत्रापि
विशेषणं प्रधानं, परिमितस्य नियताधिष्ठानस्य प्रमातृभावस्य
तस्मिन्काले यद्विगलनं स्वसंवेदनं तद्वशेनोन्मिषितोऽभिमान-
विषयीकृतो वेद्यान्तरसंपर्कशून्यो विषयान्तरव्यासङ्गेनाविच्छिन्न-
प्रवाहः अपरिमितः साधारणो भावः स्वपदप्रवृत्तिनिमित्तं प्रमा(१)
यस्य तेन । अत्र यद्यप्यपरिमित्यमात्रस्यानभिमन्यमानत्वं, प्रमाया
वास्तवत्वात्, तथापि तद्विशिष्टायामभिमन्यमानतोक्तिः । नचैत-
दपि वास्तवमपरिमित्वाभिमानविषयत्वं प्रमाया इति पारिमित्या-
संवेदनंमवगृह्य पारिमित्याभिमान उच्यते, अभिमानस्य तत्काल-
मसंवेदनादसंविदितरत्याद्युपपत्तौ प्रमाणाभावात् । किञ्चाभि-
मानस्य रसप्रत्ययनिवेशे तदप्रमात्वापातः । तदभावे च तत्कालीन-
ताविरहः । न च पूर्वः पश्चाद्वा भवन्नभिमानस्तदुपयोगी । एतच्च
प्राचीनप्रणयानुरोधिना ग्रन्थकृता कण्ठतो नोक्तं, प्रमात्रेति
वेद्यान्तरेति च वदता मृचितमेव(२) । संवाद

(१) 'सुखदुःखादिभिर्भावैर्भावस्तदुभावभावन'मिति निरुक्त-
लक्षणं: पदार्थ इति वा । अत्र तद्भावभावनं नाम तन्मयत्वेनावस्थान-
मित्यभिमुक्ताः ।

(२) प्राचीननये रसादौ ज्ञानतादात्म्यस्य स्फुटमनपलापात्, नव्य-

इवाभिन्नोऽपि गोचरोक्त, चर्वमाणतैकप्राणो, विभावा-

ऐकरूप्यम्, तद्भाजा तत्कर्त्रा पृथक्परिमितप्रमातृ-
ताऽनध्यवसायरूपेण । साधारण्येनेति-फलसम्बन्धप्रकटनाय
पुनरुक्तिः । अन्यथा हि रत्यादीनां स्वगततया प्रतीतौ व्रीडाऽ-
ऽतङ्कादिः, परगततया च दूरस्थता स्यात्, न चमत्कारोद्रेकः(१) ।
एवं साधारण्यप्रतीतावपि साधारणनटादिप्रतीतिवत्(१)(२) ।
स्वाकार इवेति-अहं वेद्मीतिवद् ज्ञातृज्ञानभेदोल्लेखाभावाद्
गोचरीकृतः । यथा दीपोऽनन्तरं स्वगोचरं घटादि प्रकाशयति
तथा स्वयमेव प्रकाशितः । यद्वा चिदानन्दमयोऽयं पुरुष इति
वेदान्तनयेऽभिन्नोऽपि स्वयमेव प्रमात्रा वामनोपनीतरत्यादि-
तादात्म्येन गोचरीकृतः समुल्लिखितः । चर्वमाणताऽऽस्वादनं
तदेवैकः प्राणो जीवः स्वरूपमस्येति चर्वमाणतैकप्राणस्त-

मते “प्रमाणं चर्वणैवास्य स्वाभिन्ने विदुषां मत”मित्यादिरीत्या
भगवत्या अनुभूतिशक्तेः सर्वाभिभावकत्वस्वीकाराच्च टीकाकृतामेवं
साटोपमाशयाविष्कारः । “आम्नायसिद्धे किमपूर्वमेतत्संविद्विकाशेऽ-
धिगतागमित्वम् । इत्थं स्वयंग्राह्यमहार्हहेतुद्वन्द्वेन किं दूषयिता न
लोक”इत्यादि रसतत्त्वाविष्कारिकाऽभिनवभणितिरलौकिकमभिनव-
स्वरूपमेनमुद्धाटयति ।

(१) सम्बन्धविशेषेति सम्बद्धपदे प्राक् सकलसहृदयसंवाद-
भाजा साधारण्येनेति पश्चात्साकल्येनेति द्विधैव साधारण्येनेति पदस्य
प्रयोगः । टीकायामत्र मूलस्थितानां पदानां यथाक्रमं व्याख्यायन्न सर्वत्र
विहिता तत्र बोधवैशद्यप्रयास एव हेतुः । सम्बन्धोति क्वचित् पाठः ।

(२) अत्र टीकायां किञ्चित् गलितं स्यात् ।

दिजीवितावधिः, पानकरसन्यायेन चर्व्यमाणः, पुर इव
परिस्फुरन्, हृदयमिव प्रविशन्, सर्वाङ्गीणमिवालिङ्गन्,

द्विहिरसन्नित्यर्थः । विभावादिजीवितावधिस्तदाकारसंवलितप्रतीति-
मयत्वात्तदुपाधानतिरोधानेनोपाधेयतिरोधेयस्वरूपः । पानकेति-
तत्र यथा कर्पूरमरिचादिरसाः सम्मिलिता युगपदास्वाद्यन्ते
तथाऽत्रापि विभावादिभावानामेकताप्रतीतिः । एतच्चाकाराणां
बाध्यसजातीयताप्रत्यभिज्ञानात् । वस्तुनस्त्वखण्ड एवायं,
वेदान्तप्रसिद्धब्रह्मतत्त्ववत्(१) । चर्व्यमाण आस्वाद्यमानः ।
काल्पनिकमास्वाद्यास्वादयोर्भेदकथनम् । कर्मकर्तारि वा प्रत्ययः ।
(२) पुर इवेत्यादाविविशब्दानां क्रियाभिरन्वयः । सर्वाङ्गीणमिति-

(१) 'परमार्थतस्त्वखण्ड एवायं वेदान्तप्रसिद्धब्रह्मतत्त्ववद्वेदि-
तव्य', इति ग्रन्थस्यास्योद्धारः साहित्यदर्पणे । अखण्डस्य नामप्रपञ्च-
रहितस्य ब्रह्मणो ज्ञानं यथा खण्डशः समुल्लसितैर्मायाविजृम्भितैर्घट-
पटादिकल्पितसत्ताकैः पदार्थचक्रैः साहचर्येण सम्पद्यते, तथा तत्त्वत
एकस्य समग्रस्य रसस्य खण्डशः कल्पितैर्विभावादिव्यपदेश्यैः सुख-
दुःखजननशक्त्युतैर्विषयसामग्रीवशोन्मिषितैरुपपद्यते, आस्वादक्रम-
बोधसौकर्यार्थं प्रेक्षकाणां सहृदयानां भावकानां च ।

(२) अत्रादर्शपुस्तके द्वित्राणि पत्राणि पत्राङ्कगणनायां प्रमादि-
त्वापातादतितरां विपर्यस्तानि यद्वेतुकश्चतुर्थोल्लासटीकाग्रन्थेऽत्र
दशमोल्लासटीकांशस्य गर्भीकारः । अस्माभिर्यथामति मूलग्रन्थ-
सन्दर्भक्रममालोचयद्भिः कथञ्चिदनवद्यप्रायोऽय पाठक्रमो निरधारि ।
परं द्वितीयपुस्तकस्याप्यलाभाच्चतुर्थोल्लासस्थस्यास्य टीकांशस्य वि-
शुद्धिविषये न वयं तथा निःसन्दिग्धा यथा व्यत्यस्तदशमोल्लासस्य क्रम-

अन्यत्सर्वमिव तिरोदधद्, ब्रह्मास्वादमिवानुभावयन्,
अलौकिकचमत्कारकारी शृङ्गारादिको रसः ।

स च न कार्यः, विभावादिविनाशेऽपि तस्य सम्भव
सर्वाङ्गव्यापनं यथा स्यादित्यर्थः । एतच्च सर्वमलौकिकत्ववचना-
यानुदितम् । चमत्कारेति—अतिशयोक्तिरूपकाव्यपरिशीलना-
(१)द्भवति हि विस्मयापरपर्यायश्चमत्कारः सर्वरसप्राणभूतः । तस्य
रागाद्यङ्गप्रवणत्वेन यथायथं शृङ्गारादिव्यवहारः, तदभावे त्व-
द्भुतव्यपदेशः—इत्यस्मत्पितामहश्रीमन्नारायणपादैस्त्रिकलिङ्गेन्द्रश्री-
नृसिंहदेवचक्रवर्त्तिगोष्ठीगरिष्ठानां पुरतो धर्मदत्तमहाकविः
स्थगितः । कारीति—काल्पनिकभेदात् । शृङ्गारादिक इति—
वासनोद्धाररूपः स एव सर्वो रसः । वासनायास्तु रत्याद्यनु-
रोधावान्तरवैषम्यात् शृङ्गारादिपदविशेषलाभः ।

एवं सिद्धान्तसारं संगृह्य तत्रावान्तरविप्रतिपत्तीर्निराकर्तुमाह—
स चेति । कार्यत्वे हि विभावादिज्ञानजन्य एव वाच्यः । तथा

रूपविषये । दशमोल्लासस्य द्वितीयपुस्तकासादनेन सम्पादनसौकर्यं
परं जातम् ।

(१) इयमतिशयोक्तिर्वक्रोक्तिरिति प्रसिद्धापरपर्याया “सैषा
सर्वैव वक्रोक्तिरनयाऽर्थो विभाव्यते । यत्तोऽस्यां कविना कार्यः को-
ऽलङ्कारोऽनया विने”ति भामहभणित्योपदिष्टमाहात्म्या “अलङ्कारा
न्तराणामप्येकमाहुः परायणम् । वागीशमहितामुक्तिमिमामतिशया-
ह्वया”मित्याचार्यदण्डिघोषितसामर्थ्या सर्वालङ्कारजीवातुरत्रोद्दिष्टा
द्रीकाकृता ।

प्रसङ्गाद् । नापि ज्ञाप्यः, सिद्धस्य तस्यासम्भवाद् । अपि
तु विभावादिभिर्व्यञ्जितश्चर्वणीयः । कारकज्ञापकाभ्या-

च सति विभावादिज्ञानस्य विनाशेऽभावेऽपि तस्य रसस्य सम्भवा-
प्रसङ्गः । नह्यवश्यं कारणावभासकाल एव कार्यावभासकालः,
न चैवं रसे, तस्य विभावादिसमूहालम्बनशरीरत्वात् । अपि च
कार्यं स्वकारणैः सह नैकस्यां संविद्यवभासमानं दृष्टम् । एतच्च सुखं
विभावादिसंवलितं भामते । तस्मान्न कार्यम् । न ज्ञाप्यो ज्ञान-
विषयः । सिद्धस्य प्रतीतिर्वाहिरिति शेषः । किन्तर्हि तत्सद्भावे
प्रमाणमित्याह—अपि त्विति । चर्वणैव भगवती(१)स्वसंविदित-
स्वरूपा स्वाभिन्ने तस्मिन्प्रमाणमिति भावः । व्यञ्जित इति
चर्वणीय इति च व्यक्त इति चर्व्यमाण इतिवद्व्याख्येयम् । वि-
भावादिभिर्व्यञ्जित इत्यन्ये । विभावादेस्तत्र हेतुत्वमाविष्कृतं, न
चासौ कारकज्ञापकरूपः, तस्याकार्याज्ञाप्यरूपत्वात् । नच त-
दुभयभावो हेतुत्वं निर्वर्तितुमीष्टे 'निर्विशेषं न सामान्य'मिति(२)
न्यायात्, इत्याह—कारकेति । यद्यपि ज्ञापकस्य न वास्तवं हेतुत्वं
तस्य ज्ञानं प्रति हेतुत्वात्, ज्ञापनस्य विषयस्वरूपातिरिक्तत्वात्,

(१) वेदान्तनये प्रकटितकीर्तिरघटनघटनपटोयसी भगवती
मायेव चर्वणैव सर्वशक्तिमती रसनिपत्तौ सहायाऽत्रैवं स्मर्यते ।

(२) कारकज्ञापकाभ्यां विलक्षणे व्यञ्जकरूपे सामान्ये स्वसं-
वेदनसिद्धस्यालौकिकस्य रसपदार्थस्यान्तर्भावः । अलौकिकत्वमुद्दि-
श्यान्यत्रोक्तम् “विज्ञानं जडरूपेभ्यो व्यावृत्तमुपजायते । इयमेवात्मसं-
वित्तिरस्पर्शा जडरूपता” ॥ इति ।

मन्यत् क दृष्टमिति चेत्-न कचिद् दृष्टम्, इत्यलौकिक-
त्व-(१)सिद्धेर्भूषणमेतन्न दूषणम् । चर्वणानिष्पत्त्या तस्य
निष्पत्तिरूपचरितेति कार्योऽप्युच्यताम् । लौकिकप्रत्यक्षा-

तथापि वैशेषिकादिभिर्ज्ञापकस्य धूमादेर्वह्निं प्रति हेतुत्वं व्यव-
क्रियत इति तदुपन्यासः । अन्यदिति-विवाक्षितं, यदालिङ्ग्य हेतु-
त्वसामान्यं व्यवतिष्ठेतेति भावः । न दूषणमिति—न खल्वन्य-
त्रादर्शनमात्रेण वस्तुस्वरूपमपह्नूयते । माभूत्कारकत्वज्ञापकत्वे
कारकज्ञापकाम्यामन्यत्रादृष्टे इति तत्स्वरूपाणहारः, तस्मादस्ति
कञ्चिद्विशेषो भावनत्वरसनत्वाख्यो, यं क्रोडे निधाय विभावादौ
हेतुत्वसामान्यं निविशत इति सन्तोष्यम् । सम्प्रति रसे कार्य-
त्वज्ञाप्यत्वव्यवहारं कथञ्चिन्निर्वाहयति—चर्वणेति । यद्यपि
रसानन्यतया चर्वणाऽपि न कार्या तथाऽपि कादाचित्कतया
तत्कार्यत्वमुपकल्प्य तदेकात्मन्यनादिवासनापरिणतिरूपेत्यादि-
भागेऽपि तथा व्यवहार इति भावः(२) । लौकिकं प्रत्यक्षादिरूपं

(१) इत्यलौकिकसिद्धेरिति वा पाठः ।

(२) एवमभिनवभारत्यां “तर्हि लौकिकचित्तवृत्त्यनुमाने का
रसता ?.....अलौकिकचमत्कारात्मा रसास्वादः स्मृत्यनुमान-
लौकिकस्वसंवेदनविलक्षण एव । तथाहि लौकिकेनानुमानेन संस्कृतः
(?) प्रमदाऽऽदिना ताटस्थ्येन[न]प्रतिपद्यते, अपि तु हृदयसंवादात्मक-
सहृदयत्वबलात्पूर्णाभवद्रसास्वादाङ्कुरीभावेनानुमानस्मृत्यादिसोपानम-
नारुह्यैव तन्मयीभावोचितचर्वणाप्राणतया ।.....किञ्च लौकिक-
विभावादिसंयोगबलोपनतैवेयं चर्वणा । सा च प्रत्यक्षानुमानागमोप-

दिप्रमाणतादृश्यावबोधशालिपरिमितयोगिज्ञानवेद्या(१)

यत्प्रमाणं तद्विलक्षणभाव एव संवित्तिः, तस्य पारिमित्यादि-
सम्बन्धपुरस्कारात्स्वात्ममात्रविश्रान्त्यभावाच्च । परिमितं परि-
मितविषयमाध्वासिकदशायां योगिनो ध्यानप्रतिपन्नमुत्त्यात्मगत-
तया जन्यं यदसन्निहितवस्तुज्ञानं तत्तादृश्येनौदासीन्येन ।
अवबोधो विषयप्रकाशः । शालिपदमत्र स्वरूपपरम् । न चैवं
रसः, तथा सत्यरस्यताऽऽपत्तेरित्युक्तत्वात् । विमुक्तदशायां शुका-
दीनां ज्ञानं परिमितेतरमर्वाविषयम् । न चैवं रसः । जीवन्मुक्त-

मानादिलौकिकप्रमाणजनितरत्याद्यवबोधनस्तथा योगिप्रत्यक्षजनित-
स्थपरसंवित्तिज्ञानात्सकलवैषयिकोपरागशून्यशुद्धपरयोगिगतस्वानन्दै-
कधनानुभवाच्च विशिष्यते ।...अत एव विभावादयो न निष्पत्ति-
हेतवो रसस्य, तद्वोधापगमेऽपि रससम्भवप्रसङ्गात् । नापि ज्ञप्तिहेतवो,
येन प्रमाणमध्ये पतेयुः, सिद्धस्य कस्यचित्प्रमेयभूतस्य रसस्याभावात् ।
किं तर्हि एते विभावादय इति । अलौकिक एवायं चर्वणोपयोगि-
विभावादिव्यवहारः ।...नन्वेवं रसोऽप्रमेयः स्यात् ?...रस्यतैकप्राणो
ह्यसौ, न प्रमेयादिस्वभावः । तर्हि सूत्रे निष्पत्तिरिति कथं नेयम् ? रस-
स्यापि तु तद्विषयरसनायास्तस्मान्निष्पत्त्या तु यदि तदेकायत्तजीवित-
स्य रसस्य निष्पत्तिः ? उच्यते-न कश्चिदत्र दोषः । सा च रसना न
प्रमाणव्यापारो न वा कारकव्यापारः । स्वयन्तु नाप्रामाणिकी
स्वसंवेदनसिद्धत्वात् ।...“अतएवोभयदेशकालत्यागो (?) रोमाञ्चा-
दयश्च भूयसा रतिप्रतीतिकारितया दृष्टास्तत्रापि लौकिकदेशकाला नि-
यमेन तत्र रतिं गमयन्ति यस्यां स्वात्माऽपि तद्वासनावत्त्वादनुप्रविष्टः ।
अत एव न तदस्थतया रत्यवगमो न च नियतकारणतया...”इत्यादि ।

(१) शालिमितेति क्वचित् पाठः ।

न्तसंस्पर्शरहितस्वात्ममात्रपर्यवसितपारिमितेतरयोगि-
वेदनविलक्षणलोकोत्तरस्वसंवेदनगोचर इति प्रत्येयो-
ऽप्यभिधीयताम् । तद्ग्राहकं च न निर्विकल्पकं, विभावा-
दिपरामर्शनप्रधानत्वात्(१) । नापि सविकल्पकं, चर्व्य-

दशयान्तु शुकादीनामेव ज्ञानं चिदानन्दमयनिष्प्रपञ्चस्वात्म-
मात्रविश्रान्तम्, अतएव वेद्यान्तरसंस्पर्शरहितं रागादिसम्भेद-
शून्यम् । न चैवं प्रकृते रत्यादि, तत्कारणादिसम्भेदस्या-
नुभूयमानत्वात् । विलक्षणेऽप्युक्तरीत्या सर्वत्रान्वीयते । अत एव
लोकोत्तरं निखिलज्ञानभिन्नाकारं स्वसंवेदनं स्वप्रकाशस्तद्-
गोचरस्तच्छरीरान्तर्गततया तत्प्रकाशेनैव प्रकाशितो रतिसुखादि-
भागिति प्रत्येयोऽप्यपरोक्षव्यवहारत्वेनोच्यताम् । तद्ग्राहकं
चेति—स चासौ ग्राहकश्चेति तद्ग्राहकम्(१) । निर्विकल्पक-
मिन्द्रियापेतं नामजात्यादिवैशिष्ट्यशून्यस्वलक्षणावभासम् ।
विभावादीनामसन्निहितानां परामर्शनमनुसन्धानम् । तत्प्रधान-
त्वात्तद्वेतुत्वात् । सविकल्पकं हीन्द्रियसम्बन्धमात्रग्राहि
विकल्पविशिष्टं ज्ञानम् । चर्व्यमाणस्य चर्वणामात्रप्राणस्य

(१) एवं श्रीधरचण्डीदासादीनां टीकासु पाठः । परामर्शेति
वैकल्पिकः पाठः ।

(१) अत्र षष्ठीसमास एव बहुतरसम्मतः, परमास्वादशरीरा-
तिरिक्तो रसो नास्ति, आस्वादश्च विभावादिपरामर्शमय इति टीकाक-
म्मतनिर्यासे सुस्थिते रूपककर्मधारयं विना गत्यन्तरं नास्तीति कृत
स्तत्र निबन्धणीकाकृता । यद्वा राहुशिर इतिवत् समासः ।

माणस्यालौकिकानन्दमयस्य स्वसंवेदनमात्रसिद्धत्वात् ।

उभयाभावस्वरूपस्य चोभयात्मकत्वमपि पूर्वबल्लोको-

स्वसंवेदनमात्र(२)-सिद्धत्वादपरिस्फुटविभावादिप्रकाशतयेति शेषः ।

आकाराणां (२)स्फुटाभासै रसनं न स्यात्, असाधारण्यावभा-

सात् । यत्तु 'स्वात्मन्यविकल्प इति न्याया'दिति श्रीधरेणोक्तं

(३)तत्र युक्तं, प्रकाशमात्रे निर्विकल्पकत्वस्यांशान्तरे च वि-

(२) स्वसंवेदनसिद्धत्वादिति प्रचलितः पाठः । सौगतादिनये स्वसंवेदनसिद्धत्वं ज्ञानमात्रस्योद्भूतम् । (श्रीधरकृतकाव्यप्रकाश-विवेके त्वस्य विस्तरतो विचारः कृतः ।) अतः स्वसंवेदनसिद्धत्वाद्विकल्पज्ञानमपि न रसस्य ग्राहकमिति स्थितम् ।

(२) आकाराणां लौकिकवस्तूनामिति पारिभाषिकेऽर्थे प्रयोगः, विभावादीनामित्यस्य प्रकृतेऽर्थः । 'विभावादिपरामर्शो हि शब्दनस्वभावो विकल्पकश्चां नातिक्रामति-तत्प्राधान्यान्न निर्विकल्पकम् ।' 'यदि रसः.....सविकल्पेन गृह्यते तस्य लोकोत्तराह्लादरूपत्वं न स्यात् , लोकयात्रापथप्रविष्टत्वाद्विकल्पस्य । स्वसंवेदनसिद्धता च तस्य त्रिघटेत, विकल्पाधीनस्यार्थस्य परसंवेदनेनापि साध्यत्वा'दिति भट्टगोपालः ।

(३) "ननु सर्वज्ञानानां स्वसंवेदनप्रत्यक्षत्वे घटोऽयमित्यादि-विकल्पज्ञानस्य निर्विकल्पत्वं, पीतशङ्खादिज्ञानस्याभ्रान्तत्वञ्च स्यात् — उच्यते विकल्पज्ञानमपि स्वात्मनि निर्विकल्पकमेव, घटोऽयमित्यनेन बाह्यसत्त्वं विकल्पयति, न त्वात्मानम् ।.....असद्विषयश्चात्र भ्रान्तिरुच्यते यदुक्तं 'स्वरूपे सर्वमभ्रान्तं पररूपे विपर्ययः' ।.....यद्यमी प्रकाशन्ते तदा स्वहेतोरेव प्रकाशस्वभावा उपपन्ना सन्तः प्रकाशन्त इति स्वीकर्तव्यमेवे'ति श्रीधरकृते काव्यप्रकाशविवेके स्थितम् ।

त्तरतामेव गमयति न तु विरोधमिति श्रीमदाचार्या-
भिनवगुप्तपादाः ॥

कल्पस्य प्रसङ्गात् । यदि त्वेकरूपतया परिहारस्तदा विकल्पत्वे
सत्येव स्वात्मवन्निर्विकल्पकत्वं स्यात् । एतच्चोभयमङ्गीकुर्वतामुप-
नीय वाससि बद्धो ग्रन्थिः । अविकल्पकतावादश्च पूर्वग्रन्थावयव-
विरुद्धः । उभयस्य निर्विकल्पकत्वस्य सविकल्पकत्वस्य चाभावो
यत्र तदुभयाभावं, तथाभूतं स्वरूपं यस्येति विग्रहः । उभया-
त्मकत्वं निर्विकल्पात्मकत्वाभावेन सविकल्पात्मकत्वं सविकल्पक-
त्वाभावेन च निर्विकल्पात्मकत्वमुपचरितमित्यर्थः । पूर्ववत्कार्य-
त्वज्ञाप्यत्वविरहवत् । लोकोत्तरतां लौकिकयौगिकसकलसंवि-
द्रिलक्षणताम् । न तु विरोधमिति—तथाभूततयैव प्रमाणेनानु-
भावात्, अनुभावस्य चाबाध्यत्वात्(१) । तदुक्तं खण्डनकृता—

अन्यथाऽनुपपत्तिश्चेदस्ति वस्तुप्रसाधिका ।

पिनाष्टि दृष्टवैमत्यं सैव सर्वबलाधिका ॥

वाच्याऽन्यथोपपत्तिर्वा त्याज्यो वा दृष्टताग्रहः ।

नह्येकत्रसमावेशश्लोयाऽऽतपवदेतयोः ॥ (२)

श्रीमदिति काव्यार्थतत्त्वज्ञानसम्पत्तिः । आचार्य्यपदेन
सम्पदायप्रवर्त्तकता । पादा इति गुरुगौरवमुच्यते(३)

(१) यदाहुः “युक्त्या पर्यनुयुज्येत स्फुरन्ननुभवः कये”ति ।

(२) खण्डनखण्डखाद्यम् (चाखम्बा संस्कृत सिरिज १२३३पृः) ।

(३) अथवा पादा इति स्वस्य तत्सम्प्रदायानुवर्तित्वमित्यर्थः ।

व्याघ्रादयो विभावा भयानकस्येव वीराद्भुत-

अत्र केचिद्विभावमात्रस्य केचित्मञ्चारिमात्रस्य प्रतीत्या रस-
निष्पत्तिमाहुः, विषयित्यादिषु तथा दर्शनात्(१) । यत्र च सर्व-
सान्निध्यं तत्र यस्योत्कटतया प्रतीतिस्तत्प्रतीतिरेव रसबीजं, शेष
स्तु वर्जनीयसन्निधिरेवेति ये मन्यन्ते तान्सर्वान्प्रत्याह(२)-व्याघ्रा-

वस्तुतस्त्वाचार्यपादानामिय विवृतिर्नव्यतान्त्रिकाणामालङ्कारिकाणां
रसनिष्पत्तिव्याख्याने भित्तिव्येन परिकल्पिता । परम् “इति” इत्यन्तेन
परामृष्टो मूलस्थसन्दर्भः सामग्येण स्वरूपेण यथोद्दिष्टक्रमेण चाभि-
नवभारत्यां ध्वन्यालोकलोचने वा नोपलभ्यते । शिष्यस्थानीयैर्मम्मट-
भट्टैराचार्यवर्यस्य मतं तत्प्रणाल्या परिपाठ्या संगृहीतमथवा स्मृति-
तस्तत्प्रसक्तौऽश उद्भिद्यत तैरिति प्रतीयते ।

(१) नायमाक्षेपस्तावत् सूत्रकृदन्तरभाविनो वृत्तिकारात् पूर्व-
तनान् वृत्तिग्रन्थतात्पर्यग्रहणविमुखान् वा कटाक्षयितुं सोपयोग
इति टीकाकृतस्वरसः । परमार्थतस्तु सूत्रवृत्त्युदाहरणः समग्र एको ह्ययं
ग्रन्थ इति प्रागेवास्माभिः सूचितम् । परमासन् केचनातिप्राचीना रस-
शास्त्रोपदेष्टारो यैर्विभावमात्राश्रयस्य सञ्चारिमात्रादेर्वा रसत्वेन स्वी-
कारो व्यधायि । एषां मन्तव्यमाभासतया क्वचित् क्वचित् भाव-
प्रकाशादिर्साग्रग्रन्थेषूपलभ्यते । एतन्मते विभावादेर्यस्य कस्यचित्
सद्भावे रसप्रतीतिरनिवार्या, द्विकसद्भावे तस्या उत्कर्षः, त्रिकरसद्व-
भावे तु श्रेष्ठता तस्याः । एतानेव लक्ष्यीकृत्य वृत्तिग्रन्थे विषयदादिपद्येषु
रसनिष्पत्तिसामग्रीचर्चाऽवधारिता ।

(२) विभावादीनां लौकिकतयोद्दिष्टानां समवेततया कार्यकारि
त्वादेव रसनिष्पत्तिः, न तु यस्य कस्यचिदेकस्य द्विकस्य वा । पानक-

रौद्राणाम्, अश्रुपानादयोऽनुभावाः शृङ्गारस्येव करुण-
भयानकयोः, चिन्ताऽऽदयो व्याभिचारिणः शृङ्गार-
स्येव वीर-करुण-भयानकानामिति पृथगनैकान्तिक-
त्वात् सूत्रे मिलिता निर्दिष्टाः ।

वियदलिमलिनाम्बुगर्भमेघं

मधुकरकोकिलकूजिनैर्दिशां श्रीः ।

दय इत्यादि । एते हि यथा भीरूणां भयं तथा वीराणामुन्-
साहमपूर्वदर्शिनामाश्चर्यं, पुत्रादिव्यापादने च शोकं(१) जनयन्ती-
ति काव्यनिबद्धानामेषां प्रतीत्या कस्य रसस्याभिव्यक्तिर्नि-
यम्यतां, तस्मात्सहकारिसमवधानरूपया सामग्र्यैव नियन्तुं
शक्यम् । सा च विभावादित्रयमिलनरूपमेव । एवमुत्तरयोरपि
वेदितव्यम् । पृथगेकैकशः । अनैकान्तिकत्वादेकस्मिन्नन्ते पक्षे-
ऽनियतत्वात् । सूत्रे भारतीये । मिलिताः सर्वप्रधानद्वन्द्वेऽस्पदीये
च सूत्रे सपानतया निर्दिष्टाः । एतेन कचित्कस्यचिदुद्धटत्वमपि
स्वात्मदाढ्यमेव धत्ते, न तु परशक्तिव्युदासम् । एषुदाहरणेषु तदा
का गतिरित्याह—वियदिति । अलिमलिना अम्बुगर्भाश्च मेघा-
यत्रेति विग्रहः । मधुकरा एव कोकिलाः—तथा च यथा वसन्ते
रसस्यायेन समवाये इतरेषां नियमेन स्फुटानवभासेऽपि तत्सिद्धिरिति
हि रसतत्त्वविदां राज्ञान्तः । आपाततो यस्य कस्यचिदसन्निधां तु
नैतत्सर्वमफलं भवति यतः “सद्भावश्चेद्विभावादेर्द्वयोरेकस्य वा
भवेत् । श्रुतित्यन्यसमाक्षेपे तदा दोषो न विद्यते” ॥

(१) क्रोधमित्यादर्शपुस्तकेऽसंलग्नप्रायः पाठः । वस्तुतस्तु
व्यापादने चेत्यादिरंशोऽपि नातितरां समञ्जसः ।

घरणिरभिनवाङ्कुराङ्कटङ्का

प्रणतिपरे दायिते प्रसीद मुग्धे ॥ २७ ॥

इत्यादौ,

परिमृदितमृणालीम्लानमङ्गं, प्रवृत्तिः

कथमपि परिवारप्रार्थनाभिः क्रियासु ।

कलयति च हिमांशोर्निष्कलङ्कस्य लक्ष्मी-

मभिनवकरिदन्तच्छेदकान्तः कपोलः ॥ २८ ॥

इत्यादौ,

दूरादुत्सुकमागते विवलितं सम्भाषिणि स्फारितं

संश्लिष्यत्यरुणं गृहीतवसने किञ्चाञ्चित्भूलतम् ।

कोकिलैर्दिशां काऽपि लक्ष्मीस्तथा सम्प्रति मधुरैर्मदत्वेन
(मदमत्तत्वेन) मेदुरध्वनिभिरित्येकः (समाधानोपायः), कचन कचन
केऽपि कोकिलाः प्रावृष्यपि माद्यन्तीत्यपरः । पाषाणप्रायः कठोर-
प्रदेशष्टङ्कः । प्रणतिपर इति विषयसप्तमी । अत्र मुग्धा प्रणतिपरश्च
कान्तः परस्परमालम्बनं, गगनादयस्तूदीपनं, सामर्थ्यावसेयाश्वा-
वाहित्यावेगादयः सञ्चारिणः, रोमाञ्चस्तम्भकाकुयाञ्चाऽऽद्य-
श्चानुभावाः । परीति-क्रियासु स्वशरीरधारणमात्रोपयोगिनीषु ।
अत्रानुभवैर्निद्राहानादिभिर्निर्वेदचिन्ताऽऽद्यो व्यभिचारिण आ-
श्लिष्यन्ते । आलम्बनस्य तु मालतीं प्रति जीवितसर्वस्वायमानस्य
माधवस्य, उदीपनानाञ्च तद्गुणश्रवणादीनां प्रकरणादवगतिः ।
दूरादिति-विवलनेन लज्जा, स्फारणेन हर्षः, आरुण्येन कोपः,

मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे बाष्पांस्त्रुपूर्णं क्षणं
चक्षुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जातागसि प्रेयसि ॥२९॥
इत्यादौ च,

यद्यपि विभावानामनुभावानामौत्सुक्य-व्रीडा-हर्ष-
कोपासूयाप्रसादानां च व्यभिचारिणां केवलानामत्र
स्थितिः, तथाऽप्येतेषामसाधारणत्वमित्यन्यतमद्वया-

भ्रूलताकौटिल्येन कोपस्यैव प्रकर्षकत्वलक्षणाऽसूया । चरणा-
नत्या व्यतिकरः संसर्गोऽस्येति समासः । बाष्पेति-त्वयाऽ-
प्येवं विषमविप्रियं कृतं, मयाऽतिकठिनयैतावत्पर्यन्तं सोढु-
मित्यनुतापः । ईक्षणं दर्शनम् । प्रपञ्चोऽत्र व्यापारबाहुल्यं, तत्र
चतुरं शिल्पवत् (?) । जातागसि प्रमादान्न तु बुद्धिपूर्वं कृतागसि,
अतएव प्रेयसि (?) । केवलानामेवेति-स्फुटतयेति शेषः । अमा-
धारणत्वमितरापेक्षया व्यक्तिशक्तिमत्त्वम्, अन्यतमस्य द्वयोरुपा-
दानस्थले द्वयस्यैकोपादानस्थले आक्षेपकत्वेन साहचर्यनै-

(१) मानिन्या इति विशेषणान्तथाऽवसीयते । अत्रौत्सुक्यादीनां
बहूनां व्यभिचारिणां समावेशः । “यद्यप्यत्र प्रेयसीत्यालम्बनविभावो-
ऽप्यस्ति तथापि रत्यनुकूलधर्मवत्तयाऽनिर्द्वैशादनस्तिकल्प एवेति । मा
मैवम्, एषां विभावादीनामसाधारण्येनान्यद्वयाक्षेपकत्वेनात्रापि
मिलितानामेव व्यञ्जकत्वात् । नन्वेवाञ्चेदसाधारण्यं, किमन्यद्वयाक्षेपणेन,
एकैकव्यभिचारेण हि त्रयोपादानम्.....अतोऽसाधारण्येऽ-
पीतरद्वयमाक्षिप्यते” ।

काव्यप्रकाशदीपिका ।

क्षेपकत्वे सति नानैकान्तिकत्वमिति ।

तद्विशेषानाह—

(४४) शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः ।

यत्येन नानैकान्तिकत्वं न व्यभिचारित्वमस्मदङ्गीकृतस्य सामु-
दायिकस्येत्यर्थः । अतो न विभावाद्येकतमानिर्वाह्यता रसस्येति ।

विशिष्यन्त इति विशेषास्तस्य रसस्य सामान्यतो निर्णी-
तस्य विशेषाः । स्तानाहेति—प्रसक्तानुप्रसत्त्येत्यर्थः । शृङ्गारेति—
परस्परजीवितसर्वस्वायमानयोरुत्तमप्रहृष्टयोर्नायकनायिकयो रति-
गङ्गतिरभिधाषः पूर्वदर्शितसामान्ययोगाच्छृङ्गारः । तत्रालम्बनं
नायकौ, तयोरेव लावण्ययौवनादिदेशकालविशेषादिरुद्दीपनम् ,
अनुभावास्तत्तन्नयनत्रिभागवीक्षणालिङ्गनादयः, सञ्चारिणश्च
यथायथं सर्व एव भावाः(१) । तदुक्तम्—“एकोनपञ्चा-
शदमुञ्च भावा युक्त्या निबद्धाः परिपोषयन्ती”ति(२) । आत्मनः
प्रस्य वा वाग्वेशरूपचेष्टावैकृतविलोकनाच्चेतोविकाशो हासः ।

(१) भावशब्दश्चित्तवृत्तिविशेषे रूढोऽपि रसशास्त्रनिर्दिष्टानां
रत्यादीनां स्थायिनां निर्वेदादीनां त्रयस्त्रिंशतो व्यभिचारिणां स्तम्भा-
दीनामष्टानामनुभावानां वा द्योतकतयाऽभिप्रेत इत्याशयः । यथायथ-
मिति बुद्धिपूर्वकमुपन्यासः । एवमुत्तरत्रापि ।

(२) सन्दर्भोऽयं दशरूपकीयः (४४९ निर्णयसागर) । युक्त्या
निबद्धा इति पारिभाषिकतया मतानामेषां भावानां यद्वच्छया साधितं
ऽसङ्गतः सन्निवेशो वारितः । ‘अमी हि भावा’इति मुद्रितपुस्तके पाठः ।
अमुञ्चेति पाठे सर्वनाम्नो शृङ्गारस्य परामर्शः । एतच्चोपलक्षणमात्रम् ।

तत्प्रकृती रसो हास्यं, तत्रालम्बनं विकृतवेशः पुरुषः, तच्चेष्टा-
 ऽऽदिरुद्दीपनं, नयनविकाशहस्ततालिकाऽऽदयोऽनुभावाः, स-
 ञ्चारिणश्चावहित्थाग्लानिमूर्च्छाऽऽदय इति । तत्रात्मनो यथा-गृहीत-
 तापसवेशं निर्वर्ण्य-रावणः-“जातं मे परुषेण भस्मरजसा त-
 च्चन्दनोद्भूतलं हारो वक्षसि यज्ञसूत्रमुचितं कलसा जटाः कुन्तलाः ।
 रुद्राक्षः स किलैष यत्कुवलयश्चैनांशुकं बन्धनं सीतालोचनहारि-
 कल्पितमहो रम्यं वपुः कामिना” ॥ शेषन्तु वृत्तिकृदुदाहरि-
 ष्यति । बन्धुवधविभवनाशजनितशोकप्रकृतिः करुणः । तत्र च
 पतिरमणादिरालम्बनं, भूमिपतनरोदनोरस्ताडनादिरनुभावः,
 ग्लानिनिर्वेदमूर्च्छामरणादिः सञ्चारी । ननु कथं करुणो रसः,
 तस्य शोकमयत्वात्, रसस्य च सान्द्रानन्दात्मकत्वात् । सत्यं,
 महाभारतादौ प्राक् पर्वाद्यनुभवे(?) तावदस्ति स्तनमर्दनगाढालिङ्ग-
 नादौ सुरताङ्ग इव सूक्ष्मपीडाऽनुवेधः, पश्चात् सान्द्रतरानन्दश्चमत्-
 कारः स्वसंवित्तिसाक्षिकः, ततश्च कुतः करुणस्य न रसत्वम् ?
 अशिक्षितास्तु तत्प्रतिबद्धे भूयोभूयः स्वहृदयप्रवृत्तेर्दुःखैकमयत्वे
 सत्यन्यथाऽनुपपत्त्या यष्टिलग्नवदकामेनाप्यङ्गीकार्याः(१) ।

(१) रसस्यानन्दमयत्वे सहृदयानामनुभव एव चरमं प्रमाणम् ।
 ‘लये सम्बोधयेच्चित्त’ मित्यादिसन्दर्भे प्राचीनैरपि ज्ञानयोगिभिः
 ‘नास्वादयेद्रस’मित्यादिना तस्यानन्दमयत्वभूमिका स्वीकृता ।
 अशिक्षितप्रायाणामापाततो दुःखोदयो मोहमूलक एव । “करुणादा-
 वपि रसे जायते यत्परं सुखम् । सचेतसामनुभवः प्रमाणं तत्र केवलम् ॥
 किञ्च तेषु यदा दुःखं न कोऽपि स्यात्तदुन्मुखः ।” न काऽपीत्यनुप-
 पत्तिर्यतो “हेतुत्वं शोकहर्षादिर्गतेभ्यो लोकसंश्रयात् । शोकहर्षादयो

काव्यप्रकाशदीपिका ।

एतेन क्रोधादिस्थायिनो रौद्रादयो व्याख्याताः । अपकारिणि क्रोधोद्रेकप्रकृती रौद्रः । अत्रालम्बनमपकारी, तदपकारादिरुद्दीपनं, बाह्यास्फोटशस्त्रोल्लासप्रतिद्वन्द्विग्रहादि-(१)रनुभावः, सञ्चारिणस्तु चपलतागर्वग्लानिमूर्च्छाऽऽदयः । दानयुद्धादि-धूत्साहपरिपोषको वीरः । अत्रालम्बनं देवयुद्धादयः, उद्दीपनं दानपात्रप्राप्तिसाम्राज्यादयः, अनुभावः सर्वस्वत्याग-यात्राग्रहणादिः, सञ्चारिणो धृतिहर्षगर्वादयः । स्त्रीनीचादिगत-विकृतसत्त्वादिदर्शनजनितभयस्थायी भयानकः । तत्र विकृतः सत्त्वा-दिरालम्बनं, तस्योचनादादिरुद्दीपनं, नयननिमीलनगात्रसङ्कोच-पलायनादयोऽनुभावाः, सञ्चारिणस्तु जडताग्लानिमूर्च्छापरणा-दयः । विकृतिपूतिमांसादिदर्शनाद्विषयवैरस्यभावनाच्च जुगुप्सा-प्रकृतिर्वीभत्सः । तस्य च पूतिमांसादिरालम्बनं, तत्रैव कृमि-पातादिरुद्दीपनं, मुखविघूर्गननिष्ठीवनपराङ्मुखत्वादयो नीचेषु, उत्तमेषु तु कार्यान्तरस्य व्यामङ्गादयोऽनुभावाः, निर्वेदापस्मार-जाड्यादयो व्यभिचारिणः । लोकोत्तरवस्तुप्रतिभासजनित-

लोके जायन्तां नाम लौकिकाः । अलौकिकविभावत्वं प्राप्तेभ्यः काव्य-संश्रयात् । सुखं सञ्जायते तेभ्यः सर्वेभ्य इति का क्षतिः ॥” प्रकृत्या दुःखसंश्लेषविद्वेषिणः सुखास्वादनसादरं जीवलोकस्य यद्दशरूप-कादौ रामायणादिश्रव्यकाव्ये च तद्वासनोपचरितं निर्वन्धदार्ढ्यं तद-प्येतन्मूलकमेवेति कथं तस्यापलापः शक्यः ?

(१) ‘अस्त्रोल्लासप्रतिग्रहादिरनुभाव’ इत्यादर्शपुस्तके पाठः । अत्र मुनिः—‘तस्य (रौद्रसस्य) च ताडन-पाटन-पीडन-च्छेदन-प्रहर-रणाहरण-शस्त्रसम्पात-रुधिरार्कर्षणादीनि कर्माणी”ति । अत्र प्रति-द्वन्द्विग्रहपदेन मुनिनिर्दिष्टः सम्प्रहारः सूचितः स्यात् ।

बीभत्साद्भुतसंज्ञौ चेत्यष्टौ नाट्यरसाः(१) स्मृताः॥२९॥

तत्र शृङ्गारस्य द्वौ भेदौ सम्भोगो विप्रलम्भश्च ।

विस्मयप्रकृतिरद्भुतः । तस्य चालम्बनं महापुरुषादिः, उद्दीपनं तद्-
गुणातिशयः, साधुवादशिरोधूननादयो नीचेषु, सस्पृहत्वादयस्तु
महत्स्वनुभावाः, उत्सादधृतिहर्षादयः सञ्चारिणः । नाट्यरसा
इति-सार्विकबहुलगीतवाद्यादिपूर्वकाभिनयेन पुरावृत्तानुकारो
नाट्यं, तदाश्रया रसा नाट्यरसाः । ते चाष्टौ मुनिना कण्ठोक्ताः(२),
शान्तस्य नाट्ये तादृक्पुष्टिविरहात् । यदाह ध्वनिकारः(३)-
“पुष्टिर्नाट्येषु नैतस्ये”ति । काव्यरसास्तु शृङ्गारादयोऽष्टौ शान्त-
श्चेति नवेति भावः । तत्र रसेषु भिद्येते वक्ष्यमाणारीत्येति भेदौ ।

(१) 'नाट्ये रसा' इति वा पाठः ।

(२) वरोदामुद्धितनाट्यशास्त्रपुस्तके मूले शान्तरसविवेचनात्मकः
सन्दर्भस्तु (३३२-३३६ पृ०) न मुन्युपज्ञमिति नास्ति सन्देह-
लेशावकाशः । नचापि तद्ग्रन्थव्याख्यानपरा टीकोपलभ्यते यथा
शृङ्गारादिरसस्थले । अभिनवगुप्तपादकृतं मूलं तत् स्यात् ।

(३) एतच्च टीकाकृत्प्रमादविजृम्भितमाकरनिधारणम् । दशरूपके
उपरितनः सन्दर्भ उपलभ्यते । तथाच स्थायिभावगणनायां तत्रत्यः
कारिकाग्रन्थः—“रत्युत्साहजुगुप्साः क्रोधो हासः स्मयो भयं शोकः ।
शममपि केचित् प्राहुः पुष्टिर्नाट्येषु नैतस्य ॥” शान्तस्य श्रव्यकाव्यपर-
त्वेन व्यवस्थया मूलग्रन्थसङ्गतिरियं मनोज्ञाऽपि न सर्ववादिसम्भता ।
तथा च सम्प्रदायप्रवर्त्तकाः श्रीमदानन्दवर्धनाभिनवगुप्तप्रभृतयः सर्व-
एव नाट्येऽपि शान्तमङ्गीकुर्वन्ति । एवमपरे नातिप्राचीनाः “अष्टावेव
रसा नाट्य इति केचिदचूचुदन् । तदचारु यतः कञ्चिन्न रसं स्वदते
नट” इति ।

काव्यप्रकाशदीपिका

तत्राद्यः परस्परावलोकनालिङ्गनाधरपानपरिचुम्बना-
द्यनन्तभेदत्वादपरिच्छेद्य एक एव गण्यते । यथा-
शून्यं वासगृहं विलोक्य शयनादुत्थाय किञ्चिच्छनै-
र्निद्राव्याजमुपागतस्य सुचिरं निर्वर्ण्य पत्युर्मुखम् ।
विस्रब्धं परिचुम्ब्य जातपुलकामालोक्य गण्डस्थलीं
लज्जानम्रमुखी प्रियणे हसता बाला चिरं चुम्बिता॥३०॥

संयुक्तयोरन्योन्यानुकूलयो रम्यवेशगीतनाट्यादिसेवनात्प्रक्रंस्य-
मानरतिप्रकृतिः सम्भोगः । वियुक्तयोस्तु गुणस्मरणादिना
रतिपोषप्रकृतिर्विप्रलम्भः । संयोगवियोगौ चात्र परस्परायत्तता-
ऽनायत्ततारूपौ, तेन दूतीप्रेषणादौ सम्भोगे ईर्ष्यामानादौ वि-
प्रलम्भे नाव्याप्तिः । परितः सर्वतो गण्डादिचतुःस्थाने बदन-
संयोजनविशेषो बाभ्रव्यादिप्रणीतः (१)परिचुम्बनम् । नम्रे-
त्यन्तं कृतकारिताऽर्थम् । तेन बालाया नमनकर्तृत्वेनालोकयेत्येक-
कर्तृतया चोपपत्तिः । यवन्तानान्तूत्तरोत्तरतः पौर्वकाल्यम् ।

(१) कामशास्त्रकर्तृणामन्यतमो बाभ्रव्यः । वात्स्यायनीयकाम-
सूत्रेऽर्वाचीने च रतिरहस्यादिनिबन्धे चुम्बनभेदा बहवो लक्षिताः । अत्र
श्रीधरः “यद्यपि भरतमतानुसारेण नाट्यरसा इत्युक्तं तथापि काव्यस्य
प्राधान्यात्परिचुम्बनाद्यात्मनः सम्भोगस्य नाट्यविशेषतया साक्षात्प्र-
योक्तुं मुनिनैव निषिद्धत्वात्तमुत्तमकाव्यविषयतयाऽऽख्यायमानमुदा-
हरति-शून्यमित्यादि ।... रतेरुभयाधिष्ठानत्वात्सम्भोगस्योभयाधिष्ठाना-
च्चापि नायिकाप्रयुक्तसम्भोगस्येदमुदाहरणं, त्वं मुग्धाक्षीत्यादिषु
नायिकाप्रयुक्तस्ये”ति ।

तथा,
 त्वं मुग्धाक्षि ! विनैव कञ्चुलिकया धत्से मनोहारिणीं
 लक्ष्मीमित्यभिधायिनि प्रियतमे तद्वीटिकासंस्पृशि ।
 शय्योपान्तनिविष्टसस्मितसखीनेत्रोत्सवानन्दितो
 निर्यातः शनकैरलीकवचनोपन्यासमालीजनः ॥ ३१ ॥

अपरस्तु अभिलाष-विरहेर्ष्या-प्रवास-शापहेतुक

तत्र चोभयोरनुरागोद्रेके सत्यपि नायिकाया औत्सुक्यं स्पष्टम् ।
 सम्पति नायकौत्सुक्यमुदाहरति-त्वमिति । तद्वीटिकाऽऽश्रयणं(१)
 सखी आलीजनस्य नायिका तस्या नेत्रोत्सव उत्फुल्लतालक्षण-
 स्तेनानन्दितः, सैव नेत्रोत्सव(२)इत्येके । उक्तासु वक्ष्यमाणासु
 चोदाहृतिषु पूर्वोक्तनयेन विभावादिविभागो रसनिष्पत्तौ भावुकै-
 र्बोध्यः । अस्माभिस्तु विस्तरभीत्या न प्रपञ्चितः । अपर इति-
 अभिलाषः सङ्गमप्रागभावः, एकदेशस्थयोरपि गुर्वादिवशात्सङ्गमो-
 परोधो विरहः । ईर्ष्येति मानोपलक्षणम् । तेन कुमारसम्भव-
 अष्टमसर्गे(३)सन्ध्यावर्णनादौ वर्णितः प्रणयमानोऽपि सं-

(१) प्रथनमित्यादर्शपुस्तके पाठः । अत्र कतिचित्पदान्यादर्श-
 पुस्तके प्रमादाद्गलितानीति प्रतीयते । अत्र वीटिकाऽऽश्रयणनिविष्टसस्मित-
 विशेषवतीयं सखी नायिकेत्यादिः काव्यप्रकाशविवेके व्याख्यानक्रमः ।

(२) एके श्रीधरादयः । वयन्तु नोभयोर्व्याख्यानयोः कमपि वि-
 शेषमुप्रेक्षितुं समर्थाः । अतोऽरुचिसूचने न किमपि तात्पर्यं प्रेक्षामहे ।
 सम्प्रदायप्रकाशिनीकाराः श्रीधरमेवात्रानुसरन्ति ।

(३) [४९-५२] । कुमारसम्भवाष्टमसर्ग इत्यशुद्धः पाठः क' पुस्तके ।

काव्यप्रकाशदीपिका ।

इति पञ्चविधः । क्रमेणोदाहरणम्(१)—

प्रेमाद्राः प्रणयस्पृशः परिचयादुद्गाढरागोदया-

स्तास्ता मुग्धदृशो निजगमधुराश्रेष्ठा भवेयुर्मयि ।

यास्वन्तःकरणस्य बाह्यकरणव्यापाररोधी क्षणा-

दाशंसापरिकल्पितास्वपि भवत्यानन्दसान्द्रो लयः॥३२॥

अन्यत्र व्रजतीति का खलु कथा नाप्यस्य तादृक् सुहृद्-

यो मां नेच्छति नागतश्च हृह हा ! (२) कोऽयं विधेः प्रक्रमः॥

इत्यल्पेतरकल्पनाकवलितस्वान्ता निशान्तान्तरे

बाला वृत्तविवर्त्तनव्यतिकरा नाप्नोति निद्रां निशि ॥३३॥

एषा विरहोत्कण्ठिता ।

गृह्यते । अन्यासङ्गिनि कान्ते सानुरागप्रियाविषयः कोप ईर्ष्या ।

प्रवासो देशविच्छेदः । मुन्यादिक्रोधयन्त्रणं शापः । स च

सर्वापवादक इत्याह—पञ्चविध इति । अभिलाष—विरह—प्रवासविषये

तत्सद्भावे तेनैव व्यवहारः । क्रमेणेति—दिङ्मात्रेणेति शेषः ।

प्रेम दर्शनादिगतो भावव्यञ्जकः कश्चन विशेषः । तत्पूर्वको वशी-

कारः प्रणयः । परिचयो रहस्यवेदनम् । मयि भवेयुरिति—आ-

श्वासकाका धन्य एवाहं यदि तद्विषयः स्यामित्याकृतध्वननम् ।

लयस्तन्मयत्वम् । बाला नेच्छति न बहु मन्यते । प्रक्रम उपक्रमः ।

इति प्रकारे । निशान्तं गृहम् । वृत्तविवर्त्तनव्यतिकरा पुनः-

(१)—‘हरजानी’ति वा पाठः । एवमुत्तरम् ।

(२) ‘सहसे’त्यहद्यतरो वैकल्पिकः पाठः ।

सा पत्युः प्रथमापराधसमये सख्योपदेशं विना
 नो जानाति सविभ्रमाङ्गवलनावक्रोक्तिसंसूचनम् ।
 स्वच्छैरच्छकपोलमूलगलितैः पर्यस्तनेत्रोत्पला
 बाला केवलमेव रोदिति लुठल्लोलालकैरश्रुभिः ॥३४॥
 प्रस्थानं बल्यैः कृतं, प्रियसखैरस्त्रैरजस्रं गतं,
 धृत्या न क्षणमासितं, व्यवसितं चित्तेन गन्तुं पुरः ।
 यातुं निश्चितचेतसि प्रियतमे सर्वे समं प्रस्थिता
 गन्तव्ये सति जीवित! प्रियसुहृत्सार्थः किमु त्यज्यते? ॥३५॥

पुनःप्रवृत्तपार्श्वपरिवर्तना । एतत्प्रवासोदाहरणं कुतो न स्या-
 दित्याह-एषेति-प्रकरणवशादवसेयेति शेषः । सखीनां भावः
 सख्यं सौहार्दं, तेनोपदेशः, तादृशं तदभावे । सविभ्रमाङ्गवल्ना-
 दिभिर्वक्रोक्तिभिश्च संसूचनं मानोत्तारणम् । केवलमेवेति
 समुदितो निपातः(१) । अश्रुपदमत्र कज्जलादिमिलितनेत्र-
 जले, तेनोदकैरिति सङ्गच्छते । गन्तव्य इति-भावे कृत्यः । तेन
 गमन उपस्थिते सतीत्यर्थः । जीवितेति सम्बुद्धिः(२) ।

(१) एवमापातत एकपर्यायभूतस्याव्ययद्वयस्यैकत्रावस्थितिः
 समाधेयेति टीकाकृत्स्वरसः । अन्यथा पुनरुक्तत्वापत्तेः । केवलं
 प्राधान्येन रोदनमेव न त्वन्यत्किञ्चिदिति तु नासुगमो व्याख्यामार्गः ।

(२) अत्र जीवितं प्रिय इत्युभयत्र पदच्छेद इत्याशयः । एवमपि
 श्रीधरमाणिक्यचन्द्रौ । अत्र साहित्यचूडामणिः—‘सुहृत्सार्थ इत्यस्य
 प्रियसख इत्यनेन पौनरुक्त्यं दुष्परिहरम् । प्रियेति पृथक्पदं सम्बुद्ध्य-
 न्तं, जीवितविशेषणम्, अतो न पौनरुक्त्यमित्येके, तदसत्, सुहृत्सखि-
 शब्दयोः पौनरुक्त्यस्य तादवस्थ्यात्’ ।

काव्यप्रकाशदीपिका ।

त्वामालिख्य प्रणयकुपितां धातुरागैः शिलाया-
मात्मानन्ते चरणपतितं यावदिच्छामि कर्तुम् ।
अस्त्रैस्तावन्मुद्गरुपचितैर्दृष्टिरालुप्यते मे
क्रूरस्तस्मिन्नपि न सहते सङ्गमं नौ कृतान्तः ॥३६॥

त्वामिति-कृतान्तो दैवं, क्रूरः श्रेयोविघटनजागरूकः । अत्राकृ-
तिलिखनात्कथञ्चिन्निर्वाहपादपतनारम्भेऽप्यत्रै[-वा]सरसमये
त्वदीयविलासविशेषसमुदीपितशोकावेशविधुरस्य मम बाष्पैर्दर्शन-
विधानद्वारा विघ्नः क्रियत इति सर्वतन्त्रविदो वाचस्पति-
मिश्राः(१) । आधुनिकास्तु लिखनमपीच्छाविषय एव, न तु निर्व्यूढ-

(१) अत्र श्रीधरसिद्धान्तो यथा...“शिलापदेन लिखनयोग्यता ।
लिखतोऽपि ममाश्रणि निर्गतान्येव, तानि तु, दृष्टिपिधानमिव कृतवन्ति,
किन्तु मुहुर्मुखप्रोज्झनेनापास्य कथं कथमपि लिखननिर्वाहः । इदानी-
न्तु प्रणामकालोद्यममात्रे स्मृततच्चिन्ताविह्वलान्तःकरणस्य मम वारं
वारं प्रवाहरूपतामापन्नैरश्रमिः समन्ताद्दृष्टिर्लुप्यत इति वाचस्पति-
मिश्राः । (चण्डीदासोद्धृतं वाचस्पतिमिश्रमन्तव्यमितो भाषया किञ्चि-
द्भिन्नम् । अत्रायं प्रश्नः प्रसङ्गोत्थः-वाचस्पतिमिश्रकृता प्राचीनतरा
काव्यप्रकाशटीका (याऽधुना लुप्तैव) किं चण्डीदाससमयेऽपि विरल-
प्रचाराऽऽसीत्? उत चण्डीदासः स्मृतिनिर्माणनिर्यन्त्रितो वा तात्पर्य-
प्रकटनपरो वा भिन्नमेव सन्दर्भमुद्धरति?) जानाम्येव यथा प्रणयरोषे-
र्ष्याव्यवहितेषु विलासेषु मम बाष्पतरलितं चक्षुर्भवतीति...मे इति
पदशक्त्या व्यज्यते । अन्यथाऽऽत्मानमिच्छामीत्युपक्रमणे नौ इत्युप-
संहारे च प्राप्तत्वाद्व्यर्थताऽऽपत्तिरिति काश्मीरकाः । (काश्मीरकरुचक
कृते सङ्कृते नेदमुपलभ्यते । तदर्वाचीनानां काश्मीरकाणां सिद्धान्तित

हास्यादीनां क्रमेणोदाहरणम्-

आकुञ्च्य पाणिमशुचिं मम मूर्ध्नि वेदया
मन्त्राम्भसां प्रतिपदं पृषतैः पवित्रे ।

मिति मन्यन्ते । अत्र च त्वामिति निर्दिष्टनायिकाऽऽलम्बनं, कल्पनाबीजं पूर्वप्रणयकोपस्मरणं, प्राकरणिकश्च मेघोदयादिरुद्दीपनं, लिखितबाष्पश्चानुभावः, सञ्चारिणस्तु स्मृतिसंश्लोकदैन्यादयः । एतैः प्रतीयमानैर्यक्षेऽनुमीयमाना रतिः सहृदयहृदयलीनां वासनामुद्धोध्य निखिले तदाकारार्थासिद्धसान्द्रानन्दास्वादे पर्यवस्यतीति-एषैव सर्वत्र रीतिः । अत्र च प्रबन्धपर्यालोचनया विप्रलम्भसञ्चार्युन्माद एवोद्विक्त इति नेदं रसध्वन्युदाहरणं यद्यपि तथाप्येतन्मात्रानुसन्धाने नोन्मादावभासः स्फुट इत्य-

मत्र परामृष्टं भवति । नामतोऽपि तेषामिदानीं नोपलम्भ इति महददृष्टवैशसम्) । वयन्तु ब्रूमः-यावदेवैतत्सर्वं कर्तुमिच्छामि तावत्सं-कल्पविषय एव प्रलापसमयानुभूतकृतकोपप्रसादसम्भेदात्मकस्मृत-तच्चेष्टाविह्वलस्य ममाविर्भूतैरश्रुभिर्दृष्टिरालुप्यते । तच्चित्रलिखिताया अपि तावदास्तां दर्शनविनोदादिकं यावत्तल्लिखनोचितरेखोपरेखाऽऽ-दिसुत्रमपि सङ्गमं न सहत इति । अतएव कृतान्तस्यापि पुनः क्रूर इति विशेषणम् । दैवमपि शापमन्तरेण नतन्मिथुनविघटने पटीय इति यथाऽत्र रतिरतितरामुदीप्ता तथाऽऽलेख्यादिरूपस्यापि समागमस्य विप्रयोग इति विप्रलम्भोऽपि परं पारमाश्रयत' इति । आधुनिका इति पदेन चण्डीदासेन श्रीधराचार्या एव विवक्षिताः । वाचस्पतिमिश्र-संक्रान्तं समालोचनमन्यत्र कृतमित्यत्र विरम्यते ।

काव्यप्रकाशदीपिका ।

तारस्वनं प्रथितथूत्क(१)-मदात्प्रहारं

हा हा हतोऽहमिति रोदिति विष्णुशर्मा ॥३७॥

हा मातस्त्वरिताऽसि(२)कुत्र किमिदं हा देवतः काशिषः

धिक् प्राणान् पतितोऽशनिर्हुतवहस्तेऽङ्गेषु दग्धे दृशौ ।

इत्थं घर्घर(३) मध्यरुद्धकरुणाः पौराङ्गनानां गिर-

श्चित्रस्थानपि रोदयन्ति शतधा कुर्वन्ति भित्तिरपि ॥३८॥

भिप्रेत्योदाहृतम्(४) । प्रतिपदमेकैकेन मन्त्रपदेन संस्कृत्य भित्तैः

पृषतैर्बिन्दुभिः, तारस्वरं यथा स्यात्तथा प्रहितं सर्वदिक्-

प्रेषितं थूदिति शब्दो यत्र प्रहारे तत्र । विष्णुशर्माऽऽलम्बनं,

रोदनवैचित्यादिरुदीपनं, सामर्थ्यलक्ष्या वैहासिकगताः कपोलस्पर्श-

दृष्टिसङ्कोचादयोऽनुभावाः । अवहित्यादर्पगलान्यादयः सञ्चारिणो

नोपात्ताः । कुत्र कस्मिन् गन्तव्ये त्वरिताऽसि येनास्मान्सतत-

भक्तानपि नापेक्षसे । अशनिरूपो हुतवहः । दृशाविति-दृशोः

पूर्वपरिचितलावण्यलहरीसंवलिततत्तदपाङ्गतरङ्गणादिवैचित्र्या-

द्विशेषोक्तिः । मध्यरुद्धा मध्य अर्द्धे रुद्धा विच्छिन्नाः

बाष्पोदयमंवृतकण्ठतया । अत्र लोकान्तरगतनायिकाऽऽलम्बनं,

(१) 'शूत्क'मिति क्वाचित्कः पाठः ।

(२) 'त्वमिताऽत्सी'ति वा पाठः ।

(३) 'गद्गद्गद्गद्'ति वा पाठः ।

(४) "मात्राननुसन्धानेनोन्मादाभास एवे"त्युदाहरणचन्द्रिका-

कारसम्मतश्चण्डीदासग्रन्थे पाठः । रसनिष्पत्तिनिर्धारणप्रस्तावे रस

ध्वन्युदाहरणमेव सम्मतमिति तथा निर्देशः ।

कृतमनुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकं
 मनुजपशुभिर्निर्मर्यादैर्भवद्भिरुदायुधैः ।
 नरकरिपुणा सार्धं तेषां स भीमकिरीटिना-
 मयमहमसृज्येदोमांसैः करोमि दिशां बलिम् ॥ ३९ ॥

क्षुद्राः संत्रासमेते (१) विजहत हरयः ! क्षुण्णशक्रेभकुम्भा
 युष्मद्देहेषु लज्जां दधति परममी सायका निष्पतन्तः ।
 सौमित्रे ! तिष्ठ पात्रं त्वमसि न हि रुषां (२) नन्वहं मेघनादः
 किञ्चिद्भूभङ्ग- (३) लीलानियमितजलधिं राममन्वेषयामि ४०
 ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने बद्धदृष्टिः (४)

तद्देहोऽग्निपतनादिरुदीपनम्, अश्रुतद्गुणवर्णनप्लुतकरुणस्वर-
 स्तम्भादिरनुभावः; तत्प्रकाशितो निर्वेदः सञ्चारी (५) । कृत-
 मिति-अत्र पितृवैरिण आलम्बनम्, अनुमत्यादय उदीपनं,
 प्रतिज्ञाग्रहणं तत्सहचराश्च भृकुटीदन्तौष्ठपीडनादयोऽनुभावाः,
 उत्साहौग्यादयः संचारिणः । अत्र रक्ताङ्गनेत्रता युद्धवीरभेदिनी ।
 क्षुद्रा इति-परं लज्जां दधति, अतादृक्कार्यनिष्पत्त्या लज्जिता

(१) 'त्रासमेन'मिति कुत्रापि पाठः ।

(२) 'रुषा नन्वह'मिति वैकल्पिकः पाठः ।

(३) 'किञ्चित्'संरम्भेति—'भूभङ्गसंज्ञे'ति वा पाठः ।

(४) 'दत्तदृष्टि'रिति वा पाठः ।

(५) 'काश्मोरराजमातृमरणे भट्टनारायणकविकाव्यमिदं'-
 मिति प्रकरणनिर्देशो माणिक्यचन्द्रकृते सङ्केते ।

काव्यप्रकाशदीपिका ।

पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभयाद्भूयसा पूर्वकायम् ।
दभैरर्द्धावलीढैः श्रमविवृतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवर्त्मा
पश्योदग्रप्लुतत्वाद्विधाति बहुतरं स्तोकमुर्व्यां प्रयाति॥४१॥
उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममर्थच्छूयोयभूयांसि(१)मांसान्य-
सस्फिक्पृष्ठपिण्डा(२)द्यवयवसुलभान्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।
आर्त्तः (३)पर्यस्तनेत्रः प्रकटितदशनः प्रेतरङ्गः करङ्का-
दङ्गस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमस्ति ॥४२॥
चित्रं महानेष बतावतारः क कान्तिरेषाऽभिनवैव भङ्गिः ।
लोकोत्तरं धैर्यमहो प्रभावः काऽप्याकृतिर्नूतन एष सर्गः४३

इव कृतकार्या अपि न मामानन्दयन्तीत्यर्थः(४) । ग्रीवेति-मृगा-
नुसारिणो राज्ञ उक्तिः । पश्चादद्धं पश्चार्द्धं निपातः । उत्कृ-
येत्यादि-उच्छोथ उच्छलता । पिण्डं जङ्घार्धविभागः । उग्रपूती-
न्युत्कटदुर्गन्धानि । रङ्गश्चिरक्षुधितः । करङ्कोऽस्थिशेषं शिरः ।
स्थपुटो विकटगभीरभागः । चित्रमिति-अत्र बतेत्यादीनां चित्र-
मित्यादिपूर्वपूर्वपदाहितसंस्कारसाहित्येन शक्तिदार्ढ्यं द्रष्टव्यम् ।
भङ्गिर्व्यवस्थितिः । सृज्यत इति सर्गः ।

-
- (१) 'पृथूच्छोथ', 'पृथूच्छोफ', 'पृथूच्छ्राये'ति वा पाठः ।
(२) 'पिण्ड्याद्यवयव', 'पीठाद्यवयवे'ति वा पाठः ।
(३) 'अन्तःपर्यस्त'- 'आत्तस्नायव'ति वा पाठः ।
(४) हनूमन्नाटके रावणपुत्रस्य मेघनादस्येयमुक्तिः ।

एषां स्थायिभावानाह—

(४५) रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयन्तथा ।

जुगुप्सा विस्मयश्चेति स्थायिभावाः प्रकीर्त्तिताः ॥३०॥

स्पष्टम्(१) ।

हृदयङ्गमे वस्तुनि सुखोपायत्वसंवेदनं रतिः । वागादिवै-
कृतैश्चेतोविकाशो हासः । इष्टनाशादिभयाच्चेतोद्रुतिः शोकः । प्रति-
कूलेषु तैक्ष्ण्यप्रबोधः क्रोधः । कार्यारम्भेष्वसङ्ग उत्साहः ।
रौद्रशक्त्या कृतं चित्तवैक्लव्यं भयम् । दोषदर्शनादिभिर्वस्तु-
निन्दा जुगुप्सा । लोकोत्तरवस्तुदर्शनाच्चित्तविस्तारो विस्मयः(२) ।
व्यभिचारिण इति—प्रत्यभिज्ञायमानलौकिकदशाऽऽविर्भावतिरो-
भावस्वभावो व्रीडाऽऽदिरास्वादाङ्कुरणदशायां व्यभिचारित्युच्यते ।
आस्वाददशायान्तु तस्य नानाऽऽकारकर्तुरितघनानन्दस्य द्वि-
त्रिक्षणमात्रजीवितस्य, प्रबन्धेष्ववान्तरानेकवाक्यानां, मुक्तकादौ
तु तस्यैव काव्यस्य, पुनः पुनर्भावनया सन्तन्यमानस्वरूपरूप-
स्यांशानां स्थायिसञ्चारिताविभागो नास्त्येव । अतएव मेघ-
दूतादाबुन्मादादिः सञ्चार्यन्तरानुगमसन्तन्यमानतालक्षणा-

(१) अत्र भट्टगोपालः—‘स्पष्टमिति पाठप्रधानत्वात् प्रमेयस्य,
यथासंख्येन योजनं तु स्पष्टतरमिति ।

(२) रत्यादीनां स्थायिभावानां विस्तरत आलोचनं भरतनाट्यशास्त्रे
सप्तमेऽध्याये । एषां प्राधान्यप्रकटनं च तत्रैव श्लोकमुखेन—“यथा
नराणां नृपतिः शिष्यानाञ्च यथा गुरुः । एवं हि सर्वभावानां भावः
स्थायी महानिह ॥”

THE PRINCESS OF WALES SARASVATI BHAVANA TEXTS.

Edited by

GOPINATH KAVIRAJ, M A

- No. 1—The Kiranāvalī Bhāskara, (किरणावलीभास्कर) [वैशेषिक],
a Commentary on Udayana's Kiranāvalī, Dravya
section, by Padmanābha Miśra
Ed with Introduction and Index by Gopinath Kaviraj, M.A.
Rs 1-12
- No. 2—The Advaita Chintāmaṇi, (अद्वैतचिन्तामणि) [वेदान्त],
by Raṅgoji Bhaṭṭa,
Ed. with Introduction etc by Nārāyaṇa S'āstrī Khiste
Sāhityāchārya
Rs 1-12
- No. 3—The Vedānta Kalpalatika, (वेदान्तकल्पलतिका) [वेदान्त],
by Madhusūdana Sarasvatī
Edited with Introduction etc by Rāmājñā Pāṇḍeya Vyā-
karanāchārya
Rs 1-12
- No. 4—The Kusumāñjali Bodhanī, (कुसुमाञ्जलिबोधनी) [न्याय],
a Commentary on Udayana's Theistic Tract, Nyāya
Kusumāñjali, by Varadarāja
• Ed with Introduction etc by Gopinath Kaviraj, M A, Rs 2-0
- No. 5—The Rasasāra (रससार) [वैशेषिक], a Commentary on
Udayana's Kiranāvalī, Guna Section, by Bhaṭṭa Vāḍindra
• Ed with Introduction etc by Gopinath Kaviraj, M A Rs 1-2
- No. 6—(Part I)—The Bhāvanā Viveka (भावनाविवेक) [मीमांसा],
by Mandana Miśra, with a Commentary by
Bhaṭṭa Umbeka
Ed. with Introduction etc by M M. Gaṅgānātha
Jhā, M A, D Litt.
Rs. 0-12
- No. 6—(Part II)—Ditto Ditto Rs. 0-12
- No. 7—(Part I)—The Yoginīhrdaya dipikā, (योगिनीहृदयदीपिका)
[तन्त्र], by Amṛtānanda Nātha being a Commentary
on Yoginīhrdaya, a part of Vāmakeśvara Tantra
Ed with Introduction etc by Gopinath Kaviraj, M.A.
Rs. 1-8
- No. 7—(Part II) Ditto Ditto Rs 1-4
- No. 8—The Kāvyaḍākinī (काव्यडाकिनी) [काव्यशास्त्र], by Gaṅgānanda
Kavindra